



Ν Ε Ο Ν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων
καὶ ἐφωρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθέν διὰ τυπογραφικῶν χαρκτηρῶν
τῆς Μουσικῆς,

Ἐπὶ τῆς Θεοσηρίτης Ἡγεμονίας τῆς ὑψηλοτάτης ἡμῶν Αἰθέρης
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρία Κυρία ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆς Πανιερωτάτης Μητροπολίτης Οὐγγροβλαχίας
Κυρία Διονυσίας.

Ἐκδοθὲν σπεδῇ μὲν ἐπιπλεῖν τῆς Μουσικολογιωτάτης κυρία Πέτρος
τῆς Ἐφρσίας,

Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆς Πανευγενεστάτης ἄρχοντος μεγάλῃς
Βορνίας Κυρία Γρηγορία Παλλιάνοῦ.

Ἐν τῇ τῆς Βυρκορσίας νεοσυστάτῃ Τυπογραφείῳ,

Ἡ βιβλίον ποδοπατήτων καὶ χριστορικῶν
ἱεροφάντων καὶ ἐκκλησιῶν ποιεῖται
καὶ Ἀβραάμ ἐκκλησιῶν
καὶ πᾶσι ἐκκλησιῶν καὶ ἁγίων
τῶν ἁγίων καὶ ἁγίων
καὶ ἁγίων.

Λαοὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν. Ἡ αἴνσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλη-
σίᾳ ὁσίων.

Δαβ. Ψαλ. φη.

Γ Ρ Η Γ Ο Ρ Ι Ω Ι
Μ Π Α Λ Α Ι Α Ν Ω Ι
Μ Ε Γ Α Λ Ω Ι. Β Ο Ρ Ν Ι Κ Ω Ι
Α Ν Δ Ρ Ι Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Τ Α Τ Ω Ι
Κ Α Ι Φ Ι Λ Ο Κ Α Λ Ω Ι
Ε Υ Γ Ν Ω Μ Ο Σ Υ Ν Η Σ. Ε Ν Ε Κ Ε Ν
Τ Α Υ Τ Η Ν Ι. Τ Η Ν.
Β Ι Β Λ Ο Ν.
Α Ν Ε Θ Η Κ Ε Ν Ο Ε Κ Δ Ο Τ Η Σ.

ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ- ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ.

*Εἰς τὴν Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔκρινα καὶ πρέπον καὶ δίκαιον
νὰ ἀφιερῶσω τῇ πρώτῃ τῆς Μεσικῆς βιβλίας τὴν πρωτοφανῆ ἔξ-
δοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ τὴν κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν
βαθεῖαν τῆς ψυχῆς μετ' εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ με-
γάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλες καὶ φιλανθρώπου
ψυχῆς Σὲ ἀπήλυσας. Δίκαιον δέ, διότι διὰ τῆς προτροπῆς καὶ
μεγαλοπρεπεῖς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀ-
παντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειθίζον νὰ ἀναφύονται
εἰς παντὸς πρωτοφανεῖς ἀγαθῇ τὴν σύστασιν, καὶ νὰ φέρω εἰς
ἐκβάσιν εὐτυχῇ ταύτην τὴν ἐπιχείρησίν με. Ἐὰν ἐπροσπάθουν
διὰ τῆς προσφωνητικῆς με ταύτης ἐπιβολῆς νὰ κηρύξω τὰς παν-
τοίας καὶ ἀξιαγάθους ἀρετάς, ὅσαι κατακοσμοῦσι τὸ ἀξιοτίμη-
τον ὑποκείμενόν Σὲ, ἢ θέλω ἐπιχειρήσει πράγμα δυσκολώτατον,
ὥς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών με τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς
δεινὰς τῶν λόγων δημιουργὸς νὰ πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ
μεσότητον ὑποκείμενόν Σὲ ἐπαρῆγοντα ἐγκώμια. Αὐτοὶ
αὖ ἐπαινῶσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρετον ἥλυν Σὲ,*

τῷ φωτισμῷ τῶν ὁμογενῶν Σε διακατῆρτα καὶ τ' ἄλλα τῆς ἀ-
γαθῆς καὶ φιλομέσας ψυχῆς Σε τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ
δὲ ὁ τοσέτων χαρίτων ἀξιοθῆναι παρὰ τῆς Ὑμετέρας γενναίας καὶ
εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρκῶμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς
αὐτὴν τὴν θαυμάτιαν εὐγνωμοσύνην με, (τῆς ὁποίας μικρό-
τατον δείγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελεῖ με ταύτην προ-
σφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ὑμετέρας πανευγενείας

δῶλος ταπεινός

Πέτρος Μανσὴλ Ἐφέσιος.

Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Ι Ο Μ Ο -
Γ Ε Ν Ε Ί Σ

ὍΤΙ ἡ Μεσικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτη
καὶ ἐπωφελὴς, ὥς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῇ ὑπὸ τῶν Ἀγγέ-
λων ἀκαταπαύστως ὑμνεμένου Θεῷ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν
ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναὼν μας, περὶ τέτα βέβαια
δὲν ἀμφιβάλλει κανεὶς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἑναρμονίας καὶ
καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαι-
τῶσε χρόνον, τὸ εἰξεύρεσθαι ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς
τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον
καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ
τὴν ἑλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὅποιοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν
νὰ παρατηρῶσι τὴν Μεσικὴν με φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπα-
θῆσαν τε· νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν κα-
θυποβάλωσιν εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντι-
νόλει μεσικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τῷ
Χριστῷ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Σερμάκης, Χαριστοφύλις
τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρύσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες

ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἱκανῶς προπαρασκευασμένοι μετὰ εἰς τὰ ἐπαιτούμενα μέγα. Οὗτοι πρὸ ἑξ ἡδὴ ἐτῶν συσχεφθέντες φιλοσόφως μεταξὺ των καὶ μεταρρύθμισαντες τὴν Μουσικὴν εἰς τὸ μεθοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνισον ταύτην τέχνην, ἐκατώρθωσαν μέγα τρόντι ἔργον, τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαθανάτισαι τὰ σεβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεάς καὶ θέλει τὰς πλέξει ἀμαραντίνες ἐγκωμίων σεφάνες.

Ἐν ἀκόμῃ ἔμμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς ἐντελῆς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπε δηλονότι πολλαπλασιασμός τῶν Μουσικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τῆς κοινοτέρας ὠφέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τῆς ὁμογενεῖς μας, ἐπιθυμῶντες μὲν νὰ γίνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μουσικῶν μαθημάτων, μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολούθωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν διὰ τῆς ἔργου τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπονον, μένουν ἡμιμαθεῖς καὶ ἀτέλεις εἰς τὰς τῆς Μουσικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὃ, τι ἡδύπαντο νὰ μάθωσιν εὐκολα, εἰάν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μουσικῆς τὰ βιβλία.

Ταῦτα σοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἡδὴ ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἐλευθερώσω τὰς σπουδὰς τῆς Μουσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς τῆς κόπης ὁδήγησα ἕνα τῶν ἐμῶν χρησοχῶν τὸν κύριον Σεραφεῖμ Χρυσόδελος εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρκατήρων τῆς Μουσικῆς, καὶ ἔργα ὁπῶσιν εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν. Μὲν ὅτε ἡ ἰδιότης προθυμία καὶ ἐπιμονή, ὅτε τὸ Χρυσόδελο ἡ συνεργία ἡθέλειαν δυνάμει νὰ κατορθώσωσι τί, διὰ τὰς εἰς τὸ ἔργον τῆτο ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, εἰάν ἔλειπεν ἡ ἀξίαι-ταινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπὴς βοήθεια τῶ Πανεργενεστάτου ἁρ-

χοντος Μεγάλου Βορνίου κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου, ἀνδρὸς εὐσεβεστάτου καὶ φιλομασοτάτου καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξὺ τῶν τῶ Βακχεῖς Εὐπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγραφος ἄτος καὶ φιλογενέστατος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτῃ καλοκαγαθίας παρακινῶμενος καὶ θεῖα ζήλῃ πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῆς νὰ με ἐνθαρρύνῃ καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ ἔργου εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντᾷ δυσκολίας, γενναῖος προσάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλάνθρωπων ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττονται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἐνδειξὴν τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετημένων. Ἐὰν καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλεσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῆς γενεῆς καὶ σύζαυτον πολλῶν κοινωνικῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυστυχίαν σερόμεθα!

Ἡ ἐκδοσις τῶ πρῶτου τῆς Μουσικῆς βιβλίου ἔγινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τὰς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὄχι ὀλίγην. Διὰ τῆτο ἐλπίζον ὅτι θέλει δικαιώσει τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλει παραβλέπει, καὶ εἰάν παρειπέρησαν λάθη τινὰ εἰς τὸ βιβλίον (τὰ ὁποῖα δὲν ἡμέτεροι νὰ θεωρηθῶσι εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σύνθημα) καὶ μάλιστα, εἰάν μουσικά τινὰ σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μετὰ τὴν ἀπαιτουμένην ἐντέλειαν. Ἐπεὶ θέλει λάβει τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντέλεστα καὶ καθαρότερα καὶ χρηρροτότερα με καλλιτέρας χαρακτῆρας.

Τὸ πρῶτον τῆτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτίκια, τὰ Καθίσματα, τὰς ὁκτῶ Ἰπποκρίους, τὰς Ἀναβαθμὰς, τὰς

Μακαρισμὸς καὶ τὰ Ἐξαποστειλάρια, τὰ ὅποια εἶχε μὲν ἀφῆ-
σει ἀτόνιστα ὁ αἰόδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ
Λαμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀναστασιμα-
τάριον οἱ μεσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρεταὶ τῶν νέων Συ-
ζημάτων. Ἐφεξῆς θέλει ἐξακολούθῃσιν σὺν Θεῷ ἡ τυπώσις τῶν
Δοξαζαρίων τῶν μακαρίων κυρίων Πέτρων Πελοποννησίων, ἔπειτα τὸ
Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασίων τῶν αὐτῶν, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ
Μεσικά βιβλία κατὰ τάξιν.

Σεῖς δέ; ὦ φιλόκαλοι νέοι ἐρασαὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Με-
σικῆς, ἴδτε ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν,
καὶ τὰ εἰς ταύτην συντείνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον
πρέπει νὰ χρεωσῆτε εἰς τοὺς ἀκαμάτους ἀγῶνας τῶν σεβάσμιων
διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκά-
λιαν τῶν εὐγενεστάτων καὶ φιλομεσοτάτων ἀρχόντων μεγάλης Βορ-
νίκης κυρίων Γρηγορίων Παλλιάδων, ὅσις συνέισέφερε τὰ μέγιστα
εἰς τὴν ἐκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν
τῆτον ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον πάντες εὐκόλυναν κατὰ πάντα ὄντορες
σεβάσμιοι, εὐγνωμονῶντες μὲν εἰς αὐτοὺς, συγχωρῶντες δὲ τὰς
ἐλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἀρμονικωτάτην
ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ
δόξαν τῆς ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βεκορῆς, 1820 Μαΐς.

Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τῶν Ἡγεμονικῶν Μεσικῶν Σχολείων


Ὁ Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τῶν Ἡγεμονικῶν Μεσικῶν Σχολείων
πέτρος πρωτοψάλτου, ἡχος β', πα
ἐν ἡγεμονικῶν ἐναὶ δεινῶν.


Κυ ρε ε κε χα ζα προ ος σε ε (9) ει σα κου
σο ο ο ο ου μου (9) ει σα κου σου μου ου κυ
υ υ ρε ε ε (9) κυ ρε ε κε ε χα ζα
προ ος σε ε (22) ει σα κου σο ου μου ου (27) προ ο ο
σχες τη φω ω η η τη ης δε η η σε ω ω
ω ως μου (9) εν τω κε χα γε ε ναι με προ ος
σε ε ε ε σα κου σο ο ου μου ου κυ υ υ ρε


Κε τω ου ση η η τω η προ σε εν χ η η η η
μου (9) ως ου με ε α α μα α ε ε να πι

[illegible]

69 na 27.



 (1) ου κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και ου ραν
 

 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
 

Μη ἐκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πομπῆς
 τοῦ πομπῆς· ἕσθω κρητὸν ὡς αἶψα ἐν ἡμῶν τοῖς αἰσ

Σ υν αυ ερω ποιησ γα ζο με σφαιριση α νο με αυ (ΣΑ)
και ου μη συυ ου α α ηω με τα των ελλε κτω αυ των

Παι δὲυ σὲ με οἶε καὶ σὲ εὐελεε καὶ ἐλεγξέ
με (σ^A) ελαιοὺ δε αμαρτωλου μη λιπα να α τω
του κε φα λη ην μου πα



0

αυ τω (σ^A) κα τε το ση αυ ε γο με να (22) πστρας σε

χοι τας αυτων
Α σου τας τα ρη μα τα α μου ο τι η ουν θη
σαν (Ω) ω σε πα χος γης ε ρ ρ α γη ε πι της γης (Ω)
δ: ε σαρρ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα ου α
α ουν

Ο παρὸς σοὶ κύριος κύριος ὁ σὸς ὄφθαλμοί μου (σ)

α πει σοὶ ἡλπίσάμη ἀντα νε ληστήν ψυχῇ μου (πα)

Φ υ λα ζο ου με α πο πα γι ε δο ς ης συ νε στη σου
 || 
 το μοι (σ^Α) και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με ε νων
 || 
 την α νο με ε αυ 69 πα

Π ε σσυνται ευ αμ ρι ελη στρω αυ του οι α μαρ τω λοι
κα τα υμ νας ει με ε γω ει υς αυ πα ρε ελ θαι

Φ ω υ η η μου πατρς κυ ρι ου ε κε χρα ξα (ς) φω υ η
 μου πατρς κυ ρι ου ε κε χρα ξα (ς) φω υ η

Ε x χ ε ω ε ν ω π ε ο υ α υ τ ο υ τ η γ γ ο ε η σ ι ν μ ο υ (σ ^Α) τ η σ

Ἐλὶ φὲν μὲν ἐνὸς τοῦ αὐτοῦ ἀπαγγέλω
 ἔν τω ἐκ λείπει ἐξέ μου τὸ πνεύμα μου (σὺ) καὶ συ
 γνωστας τὸ δόξα μου
 ἔν ο δὴ ταυτὴ (σὺ) ἡ ἐπὶ ῥεῦ ο ο μὲν
 ἐκρυψαυπά γι δα μοι
 κα τὸ ῥο οὐν εἰς τὰ δεξιὰ ἀκαὶ ἐπεθλὸς πόν
 καὶ οὐ κη κη ο ε πὶ γι νω σκῶν με
 ἀ πῶ λὰ τὸ φη γη ἀ πε μου (σὺ) καὶ οὐ κέ ε -στὺ
 ο ἐκ ζή τω τῆν ψυ χῆν μου
 ἔν ἐκράξα πρὸς σε κυ ρὶ ε εἰ πα (σὺ) συ εἰ ἡ
 ἐλ πὶς μου με ρὶ μου ἐν γη ζῶ ων τῶν
 πρὸ ο σχές πρὸς τῆν δε ἡ σὶ ἐν μου ο ο τὶ ε τὰ πε
 κυ θῆν σφο ο δὴ
 ρ ο σαι με ἐκ τῶν κα τὰ δε ἡ κου τῶν με (σὺ) ο τὶ ἐκρά
 ται ω ἐν σὺ ο περ ἐ με ε

Ε ξα γα γε εκ ου λα κης την ψυ χην μου (δ) του ε ξο μο
λα γη σα σθαιτω ο νο μα τι σου πα
Ε με υ πο με νην αι δι και αι (22) ως ου αν
τα πο δω ως μοι
Ε κ θα θς ων ε κς χοα ξα σοι (δ) κυ ρι ε κυ ρι ε
ει σα α μου σαν της ιρω νης μου πα
Γ ε νη θη τω τω ω κα σου προ σε χου τα (22) εις την φω
νη νη της δε η σε ως μου πα
πετρον λαμπαδαριου ηχος πα
Ε ξα γα γε εκ ου λα κης την ψυχην μου (χ) του ε ξο
μο λα γη σα σθαιτω ο (χ) νο μα τι ε ε ε σου
Τ ας ε σπε ρι νας ημων ε ε ευ χα ας (α) προς δεξαι
α γε ε ε κυ υ υ υ ρι ε ε ε (α) και πα
ρα εχου η αυ α ρε σιν α α μο τι ε ου (α) ο τι
μο νος ει ει ο ο δι ει ξας ευ χο σμω τη ην α

να α α στα α α σιν

ῥ πα λη

Ε με υ πο με νοῦ σε οἱ καὶ οἱ (λ) ως ου

αυ (λ) τα πο δω ω ω ως μοι (ῥ) πα

Κ υ κλω σα τε λα οἱ σὶ ε ων (ῥ) καὶ πε ρι λα

θε τε ε ε α α αυ την (ῥ) καὶ δο τε δο ξαν

ευ αυ τη τω α να σταν τι ε εκ νε ε κρων (ῥ) ο τι αυ τος

ε ατι ε ε ευ ο θε ο ο ος η η η μω ων (ῥ) ο

λυ τρω σα α με νο ος η η μα ας (ῥ) εκ των α

μη ο με ω ω ω ων η η η η μων ῥ πα λη

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (λ)

εἰ σα κοῦσον (λ) της φω νη η ης μου (ῥ) πα

Δ ευ τε λα οἱ υ μνη τω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

χρι ε στον (ῥ) δο ξα ζουτες αυ του την εκ νε κρων α

να ι α α στα α α σιν (ῥ) ο τι αυ τος ε στι

ε ε ευ ο ο θε ο ο ος η η η μω ων (ῥ) ο εκ

της πλα α νης του ε ε χθρου ου του κο σμου λυ υ τρω

σα α α α με ε ε ε νος ῥ πα λη

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα (λ) εις την φω

νην της δε (λ) η σε ε ω ω ω ως μου ῥ πα

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οἱ (ῥ) σαλ πε

σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης

δο η η σα τε τα α ο ο ε ρη η ευ ρο ου υ

υ υ υ νυν (ῥ) ε δου γαρ ο ε εμμα νου ου ηλ (ῥ) τας α

μην τε ας η μω ντω σται ρω ω προ ο ση η η η λω ω

ω ω σς (ῥ) καὶ ζω ην ο ο δι δου ους θα να το

ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σς (ῥ) του α θα μ

α να στη σας ω ως ρι λα α α αυ θρω ω ω πος

Ε αυ α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε

της υ πο στες ται (λ) ο τι πα ρα σς ο (λ) ε

λα σμο ος ε ε ε στα ῥ πα

T ου σαρ κι εκου σι ως σταυρω θεν τα δι η η
 μας (q) πα θαν τα και τα α φε εν τα και α κα στα
 αυ τα ε εκ νε ε κρων (22) υ μνη σω ω μεν λε ε
 ε ε γο ο ου τες (q) στη ρε ξου ορ θο δο ξι α
 την εκ κλη σι ε α αυ σου χρε ι στε (q) και ε ρη
 του του την ζω η η η μου (22) ως α γα θος και αι φε
 λα α α ου θρω ω ω ω πος πα

E νε κεν του ο υο μα το του υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νε ν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (X) ηλ πε
 σε ν η ψυ χη μου (X) πε του κυ υ ρι ε ε ε ου

T ω ζω ο δο χω σου τα φω (q) πα
 πα ρε στω τες οι α α να α α ξι ε ε ου (q)
 δο ξο λο γω ου προ φε ρο ο μεν (22) τη α φα
 τω του ε εν σπ λα γ γι ε α (22) χρε στε ο ο σε
 ο ο ο ο ου η η η μου (q) ο τε στω ου κχ τε

δε ε ε ζω και θα να του α να μαρ τη η τε (q)
 α τω χρ στω δω ω ρη η ση (22) την α ντ α στα
 σιν (22) ω ως φε λε α αυ θρω ω ω πος

A πο φυ λα κης προ ε ας με χοινοκτος (q) (q) πα
 α πο φυ λα κης προ ε ας ελ πε (X) θα τω ε ερα
 ηλ ε (X) πε του κυ υ ρι ε ε ου (q) πα

T ου τω πα τρι σου να ναρχουν και συ νε ε ε δι ο ου λο
 ο ο ο γον (q) του εκ παρ θε νε κης νη δι ος προ
 ελ θου τα π α θραυστως (22) και σταυ ρου και θα να α
 του (22) δι η μας εκου σι ως κα τα α δε ξα α
 α α με ε ε ε νου (q) και α ντ σταυ τα εν δο ο ξη
 υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ου τες (q) ζω
 ο δο τα κυ ρι ε δο ξα σει (22) ο σω τηρ τω
 ου ψυ χω ω ω η η μου η χος q πα

O τε πα πα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πα λλη πα ρα

τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ(7)

[illegible]

A ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου σου πάντα τα ἐξουχ⁽⁷⁾ ἐν ἡχο⁸ ῥ⁹ παλ¹⁰
παῖ νι σά τε αὐ του (7) παν τες οι οι λυ α α

$\frac{1}{9}$

Ο τι ε κ ρ α ι α ι ω ν η τ ο ς λ ε ο ς α υ τ ο υ ς φ η μ α ς
κ α ι η α λ η ς α τ ο υ κ υ ρ ι α υ (X) μ ε ν ε ς ς (X) τ ο υ


7
na 9 3/4

Δ $\frac{1}{2} \xi a \pi a \cdot \pi \rho$ και $\nu \epsilon \omega$ ω και $a \gamma \epsilon$ $\epsilon \omega$ ω $\nu \nu \epsilon \epsilon$ δ
 $\epsilon \nu$ μa a $a \tau$ (\bar{q})


K αὶ οὐ καὶ ἐκ τοῦ αὐτοῦ καὶ ὁ πατήρ καὶ ὁ υἱός
καὶ ὁ πνεῦμα

Τη πα γλα σμι ου δε σξ αυ (9) τη ε ξ αυ ηρω πω πα ρε
 δε σω και του δε σπυ ο τηυ τε ε και ου ου ου ου (9)

την ε που ρα α α α ν ι ου πυ γ υ λην (7) υ



 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1


 μου (9) τω α αω μα τω ω τω α σ σμα και τω πει τω τω

το ε ε ε γκα λλα ω ω π ε ε ε σμα (9) αυ

τη γαρ α υς θε: ε: εκχρη ου πα ι υς (δ) και πα

0 05 7MS 23 5 0 0 0 24 7 7 7 705 (9) au 74



$\lambda \alpha \gamma : \sigma$ α ακαρετα ε ε ης αν χαρ με ο το

5. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

ἡ δὲ ἀρχὴ τοῦ ὅλου καὶ τοῦ παντός·

$\omega_5 \quad \omega_6 \quad \omega_7 \quad \omega_8 \quad \omega_9 \quad \omega_{10} \quad \omega_{11} \quad \omega_{12}$

ἡ ἡ α α α α γὰρ ὅ ὅ ραν (9) ὅ παρ μα χου

(9) 800 661-7000

200 105 110 125 130 135 140 145 150 155 160 165 170 175 180 185 190 195 200 205 210 215 220 225 230 235 240 245 250 255 260 265 270 275 280 285 290 295 300 305 310 315 320 325 330 335 340 345 350 355 360 365 370 375 380 385 390 395 400 405 410 415 420 425 430 435 440 445 450 455 460 465 470 475 480 485 490 495 500 505 510 515 520 525 530 535 540 545 550 555 560 565 570 575 580 585 590 595 600 605 610 615 620 625 630 635 640 645 650 655 660 665 670 675 680 685 690 695 700 705 710 715 720 725 730 735 740 745 750 755 760 765 770 775 780 785 790 795 800 805 810 815 820 825 830 835 840 845 850 855 860 865 870 875 880 885 890 895 900 905 910 915 920 925 930 935 940 945 950 955 960 965 970 975 980 985 990 995 1000

[illegible]

εἰς τοῦ στίχου στιχηρά

ἡχος ᾠή πα

Τω πα θεοσυχρεστε πα πω η λευ θε ρω δη η μεν (ᾠ)
 και τη α να στα σει σου εκ θρο νας ε λυ τω δη η
 με ευ κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι (ᾠ πα ᾠ)
Ο κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε θυ σα
 το (ᾠ) ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος (ᾠ) θυ να μιν και πε
 ρι ε (ᾠ) ζω ω σα α α το ᾠ πα
Α γα λλι α εθω η κτι ε σις ου ρα νοι ευ φραι νε
 εθω ω σαν (ᾠ) χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θυ η η
 με τε ευ φρο συ υ ο νης (ᾠ) χρε στος γαρ ο σω τηρ
 η η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ε ας
 η η μων (ᾠ) και του θα να το ου νε ε κρω ω σας
 ζω ην η μιν ε ε δο ρη η η σζ α α α
 το (ᾠ) πε πτω κο ο τα του α ε θα μ (ᾠ) πα γγ
 νη α να στη σας ω ως ρι λα α ε αν θρω ω ω

στίχος

ᾠή πα ᾠ

Κ αι γαρ ε στε ρε ο σε την οι κου με νην (ᾠ) η τις ου σε
 λευ (ᾠ) δη η σε ε ε ε ται ᾠ πα
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα
 λη η πτε (ᾠ) ε κων ε σταυ ρω ωσαι δι ε α υ α
 φε λα αν θρω πι ε ε αν (ᾠ) ο ο α δης συ ναν τη
 σας κα τω θεν ε πι κρα α αν θη (ᾠ) και δι και ων ψυ
 χαι δε ξα με ε ναι η γα λλι α α α α σα α
 α αν το (ᾠ) α θα μ δε ε δων σε του κτιστην ευ τοις κα τα
 χθο νι ε οις α αν ε ε στη (ᾠ) ω του θαυ μα α τος
 πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το
 η των α πα α αν τω ζω ω η (ᾠ) α α λη ως η
 θου λη δη κο σμον φω τι εσαι κραυ γα ζου τα και
 λε γο ου τα (ᾠ) ο α να στας εκ των νε κρω ων κυ ρι
 ε ε ο ο ο ξα α α α σοι στίχος ᾠ

T

(6) 01 xw sww pps pss a yl a spsa xw ps e (7) pss ma xss

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}$


I

 10

σπῶν ὁῆς καὶ σ' ὄντ' μαύτων· τὰ φρονέων σου καὶ τε
εἰ εἰ εἰ λα


α α α σοϋ (9) καὶ μᾶ ἐν σοϋ σαί το α. γαυτοϋ ἐν μᾶ

α. σσ. (9) πα ρα ες του α γγε λοη μα θου σαι το κα νον


 πα πα δὲ ζου Σε α υβ μα (9)

[Handwritten signature]

05 23 02 70752 20 5000 10 111

 ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΕΡΦΟΥΔΗΣ

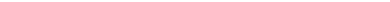
— — — — —

— יחזקאל —

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 8

γὰρ με τὸ καὶ ὅρα τὸ καὶ ὁ εἰς
 11

10. $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$


 Ε. Α. ΜΑΥΡΑΚΗΣ, ΔΙΔΑΚΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ (22) ΣΩ. ΤΕ. ΜΕ.

١٢٠

[Handwritten musical notation]

ὁμοῖς (q) α ἁλῶς του ευ σπλαγγου σῶς ἀγάλα λῶς φε ρου ου

σα (22) σο:5 ι κα ται αι:5 σπλαγγυι ι ι ι σθη η η

η κι (9) και προς σθε εν ε (22) σω ση και τα ας ψυ χα α
 απλου' αυση ηνος 9 πα

α α α γ γ γ γ μ ω ω ω ω

σου λι. σου σφρα γε θεν τος υ πο τωυ ε ου δαιων(σ^π)

χαίστε τι τῶ τῶν φυ λα σσο ον τῶν το α χαίτε τῶν σῶσω

ω μα(4) α νε σης:α η με σος σω της(5)δω ρου-με νος

τω καὶ ἑστὴν τῆς ἐκκλησίας ὅτι αὐτοῦ τοῦ αἵματος τοῦ ναμαρίσματος σου

[illegible]

α να στασεις σου γαρ στα(σζ)δη ο ξατησαι λει α σου

ὁ ἕκαστος ἀπὸ τοῦ ἑαυτοῦ ἀποφασίζοντες καὶ ἰσχυρίζοντες

Συντάκτης
Πα

σου τη φωνή εσαρκώσω ο των ολων δε σπο της
 εν σοι τη αγαθω τω(σλ)ως φη ο δε και ος
 θα βιδ (σλ) δεσφης πλατυ τε ε ερατωνου ρα νυν θα
 στασα του κτε της σου (φ) δο ο ξατω ε νοι κη
 σου τι εν σοι (σλ) δο ξατω προελθου τειχσου(σλ) θα
 ξατω ε λευθερωσαν τε η μας δε α του το ο κου σου
 εις του "ορθρου καθίσματα
 σου ου ου ου μελος των εξηγητων ηχος 6 και

Τ ου τα φων σου σω τη ησιστρατι ω ωται αι τη ρουν της
 νε κροι τη α στραπη η του ο φθε εν τος α γγε λου(λ)
 ε γε νου το ο κη ρυ ο προυτο ος γυναι ξι τη ην α να
 α στα σιν(λ) σε ε ου ξα α ζομεν τούτης φθο ρα. ας κα
 φει ρε την(λ) τοι προσπει ε πτομεντω α να στα αυ τι ε κ
 ομοιον
 τα φων(λ) και μο νω θε ω η μου ηχος 6 και
 ταυρω προσηλωθει εις ε και τι ε ως οι κτιρ μου(λ) εν
 μνη μα τε τε θη εις ως θη το ος ζω ο δο τα(λ) το

κρα το ος συ νε ε τρι ψα ας θη να τε τω ω θη να α τω
 σου(λ) τε γαρ ε ε φρεξαν αι πυλω ραι ος οι του α
 δου(λ) συ συ νη η χειραστους α παι ω νος θα νου
 (θεοτοκίου ομοιον
 τας(λ) ως μο νος ρε λανθρω πως ηχος 6 και

Μ η τε ρα σε θε ου συ ε πι στα με θα παντες(λ) παρ
 θε νος α λη θω υς και με τα το ο κου ρα νισαν(λ)
 οι πο θω κα α τα ρε ευ γου τε εσπροστην σην α α γη θ
 ο τη τα(λ) σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρτω λω οι προ
 στα οι αυ(λ) σε κε κτη η με θα ευπει ρα σμοι ος σω
 (του λειθου θωρα
 γισθεντος. 6
 τη ρε αυ(λ) την μο νην πα να μω μου ηχος 6 πα

Γ υ ναι και προς το μνη μα πα ρε γε νου το ος θρε αι σλ και
 α γγε λι κην ο πτα σι συ δε α σα με ναι ε τρι μεν(λ)
 ο τα φος ε ξη στραπτε ζω ην (σλ) το θαυ μα κα
 το πλην τε αυτας(λ) δε α του το α πελ θου ουσαι τοις
 μα θη ταις ε κη ρυ προυτη ε γεραιν(λ) του α δην ε σου

και σε χρι στος (σλ) ως μα νος κρα ται ος και δυ να τος (σλ) και
 ρθα ρεν τας υη γει ρε παν τας του τής κα τα και σε ως
 (ομοιον. ηχος. λ) πα
 ρο θον λυ σας δυ να α μεις ταυρου ου

Ε ν τω σταυ ρω προση λω θεις η ζω η των α παν των και
 ευ νε κροις λο γι σθεις α θα α να τος κυ ρι ος (λ) α
 νε ε στηστρο η με ρος σω της (σλ) και η γει ρας α θα ρ
 εκ της φθορας (λ) δε α του το αι δυ να α μεις των ουρα
 νων ε δο ων σοι ζω ο δο στα (λ) δο ο ξα τοις σοις πα
 θη μι σε χρι στε (σλ) δο ξα τη α να στα σει σου δο ξα
 τη συ γκα τα θα βει σου μο νε ρι λα αν θρω πε
 θε ο το κί οθ . του τάρου σου αντήχο ηχος (λ) κε

Μ ρι α το σε πτο ου του δε απο του δο χει ου
 α να στη σου η μα ας πε πτω χο τας εις χα ρς (λ) δε
 υης α α πο γυυ ω σε υ ως κα πτα σμα τω ου και θλι ψε
 ων (λ) συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λου σω τη ρι α

και θο η η θει ακαι κρα τα α προ στα σι α και
 η υπακοή . ηχος (λ) πα
 σω ζεις τους δου λους σου

Η του λη στου με τα υη α του πα ρα δε σου ε
 λη σου (σλ) ο δε θρη νος των μυ ρο ρο ρων την χα ραν ε μη
 υν σου (λ) ο τι α νε στης χρι στε ο δε ρς (σλ) πα ρε
 χω τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος
 οι ανασταθμαι . αντήρουν α ηχος (λ) πα

Ε ν τω θλι θε σθαι με ει σα κου σε ου μού των ο θι
 νω ων κυ ρι ε σοι κρα ζω ηχος (λ) πα

Τ ος ε ρη μι κοίς α πτυστος ο θει ρς πο θος γγι με
 τας (σλ) κο σμου ου σε τόν μα ται αι ου εκ το ος (λ) πα

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι κα
 νον και α ει ναι εις τους αι ω νας αμην α μη

Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ πα
 τρι (σλ) πρεπει α μα και υι ω (λ) δε α του το ο

α σωω μεν(σλ) τη τρε α δι μο νοκρατο ρι α
 αντιφωνου θ' ηχος η πα

ΕΙς τα ο ρητων σων υ ψω σης με νο ο μων(σλ) α
 ρε ταις εκ λα αμ πρυνου η θε σς ε να υ μων σε
 Δε ξι α σου χει ρι λα θων ηχος η πα

συ λο γε(σλ) φυ λα ξου με φραυ ρησου μη πυρ με φ λ ε
 ε ξη της α μαρ τι ας (δ'ζα και υν ηχος η πα δε

Α γι ω πνου μα τι πα σα η κτι σις και νοου γει ται πα λιν
 διο μου σα εις το πρω τον (η) : σο σθε υες γαρ ε στι
 πα τρι και λο γω αντιφωνου γ' ηχος η πα

Ε πε τρις ε ρη κα σι μοι Ο δευ σω μεν εις τας α
 λας του κυ ρι ου(σλ) κυ φραυ θε μου το πνε υμα συγ
 χαι ρει η καρ δε α ηχος η πα

Ε πε οι και θα ειδο φραυ με ε γας(σλ) ε και γαρ
 θρο νων ει τε θεν των ρι θε η σονται α πασαι αι φυ λαε

(δ'ζα και υν ηχος η πα δε
 της γης και γλω σαι

Α γι ω πνου μα τι πα μνη προ σκυ νη σιν δο ξαν και κρα τας
 ως πα τρι τε α ζι ου και τω υι ω δε προ σθε ρειν(η)

μο νας γαρ ε στι εν η τρι ας τη φυ σει α λλου προ
 σω πρις προκειμενου ηχος η πα

Ν υν α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος(σλ) θε σομαι εν
 σω τη ρι ω πα ρρησι α σομαι εν αυ τω(σλ) ρου

Ν υν α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος(σλ) θε σομαι εν σω
 τη ρι ω πα ρρησι α α σομαι εν αυ τω ω(η) (το τριτον)

Ν υν α να στη η σομαι λε γει κυ ρι ος δευ σομαι εν σω
 τη ρι ω πα ρρησι α σομαι εν αυ τω ω ω

εις τος αιουρας πετρου λαμπαδαριου ηχος η πα

Π α σα πνο η αι υε σα α τω το ου κυ υ υ υ ρι
 ου(η) αι υει τε του κυ ρι ου ε κ τω ου ου ου
 ρα α υων(η) αι υει τε α α το ου ε εν τρις υ

ψι ι ι ι ι ι στοίς (ῥ) σου προ πει υ υ μνος

τω ω ω ω ω ε ε ε ω πα

Α ι νει τε αυ του παν τεσ αι α γγε ελοι α αυ του αι

νει τε αυ του πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ουλζας

προ προ υ υ μνος τω ω ω ε ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη σται (ῥ) πα σε τοις

ο (ῥ) σι ης α α αυ του

Υ μνου μεν συχριστε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος

και δο ξα ζο με εν σου τη ην α να α α

στα α α α σιν

Α ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν σις ρε (ῥ) ω μα τι της ου (ῥ) να με ω ως α

α α αυ του

Ο σταν ρου υ πο μει νας και του θα να τον καταρ γη σας

και α να στα ας ε δε τω να ε κρων (ῥ) εν ρη νει του η

α α αυ του

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του εν

ψαλ τη ρι ω (ῥ) και χι θα α α ρα

ην θε ο προ πη συνηγα τα θα σιν δο ξα ζο ου τεσ

υ μνου ου με εν σε χρι ι σις (ῥ) εν τε χθης ε εκ

πα αρ θε ι νου (ῥ) και - α χω ρι στος υ πηρ χεις τω

ω ω ω πα α α α τρι (ῥ) ε πα θος ως αυ θρωπος και ε

μων την ζω ην κυ ρι ι ε (ῥ) ως μο νος πα αυ το

ου υ υ υ να α α α μος

Α ι νει τε αυ του εν πι ταις δυ να σται αις αυ του (ῥ) αι νει

τε αυ του κα τα το (ῥ) πληθυστης με γα λω (ῥ) συ νης

α α α αυ του

Ο του α θησκυ λε ευσας και του αν θρω που α να στη

σας τη α να στα α τει ει σου χρι ι σις (ῥ) α ξι ω σου

η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α (ῥ) υ μνουν και ε

δο ξα α α ζει ει εν σε

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του εν

ψαλ τη ρι ω (ῥ) και χι θα α α ρα

ην θε ο προ πη συνηγα τα θα σιν δο ξα ζο ου τεσ

υ μνου ου με εν σε χρι ι σις (ῥ) εν τε χθης ε εκ

πα αρ θε ι νου (ῥ) και - α χω ρι στος υ πηρ χεις τω

ω ω ω πα α α α τρι (ῥ) ε πα θος ως αυ θρωπος και ε

α α αυ του

Ο σταν ρου υ πο μει νας και του θα να τον καταρ γη σας

και α να στα ας ε δε τω να ε κρων (ῥ) εν ρη νει του η

α α αυ του

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του εν

ψαλ τη ρι ω (ῥ) και χι θα α α ρα

ην θε ο προ πη συνηγα τα θα σιν δο ξα ζο ου τεσ

υ μνου ου με εν σε χρι ι σις (ῥ) εν τε χθης ε εκ

πα αρ θε ι νου (ῥ) και - α χω ρι στος υ πηρ χεις τω

ω ω ω πα α α α τρι (ῥ) ε πα θος ως αυ θρωπος και ε

κόνι σε ως υ πε με: εν υς στα αυ ρου (q̄) α υε σιης
 ε εκ του αυ τα α ρου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο
 ε ε ε ελ θου (q̄) ι να σω σης του κοσμου κυ ρι
 ε δο ο ο ο ξα α α σοι στίχος q̄ πα X

A ι υει τε κυ του εν τω πα νω και γο ρω (q̄) αι υει τε αυ
 X του εν χορδαις (X) και ορ γα α α υη q̄ πα
 O τε προση λω ω θης τω ξυ λω ω του σταυ ρου (q̄) το
 τε ε ε υε εκ ρω θη το κορ-τος του ου ου ου
 ε ε ε εχ θρου (q̄) η και σεις ε σα λε εν θη τω
 ρο ο ο θω ω ω σου (q̄) και ο α-δης ε σχη
 λευ θη η τω κρα α α τει ει ει σου q̄ τους
 υε κρους εκ των τα φων α υε στη η σας (q̄) και τω λη
 στη του πα ρα θειου η υ οι ξας (X) χρε στε ο θε ος
 η μων δο ο ο ο ξα α α σοι (στίχος q̄ πα X

A ι υει τε κυ του εν κορδα λεις εν η χους αι υει τε κυ του

εν κορδα λεις α λα λα γμου (X) πα σα πυ η αι υει σα τω του
 X κυ υ ρι ι ι ου q̄ πα
 O ου ρο μεναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε
 X λα θου αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι κες
 εν ρουσαι δε του τα φων α υε ω ω γμε ε ε ου q̄
 και μα σου σαι πα τρι α γγε λου το και ου και πα ρα
 δο ο ξο ου θου μα (22) α πη γγει λα αυ τεις
 α α πα στο ο ο λους (q̄) ο τι α υε στη ο κυ
 ρι ι ος (22) δω ρου με υο ος τω ω κο σμου τα με
 στίχος q̄ πα X
 γα ε ε ε ε λε ε ε ος

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ
 σου (q̄) μη ε πι λα θη (X) των πε νη των (X) σου
 εις τι ε ε ε λος q̄ πα
 T η των πα θων θει αυ μελ ω πω ω του σου προσκυ νου μεν χρε
 στε ε ε ο θε ος (q̄) και την εν τη σι ων δε

απο τι κηνη ε ρου ουο γε ι αυ 22 την εν τε λει
 τωυ αι αι ω ω νων δε ο ρα νω ως γε γε ε
 νη με ε ε νην (q) τους γαρ εν σκο τει και δευ ο ου τας
 ο η λει ος ε ρω τι σα ας τη ης δι ι
 και ο ου υ υ υ υ νης (q) προς α νε σπερουχει
 ρα γω γων ε λλαμ ψι εν κυ ρι ι ε δο
 ο ο ο ζα α α α σοι στίχος q πα X

Ε ζο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α
 μου δι η γη σομαι (X) παν τα τα σου (X) μα σι α α
 α α σου πα

Τ ο φι λο τα ραχου γε νος των ι ου δαι ων ε νω τι
 α α σδε (q) που ει σιν σε πι λα α τω προ ο σε
 ελ ου ου τας (22) ει πω σιν αι φυ λα α α σο ο ου τε ες
 στοχ τι ω ω ω ω ται (q) που ει σιν αι σφρα γι δες
 του μην μα α τος (q) που με τε τε ε θη ο τα α φεις

που ε πρα θη η ο α α α α πρα α α α τος
 πως ε σν λη η θη θη σα αυ ρος (q) τι συ χ ο
 ρτυ τει τε την ε γε σιν του το σω ω τη η ρος πα ρα
 α α νο ο ο μοι οι ι ου δαι αι αι αι αι (q) α νε
 στη ο εν νε κροις ε λευ δε ε ρος (q) και πα ρε
 χει ει τω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε
 (οι μαχαρισμοι μελotes των εξηγητων ηχος q πα X
 ος

Ε ο τη θα σι λει α σοη μνη σθητι η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη θα σι λει α σου (q) μα κα ρι οι οι πτω χει
 τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε (X) στευ η θα σι λει α των ου
 ρα νων (q)

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες (X) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη
 σον ται (q)

Μ α κα ρι οι οι πραεις (X) ο τοι αυ τοι κληρο νο μη
 σου σι την γην (q)

M α κα ρι οι οι περ νυν τες και δι ψων τες την δι και ο
 συ νυν χ ο τε αυ τοι χαρ τα σθη σου ται ($\sigma\zeta$) χ

M α κα ρι οι οι ε λε η μο νε (χ) ο τε αυ τοι ε λε
 η θη σου ται ($\sigma\zeta$)

Δ ι α θρωσε ε ως ε ξη γα γε ($\bar{\eta}$) του πα ρα θε
 σου ο εχ θρο ος τον α θα μ ($\bar{\eta}$) δι α σταυ ρου δε του λη
 στην ($\sigma\zeta$) αυ τει ση γα γε χρι σ το οσεν αυ τω ($\bar{\eta}$) μνησθη τε
 μου κραζον τα ($\sigma\zeta$) ο ταν ελ θης εν τη θα σι λει ει α α σου

M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι $\bar{\eta}$ πα χ
 α (χ) ο τε αυ τοι τον θε ο ον ο ψων ται ($\sigma\zeta$)

Π ρο σκηνω σου τα πα θη ματα ($\bar{\eta}$) δο ξο λο γω και
 την υα α σια α εν ($\bar{\eta}$) σου τω α θα μ και τω λη στη με
 τα φω υης α να θω ω σω λα μ πρως ($\bar{\eta}$) μνησθη τε μου κυρι
 ε ($\sigma\zeta$) ο ταν ελ θης εν τη θα σι λει ει α σου $\bar{\eta}$ πα χ

M α κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι (χ) ο τε αυ ποι οι

οι θε ου κλη θη σου ται $\sigma\zeta$
Ε σταυ ρω θης α να μαρ τη τε ($\bar{\eta}$) και εν μνη μεν
 κα τε τε ε θης εν κω ($\bar{\eta}$) α λλε ξα νε στης ως δε ος ($\sigma\zeta$) σε
 νε γει ρας σε αυ τω ω τον α θα μ ($\bar{\eta}$) μνησθη τε μου κραζον
 τα ($\sigma\zeta$) ο ταν ελ θης εν τη θα σι λει ει α α σου ($\bar{\eta}$ πα χ

M α κα ρι οι οι δε δι ω γμι νοι ε νε κεν δι και
 συ νης ο τε αυ των ε (χ) στην η θα σι λει α των ου ρ
 των ($\sigma\zeta$)

T ου να ο ου σου του του σω ματος ($\bar{\eta}$) τη τρι η
 με ρω α να στη σας τα ρη ($\bar{\eta}$) σου τω α θα μ του ζι α θα μ
 ε ξα νε στης ως χρι στε ε ο δε ος ($\bar{\eta}$) μνησθη τε μου κραζον
 τα ($\sigma\zeta$) ο ταν ελ θης εν τη θα σι λει ει α σου ($\bar{\eta}$ πα χ

M α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν υ μιν και
 δι ω ξω σε ($\sigma\zeta$) και ει πω σε παυ πο υη ρου ρη μα κα θη
 μων (χ) φευ δο μενοι ε νε κεν ε μου ($\sigma\zeta$)

M υ ρ ο φ ο ρ ο ι η λ θ ο υ κ λ α ι ο η σ α ι ($\bar{\eta}$) ε π ι τ ο μ ν η
 μ α σ σ η χ ρ ι σ τ ε ε θ θ ε ο ς ($\bar{\eta}$) λ ι α ν π ρ ω ι κ α ι ε ν λ ε υ κ α ρ ι ς (σ^{Λ})
 ε ν ρ ο υ α γ γ ε λ ο υ κ α θ η μ ε ν ο υ ($\bar{\eta}$) τ ι ζ η τ α ι τ ο κ ρ α ζ ο υ
 τ α (σ^{Λ}) ε ξ α ν ε σ τ η χ ρ ι σ τ ο ς μ η θ ρ η ν α ε ι τ ε λ ο ρ ι π ο ο υ
X α ι ρ ε τ ε κ α ι α γ α λ λ ι α σ θ ε ο τ ι ($\bar{\eta}$) π α . χ^{σ}
 ο (χ) μ ε σ θ ο ς υ μ ω ν π ο λ υ ς ε ν τ ο ι ς ο υ ρ α ν ο ι ς (σ^{Λ})
O ι α π ο σ τ ο λ ο ι σ ο υ κ υ ρ ι ε ($\bar{\eta}$) π ι τ ο ο ρ ο ς ο υ
 ε τ α α ξ ι α υ τ ο ι ς ($\bar{\eta}$) π α ρ α γ ε ν ο μ ε ν ο ι σ ω τ η ρ σ ε ι
 θ ο υ τ ε ς π ρ ο σ ε κ υ ν η σ α ν ($\bar{\eta}$) ο υ ς κ α ι ε ξ α π ε
 σ τ ι λ α σ σ η τ α ε . θ υ η δ ι δ α χ η ν κ α ι θ α π τ ε ι ζ ε ι ν α υ τ ο υ ς ο υ ς
 ο ξ α π α τ ρ ι κ α ι υ ι ω κ α ι α γ ι ω π ν ε υ μ α τ ι (σ^{Λ})
T ο υ π α τ ε ρ α π ρ ο σ κ υ ν η σ ω μ ε ν ($\bar{\eta}$) κ α ι τ ο υ υ ι ο υ
 ο υ δ ο ξ ο λ ο γ η η σ ω μ ε ν ($\bar{\eta}$) κ α ι τ ο π α ν α γ ι ο υ ο
 μ ο υ π ο υ τ ε ς π ν ε υ μ α α ν υ μ η σ ω μ ε ν ($\bar{\eta}$) κ ρ α ζ ο υ
 τ ε ε ς κ α λ ο γ η τ ε ς (σ^{Λ}) π α ν α γ ι α τ ρ ι α ς σ ω τ ο υ π λ α ν

τας η μα ας
 αι νου και α ει κακειστους αι ω ναστωναι . ω νου α μην
 ην μη τε ε ρα σου προ σα γισαι ες ε κε σε
 αν ο λα ος σου υρισται (q̄) ταις πα ρα κλι σε σου αυ της
 τους αι κτιρ μουσ σου δος η μι εν αγα θε (q̄) ε να
 σε δο ξα ζο μεν (Δ) του εκ τα φουη μου α να τει ει λαν
 τα α α α



Линейный аппарат - стили различ.

ἀρχὴ τοῦ δευτέρου ἡ' γου . πέτρου πρωτοψάλτου ἡ' γου: $\frac{1}{2}$ α' δ'

Κ
 υ οί ε ε κε ε κε ε ε προς σε ε ($\frac{1}{\pi}$) ε: σα α α
 κα σα ο ο ου μου ($\frac{1}{\pi}$) ε: ε: σα κα ου ου σου μου κα υ
 υ υ ρ' ι ι ε κα ρι ε ε κε κε ε ε α α

φ προ ρς σε ε ε ει σα σου συ ου μου ου() προ
 ο σχς τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ω
 μου() εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ρς σε ε ε ε ε

ε: σα σου συ ου μου κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε
Κ α τεν θυ θυ η τω η η η προ
 ο ο σευ χη η η μη() ως θυ μι α α μα α ε ε
 ε νω ω ω πε ε ο ο ου σου() ε παρ σε ες των
 χει ρω ω ων μου ου θυ σε ε ε α α ε σπε ρι
 ε νη η η ε: σα σου συ ου μου κυ υ υ υ υ υ υ
 ρι ε
 στιχος του αυτου . ηχος

ου κυ ρι ε φυ λα κω τω στο μα τι ε μου και θυραν πε
 ρι ο χης πα ρε τα χει λη μου

Μ η ε κ κ λ ι υ η σ η η κα ρ δε αυ μου ες λο γους που η ρι ας του
 προ φα σι ζισθαι προ φα τεις εν α μαρ τι ε αις

Σ ου αν θρωποις ε ρ γα ζο με νοις τη α νο με ε ε ε αν

και ου μη συν δυ α πα σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σε με δε και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
 λαι ου δε αμαρτω λου μη λι πα να α τωτηνερα λην

μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ
 των() κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας κρι ται αυ των

Α κυ σου τα τα ρη μα τα μου ο τι η δου θη σαν() ω
 σε πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δε ε σκορ πι σθη τα
 ο στα αυ των πα ρα τας α α δης

Ο τε προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλμοι οι οι μου
 ε πι σε ηλπισα μη αυ τα νε λησθη ψυ χη ην μου

Φ υ λα ζου με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν τ
 μοι() και α πο σταν θα λω των ε ρ γα ζο με κω την α ν
 μι ε αν

Π ε σο υν ται εν αμ ρι θλη στρω αυ των οι α μαρ τοις

κα τα μο νας ει με ε γω(Δ) εως αν πα ρε ελ θω
 Φω νη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα(Δ) ρω νη μου προς κυ
 ρι ου ε δε η η θην
 Ε κ χε ω ε νω πι ου αυ τουτην δε η σιν μου την
 θλι ψιν μου ε κω πι ου αυ του α πα γγε λω
 Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και ου ε γινως
 τας τρι θους μου
 Ε ν ο δω ταυ τη η επορευ ο ο ο μνην(Δ) ε κρυ φαν πα
 γι δα μοι
 Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλεπον(Δ) και
 ου κην Ο ε πι γε νω σκωμε
 Α πα λε το φυ γη α πε μου και ου κε στευ
 Ο εκ ξη των την ψυ χη η ην μου
 Ε κ ε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει
 η ελ πει μου με ρει μου ει ε ν γη ζω ων των

Π ρο εχες προστηνδε η σιν μου(Δ) Ο ο . τι ε τα πει νω
 θην σρι ο δρα
 Ρ υσαι με εκ των κα τα δε ω κο ου των με(Δ) ο . τι ε
 κρα ται νο θησαν υ περ ε με
 Ε ξα γα γε ε κρυ λα κης την ψυ χη η ην μου
 του ε ξο μο λο γη σας θει τω ο νο μα τι ε σου
 Ε με υ πο με νοι σοι δε και ε ε ως ου αν τε
 πο δω ως μοι
 Ε ε θα θει ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ει σα λουσιν της φωνη ης μου
 Γ ε νη θη ταυ τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην
 της δε η σε ω ω ως μου
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης του ψυ χην μου(Δ) του ε ξο μο
 λο γη σας θει τω ο νο ο μα τι ε σου
 πε τρου λαμπραδου

ου προ αι ω ω νων. εκ πα τρος γε ε ευνη σε ευ
 τα (A) του σε ου λο γου σαρ κω ω σε ε ευ τα (A) εκ
 παρ σε νου ου τυ μα ρι ε α ας δευ τε ε ε προ σκυ
 υ νη η η. σω ω ω ω μεν (A) τται ρου γαρ υ υ υ
 πο με ει νας (A) τη τα φη πα ρε ε δο ο ο θη
 ως αυ το ος η σε ε ε λη η η η σε (A) και
 α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με του πλα νω με
 νο ου α α αυ σω ω ω που

Ε με υ πο με νου τι δι και οι (X) ε ως (A) X
 ου αυ τα πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο σω τηρ η ημων το κα θη μιν χει ρα γρα
 φον προ ση λω σα στω στα αυ ρω ω ω ω (A) ε ξη
 η η η λει ει ει ψε (A) και του σε να του το κρα
 α α α τος κα α τη η ηρ γη η η σε (A) προ σκυ
 νου ου ου συ μεν α αυ του ου ου ου τησ τρι η με

ρ ου ε ε ε γε ε ε ερ σιν
 Ε κ σε σε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε X ει
 σε κουσσητης ρω νη ης μου
 C ου αρ χα γγε λαις υ μνη σω ω μεν χρι στου ου ου ου την α
 α να α α στα α α αυ (A) αυ τος γαρ λυ τρω τη ης
 ει (A) και σω τη ηρ των ψυ χω ω ω ω η μω ω ω
 και ευ δο ξη ρο δε ε ρα α και κρα ται α ο υ υ
 υ να α α με (A) πα λιν ερ χε ε ται κρα ναι κα σμου
 ου ε ε ε πλα α α σε

Γ ε νη θη τω τα ω τα σιν προ (X) σε χου ταις την φω
 νη κυ τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
 C ε τουσταν ρω σευτα και τα α φε ε ευ τα (A) α γγε
 λος ε κη ρυ ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε γε
 ται αις γυ ναι αι ξι (A) δευ τε ε ε δε σ ε τε (A)
 ο που ε ε και ε το ο κυ υ η η ρι ε ε ε σε

α νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ως πα α αγ το ου
 υ να α α μας (V) δι ο σε ε ε προ ο ασκυ
 υ ου ου μεν (A) του μο ο ο ου ου α θα α α α κ
 υ α α α του (V) ζω ο δο τα χρι ι σις ε λε ε
 η η σο ο ου η η η μας

E αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε
 κυ ρι ε ις υ πο στη σε ται (X) ο τι πα ρα σοι ο
 λα σμο ο ρς ε στιν

E ν τω σταυ ρω σου χ α α τη ρ γη ησας (A) την του ζυ
 υ λου ου ου κα τα α ραν (A) εν τη τα ρη σου ε ε ε
 νε κρωσας (A) του θα να του ου ου το κρα α α τας (A)
 ου δε τη ε ε γε ερ σει ει ει σου (A) φω τι σας
 το γε νος τω ω ω ου ου θρω ω πον (A) δι α του
 το σοι θο ο ω ω ω μεν (A) ου ερ γε τα χρι σις
 ο θε ας η μων δι ο ο ξυ α α σοι (X)

E νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι
 ε (A) υ πε μει νεν η ψυ χη μου ε ιστον λο γου σου (X)
 ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι του κυ υ υ ρι ου
 H υ ο ι γη σαν σοι οι κυ υ ρι ι ι ε ε φο ο
 ο θω πυ υ λαι αι αι θα να α του (A) πυ λω σοι οι δε ε
 α α α α σου (A) ι δο ο ο ου τες σε ε ε ε ε
 κτη η η ξαν (A) πυ λαι α ρχα λ κα ας ου νε ε ε ε
 κρι ι ι ψας (A) και μο γλου ου σι δε ρου ους ου νε
 ε θα λα α α σης (V) και ε ξ η γα α γες η η η
 μα α ας εκ σχο ο ο τους (A) και σκι α α α ας θα α
 α α υ η α α του (A) και τους δε σμους η μιν ων δι ε
 ε ε ε ρρη η η ξας

A πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος (A) α πο φυ
 λα κης πρω ι ας (X) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ
 υ ρι ου

Τ ου σωτηριου υμου ο ουρανός ο ουρανός
 εκ στοματός σου υψώσεται με ελπίς ω ω με εν
 δε εσθλας αυτών εσθλας εν οι κωκυ υρι ε ε
 ου (A) προσπεσε ε ε σω με εν λε ε ε γο ο ο ου
 τες (B) ο ε πι ξυλουσταυρωθεις και εκ νεκρω ω αν
 α να στας (A) και εν κληρονομία σου α α τριος
 ε λασθη η τε ταις α μαρτιαις αι αις η
 η η μων (στίχος)

Ο τι παρὰ το κυριωτο ελεος και πολλή παρὰ
 τω λυτρωσις (A) και αυτος λυτρωσεται τον εσρα ηλ
 εκ πασων των ανων ω ω αυτου (στίχος)

Α νειτε τον κυριον παντα τα εθνη (X) και πας
 σατα αυτων παντα εσθλα α οι (στίχος)

Ο τι εκραταιωθη το ελεος αυτου εφ' ημας
 και η αληθεια του κυριου (X) ου μενει εις τον αιω ω

να
Δ ο ο ξα πατρι και υι υι ω και α γι
 πνευ ε εν με τε

Κ αι σου και αι και εις τους αι ω νας τω αι ω ν

α α μην
Π α α ρη ηλ θς η η σκι ε α α του νο
 μου της χαρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης (B) ω
 γαρ η θα α α τος ου ου κε ε και αι ε ε
 το (A) κα τα ρλε ε ε ε γο ο ο με ε ε
 ου τω παρθε ε ε υος ε ε ε ε τε ε ε ε κε
 και αι πα α α αρθε υος ε ε ε ε μει ει ει νας
 αυ τε στυ υι υ λου πυ ρο ο ο ος (A) ος και ο
 συ νης α νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ε ε
 ος (B) αν τι ε μω υ υ σε ε ε ως χας ει στες
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος (A) η σω τη ρι

α τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ων
 εις τον σιγαν

Η α να στα σε ις σου χρι στε ε ε σω τηρ(Δ) α π π
 σου ε ρω τι ε σε τη ην οι οι οι καυ σο με ε ε ν ην
 κρι α νε κα λε ε σω το ε οι ε ε ου πλα α
 σμα (Δ) παν το δυ νυ με κυ ρι ε ε δο ο ο
 ξα α α σοι

Ο κυ ρι ε ε βα πι λευ σου ευ πρε πει αν ε νε δυ
 σα το(Δ) ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος(Δ) δυ να μιν και πε ρε
 ε ζω ω ω σα το

Δ ε α ξυ λου σω τηρ κα α τηρ γη η σας την του
 ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν(Δ) κρα τος θς να του τη
 τα ρη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας(Δ) ε
 ρω τι σας δε το γε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σε
 σου(Δ) δε ο βα ω ω ω με ε ε ε ε σοι(Δ) ζω

ο δο τα χρι στε ο θς ος η μω ων δο ο
 ο ζα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι καυ με (Δ) νην η τις ου ο
 σα λευ θη η η σε τα

Ε ν τω σταυ ρω χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω μ
 ε νος(Δ) η η λλο ω ω σας κα α λλο ο ος κρι σμα τω
 και τα με ευ αα πα αν θρω ω ω ποι(Δ) στο
 τε ω ω ω ω ται δε κυ υ υ με ε ε ε νος(Δ) λο
 χη πλευρα αυτου ε κρι ε εν τη σου(Δ) ε βραι αι δε σφρ
 γισαι τα φου η η η τη η σα α αυ το(Δ) τι
 σην ε ξου σε αν ου ου ου ου κε πι στα α με ε ε
 νος(Δ) α λλο δι αι οι καυ σπλαγ χυνω ω ων σου κ
 τα δε ξα με ε νος τα α α ρην(Δ) και τρι η με ρος
 να στα ας κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τ ω ει κω σου προ πει α γι α σμα κυ ρι ε

εις (7) με κρη ο τη τα η με ε ρωυ

A

Ζω ο δο ταχιστα σου αιως πασης πο στας δι

α α θυη η η τους(1) εν α οη δε κα τε ελ

δωυ A ως ου να τος τους ε χει την ε λην σιν μεου

ταστην σην(1) α παρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου

πα ρα δε σου α αν θα α α ου αι χει εν δε

δω ω ω ω ρη η η η αι(1) δι ο και η μεν

τοις δο ξα ζουσι την σην τρι η η με ρου ε ε ε γερ

αι(1) δω ρησαι λα σμον α α μαρ τι ι ων(1) και το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ος (1) δι

W αυ ματος και αι νου πα αντων των πα λαι αι αι

θau μα α των(1) τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα A

α α νευ αν δρος τε ε ε το α κη η η αν(1) και

εν α γκα ι λαι αις ος ε ρου ου ου σαν του

α κα σαυτην κτε ι σι εν πε ρι ε ε ε χο ο ου τα

ε ε ου ου ε στι ου λη το ο κυ υ η η η η η

ου ως ερε ε ρος πα να α α γυε(1) αις ω λ

ε ε ελαι ου στα α α α σα α α σα(1) και μη τρ

κην πα ρρη αι αυ προς αυ του και ε ε ε κτη η η

με ε ε νη(1) μη παυ ση ου σω ω που ου ου σα υ πε

τω ω ων σε ε ε τε μω ων των(1) του αι κτε ρη η

στι και σω ωσαι τας ψυ υ χα α ας η η

α πολυ τικου ηχος

μω ω ω ων

Ο τε κα α α τη η λ θεε προσ του θα να του η ζω η

α θα α να τος(1) το τε του α οην ε νε ε κρωσας(1)

τη α σιρα πη της δε ο ο ο τητος(1) ο τε δε κα

τους τε θνε ου τας εκ των κατα χθρ νι ων α νε ε στερ

σας(1) πασαι αι δι να μεις των ε που ρα νι ων ε κρα

γαζον(1) ζω ο δο τα χρι στε ο δε ος η μωυ δο ο α

ο ο ξα σαι θεο το κίου ηχος

Π α ν τ α υ π ε ρ α ν ν ε ι α ν π α ν τ α υ π ε ρ ε ν θ ω ξ α τ α σ α θ α
 ο τ ο κ ε ρ υ σ τ η η ρ ι α () τ η α γ υ ν ε ι α ε σ ρ ρ α γ ι σ μ ε
 υ η και πα ρ θ ε ν ι α ρ υ λ α τ τ ο μ ε ε ε υ η () μ η τ η ρ ε γ ν ω
 σ θ η σ α ψ ε υ δ η ς () θ ε ο ν τ ε κ ο υ σ α κ λ ι θ ι ν ο υ ν () α ν
 τ ο ν ι κ ε τ ε υ ε σ ω θ η ν α ι τ α σ ψ η χ α ς η μ ω ω ω
 κ α θ ι σ μ α τ α μ ε λ ο ς τ ω ν ε ξ η γ η τ ω ν η χ ο ς .

Ο ε ε ε ε υ σ χ η η μ ω ν ι ω σ η ρ α πο του ξ η λ ο υ
 κ α θ ε λ ο ν τ ο α χ ρ α ν τ ο υ σ ο υ ω ω ω ω ω μ α () σ ι ν θ ο
 ν ι κ α θ α ρ α ε σ λ η σ α κ α ι α ρ ω ω μ α σ ι ν () ε ν μ ν η
 μ α τ ι και ν ω κ η θ ε υ σ α ς α π ε ε θ ε τ ω () α λ λ α τ ρ ι η
 μ ε ρ ο ς α ν ε σ τ η ς κ υ υ ρ ι ε () πα ρ ε χ ω ν τ ω κο σ μ ω
 τ ο μ ε γ α ε ε ε λ ε α ς

Τ α ι ς μ υ ρ ο φ ο ο ρ ρ ο ι ς γ υ ν α ι ξ ι πα ρ α τ ο μ ν η μ α ε π ι
 σ τ α ς ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο υ ο ο ο ο ο α () τ α μ υ
 ρ α τ ο ι ς θ ν η τ ο ι ς υ πα ρ χ ε ι α ρ μ ο ο ο α ι α () χ ρ ι σ τ ο ς θ ε

δ ι α ρ θ ο ρ α ς ε δ ε ι γ θ η α λ λ ο ο τ ι ο ς () α λ λ α κ ρ ο
 γ α σ α τ ι α ν ε σ τ η σ κ υ υ ρ ι ο ς () πα ρ ε χ ω ν τ ω
 σταυροειστοκίου ηχορ.

Υ σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε ε ε λ ε α ς
 πε ρ θ ε δ ο ξ α σ μ ε ε ε υ η υ πα ρ χ ε ι ς θ ε ο τ ο κ ε π α
 θ ε ν ε υ μ ν ο υ μ ε ν σ α () θ ε α γ α ρ τ ο υ σταυ ρ ο υ τ ο υ υ ι ο υ
 σ ο υ () κ α τ ε θ λ η θ η ο α δ η ς και ο θ α ν α τ ο ς τ ε
 θ ν η κ ε () ρ ε κ ρ ω θ ε υ τ ε ς α ν ε σ τ η μ ε ν κ α ι ζ ω η ς η ξ ι ω
 θ η μ ε ν τ ο υ πα ρ α θ ε ο υ ε λ α α θ ο μ ε ν () τ η ν α ρ χ α ι α ν
 α πο ο λ α ν σ ι ν () θ ε ο ε υ χ α ρ ι σ τ ο ν τ ε ς δ ο ξ ο λο γ ο υ ο υ
 μ ε ν () ω ς κ ρ α τ α ι ο υ χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν θ ε ο ν η μ ο υ κ α ι μ ο ν ο υ πα

λυ ε ε ε ε λ ε ο υ
Τ ο ν λ ι ε ε θ ο υ τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς σ φ ρ α γ ι σ θ η ν α ι μ η κ ο λ υ υ
 υ υ υ υ σ α ς () τ η ν π ε τ ρ α ν τ η ς π ι ε ε σ τ ε ω ς

τας πα ρ ε σ χ ε ς πα σ ι κ υ ρ ι ε θ ι ο ο ο ο ξ α σοι ()
Τ ω ν μα θ η τ ω ν σου ο χ ρ ο ς σ υ ν μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ς γ ν ω σ α

ξιν α γα λη ται συμ φω ω ω ω ω ω νως (A) και νην
 γαρ ε ορ την σου αυ τοις ε ορ τα α α ζι μεν (A) εις ο ο
 ζαν και τι μην της σης α να στα κσεως (A) και δι αυ των
 φι λην θρωπε κυ υ υ ρι ε (A) τω λα ω σου πα ρα σχου τα
 με γα ε ε ε ε λε ος (Θεοτοκίον ηχος δ:)

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις θε ο τα κε παρ
 θε ε ε ε ε ε νε (A) δι α γαρ του εκ σου σαρκω
 θε εν τος (A) ο α δης η χμα λω ω τι εται (A) ο α
 θαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται (A) η ευ
 α η λην θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω ται (A)
 και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν (A) δι ο α νυ μνου
 τας βο ω ω μεν (A) ευ λο γη τος χριστου ο θε ος η μω
 ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι (ηχος δ:)
Μ ε τα το πα α θος πο ρευ θεισαι εν τω μηνατι (A) προς
 το μη ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες χρι στε ο θε ος

ει δον α γγε λους εν τω τα φω και ε ξε ε στησαι (A)
 φω νης γαρ η κους εξ αυτων (A) ο τι α νε στη ο κυ
 ριος (A) δο ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε ε
 (οι αναβαθμοι αυτη φωναν α ηχος βοη)

Ε ν τω ου ρα νω τα ο μμα τα εκ πε εμ πω μου της
 καρ δι ας προς σε σω τηρ σω σου με ση ε πι λαμ ψει
Ε λε η σου η μας τους πται ου τας σοι πολλα
 κα θε καστηνω ραν ω γοι στε μου (A) και θος προ τε λους
 τρο που σου του με τα νο εις σοι

Α γι ω πνευ μα τι το βα σι λευ εις πε λει το α
 γι α ζειν το κι νει αυτην κτι σιν θε ο ος γαρ ε σται
 ο μο ου σι ος πα τρι και λο γω

Ε ι μη ο τι κυ ρι ος ην ευ η μιν τις ι κα
 νο ος σιν ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μακα
 αν θρω πο κτο νου

Ι οἷς ο δού σου αυ των μη παρξ δω ως σω τερ του σου
 δου λου() λε ουτος προ που και τε μου κι νουνταικαι

Α γαρ οι ε χθροι μου
 γι ω πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα αε παν
 τα γαρ τα κτι στα ως θε ος ων ου να μοι() συν τη ρει

Ο ει ευ πα τρι ι δι υι ου δε
 ι πε ποι θο τες ε πι κυ ρι ου ε οι κα σου
 ο ρει τω α γι ω () οι ου θαμωσα λει ου ται

Ε προ σφο λαις του θε λι αρ
 υ α νο μι ες χει ρας αυ των μη εκτει να τω
 σαν οι θες ως ζων τες () ου γαρ ε χρι στος τη

Α ρα βδω των κλη ρον αυτου
 γι ω πνευ μα τι προσπηγα α ζει πα σα σο φει
 α () εν θεν χα ρις α α ποστο λοις() και τοις αθ
 λαις κα τα στε ε φονται μαρ τυρες και προ φη ται ο ρω

στιχος ηχος

Ε ξε γερ θη τι κυ ρι ε ο θε ος μου() ενπροσταγ
 μα τι ω ε νε τει λω () και συ να γω γη λα ων κυ λω
 ει σε

Ε ξε γερ θη τι κυ ρι ε ο θε ος μου εν προ σταγ
 μα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ
 εις τους αι νους πέτρου λαμπαραί ου
 κλω σει σε ε ε ε ηχος

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ υ υ ρι
 ον () αι νει τε του κυ ρι ου εκ τω ω ων ου ρα α νων
 αι αι νει ει ει τε α υ του εν τοι οι οις υ ψι ι
 στοις() σοι π ρ ε πει υ μνο ος τω ω ω θε ε ε ε
 ω

Α ι νει τε α αυ του ον πα αν τες οι α γγε ε λοι α αυ
 του () αι νει τε αυ το ον πα ασαι αι δυ γα α α
 μεις α αυ του ου ου ου() σοι οι π ρ ε πει υ ο μνος τω

ω ω ε ε ε ε ω
 ο ξα αυ τη ε σται (X) πα σι τοις ο οι οις α αυ του
 α σα πυρ η και πα σι α κτις ε ε σις σε ον ξα ξει
 κυ υ υ ρι ε (A) ο τι ο α του σταυρου του
 α να α του κα τη η ηρ γη η η η σαι (B) ε σα οει ξη ης
 τοις λα α οις (A) την εκ νε κρων στυα να στα α σιν ω ως
 μο υος φι ι λα α αυ θρω ω ω προς
 Α ε νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
 του εν (X) στε ρε ω μα τι της ου νε με ε ως α αυ
 του
 Ε πα τω σαν ε ου ου θα αι αι οι (X) πως οι στρα τι
 ω ται α πω λησαν τη ρου ουν τε ες το ο ου βα α α
 σε ε λε ε ε α (B) οει α τι γαρ ο λι θος ου
 κε ρυ λα ξε την πε τραν τη ης ζω ω ω ης η η
 του τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν (X) η η

α να σταν τα α α προσκυ νη η η τω ω ω ω σαν (B) λε
 γουτε ε ε ες σου η η μιν (X) οο ξα το πλη θει των οι
 κτις ιρ μω ω ων σου (A) σω ω τηρ η μω ων δο ο
 ο ξα α α α σαι
 Α ε νει τε αυ του ε πι ταις ου γα σται αις αυ του αι νει τε
 αυ του κα (X) τα το πλη θους της με γα λω συ υης α αυ
 του
 Χ αι ρε τε λα οι και α γα λλι ε α α α σθε αγ
 γε λος ε κα θη σεν εις του λι ι ι ι θου του ου μνη
 η μα α α α τος (B) αυ τος η μας ευ η γγε λι σα α το
 ει ει πων (A) χοι στος α νε στη εκ νε κρων ο σω τη η η φ
 του ου κα ο ο σμου (B) και ε πλη ρω σε τα συμ πα αυ
 τα α α ε ε ου ω δι ι ας (X) και ρε τε λα οι
 οι οι και αι α γα α λλι α α α α σθε
 Α ε νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

7) εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α ρα
 Α γγε λος μεν το χαι ρε προ της σης συ λλη ψε ως κυ
 ρι ε τη κε γ' α ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ε
 ι ι σεν () α γγε λος δε του λι σου του εν δο ξου
 σου μνηματος εν τη ση α να στα α α α σει ε κυ υ
 υ υ λι ε ι ι σεν ο με εν () ου τι της λυ πης ευ
 προσυ νης συ υμ θο ο λα α α μη νυ υ ω
 δε ε αν τι θα να του δε σποτηνζω ο δωτηνκη ρυ τιων
 η η η μιν () δι ο θω ω μεν σο ι ευ ερ γε τα των
 α α πα αν των κυ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξ α
 α α α σοι

Α ι νει τε αυ του εν κυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ
 του εν χορ θα ι αις και αι αι ορ γα α νω
 Ε ρρανυ μυ ρα με ε ε τα α α θα κρυ υ ων () ε
 πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

και ε () και ε πλησθηχα ρα ας το στο ο ο ο ο η
 μι α α αυ των () εν τω λε γειν α
 στη ο ο κυ υ υ ρι ι ι ος

Α ι νει τε αυ του εν κυμ θα λοις ευ η χ οις αι νει τε αυ του
 εν κυμ θα λοις α λα λυ μου () πα σα πνο η αι ναι σα α

του κυ υ υ ρι ου
 Α ι νει σα 'τω σαν ε θυη και λα οι χοι στο ον του θε ο ο
 αν η μιν () τονε και σι ως δι η μας σταυ ρο ο ο
 ου υ πο μει ει ει να α αντα () και εν τω α δη τρο
 η με ρε ευ σα α αν τα () και προ σκυ νη σα τω σαν
 κυ του την εκ νε κρω ων α να α α α στα α α α σι
 δι ης πε ρω τι ι στα παν τα του κο σμου τα πε
 ε ρα α α τα

Α ναστη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει
 σου 7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

Εσταυρωθης εετα αα φησυχρ: στε ως η η
 η η θου λη η η θης (A) ε σκυ λου σαστου θα να α τονως
 θ ε ος και αι αι δε ε σπο ο ο της (B) δω ρου με
 υ ο ο η ος τω κο ο ο σμω (A) ζω ην αι ω νι ε ον και
 τ ο με ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ος (A) (X)

Εξομολογησμαι σοι κυ ρι ε ε ν ο λη καρ δι α
 μου δι η (X) γη σομαι παν τα τα θαυ μα α σι α α α σου

Ουτως πα ρα νο μοι σπρα γι σ α α αυ τε ε ε σ του λι
 σου (A) με λ ο ν ος η μα ας θαυ μα το ο ος η ξι

ω ω ω σ α α α τε (B) ε χου σι την γνω ω σιν οι

φυ υ υ λα κες (A) σημε ρον προ ηλ θε του ου μνη

η μα α α τος (A) και ε λε γου ει πα τε ο τι η

μων και οι οι μω με ε νων (A) ηλ θου σι μα θη ται και
 ε κλε ε ψ αν α α αυ του (B) και τις κλε πτει νε
 ε κρου μα λι στα δε και γυ υ μυου (A) αυ τος α νε

στη αυ τε ξου σι ω ω ως θ ε ε ος (A) κα τα λι πων

ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α
 του (B) δευ τε ε δε τε ε ου ου θα αι αι οι (A) πω ρου

ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α ασπρα γι ε θας (A) ο

θα να του πα τη σας και τω γε νει των α αν θρω ω ω π

την α τε λου τη του ζω ην δω ρου ου ου με ε ε
 νος (A) και το με ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ος
 οι μακαρισμοι μελος των εξηγητων . ηχος . δει

Ε ν τη θα σι λει α σου μνη σθη τι η μω κυ ρι ε ο τα

ε λ θης εν τη θα σι λει α σου μα κα ρι αι οι πτω χοι

πυρ μα τι ο (X) τι αυ των ε στιν η θα σι λει αι α τα
 ου θα νων

Μ α κα ρι αι οι πεν θουν τος (X) ο τι αυ τοι πα ρα α κλη

Μ α κα ρι αι οι πρ α εις (X) ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σω

σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο

συ (X) νην ο τι αυ ται οι χορτα σζη σονται

Μ α κα ρι οι ει ε λε η μο νες (X) ο τι αυ ται ε λε ε

η θη σονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο μεν του λη στου και βο ω μεν σοι

μνη σθη τι η μων σω τηρ ευ τη θα σι λει α σσυ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X) ο τι αυ

τοι του θε ου ο ψονται

Τ ου σταυ ρου σοι προ σα γο μεν εις πται σμα των συ χω ρη σιν

ου ο περ η μων κα τε δε εξω φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι ει ρη να ποι οι (X) ο τι αυ ται οι

θ ε ου κλει θη σονται

Π ρο σκυ σου μεν σου δε απο τα την τα φην και την ε γερω

δ ι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω του κο σμου φ λαν

θρω πε

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι ε νε κεν δι και ο

συ νης (X) ο τι αυ των εστι η θα σι λει ει α των ουρανων (δι)

Τ ω θα να τω σου κυ ρι ε κα τε πο θη ο θα να

τος A και τη α να στα σεις σου σω τερτον κο ο σμου δι ε

σω σας

Μ α κα ρι οι ε στε ο των ο νει δι σω σιν υ μας και δι

ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρου ρη μα κα θυ μω

ψευ (X) δο με νοι ε νε κεν ε μοι

Ο ι ευ χο τει χα θευ δου τες σε το φως θε α σα μνοι (A) ε

τοις κα τω τα τοις του α δου χρι στε ε ξα νε σι ησαν

Χ αι ρε τε και α γα λλι ασθε (X) ο τι ο με (δι)

σθως υ μων πο λυ υς εν ταις ουραναις

Μ υ ρο φο ρις υ πην τη σας α να στας εκ του μη ματο

και τοις μα θη ταις ε πη γγει λω ει πει ευ σαι την ε γερω

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι

και ου μη συνδυασω με τα των ε κλε κτω ων α αυ των

Παι δευσαι με δε ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ χει με
 ε λαι ον δε α μαρτωλου μη λι πα να τω την κε φα
 λην μου

Οτι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των (q) κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι
 κρι ται αυ τω ων

Ακουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν (q) ω
 σει πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δε ε σκορ πι σθητα ο
 στα αυ των πα ρα του α δην

Οτι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο ρθαλ μοι μου (q)
 ι πι σοι ηλ πι σα μη αυ τα νε λης την ψυ χην μου

Φυ λα ζου με απο πα γει ι δος της σου ε στη σαν το μοι
 και α πο σχαν θα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι
 αυ

Πε σου τε ευ αμ ρι θλη στρω αυ των οι α μαρ τω
 λοι (q) κα τε μη νας ει με ε γω ε ως αυ πα ρελ θ

Φω νη μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα (q) φω νη (q)
 μου προς κυ ρι ον ε δε η θην

Εκ χει ω ε γω πι ου αυ τουτην δε η σιν μου την θλι ψιν μου
 ε γω πι ου αυ του α πα γγε λω

Εν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου (q) κα
 συ εγνωστας τρι ι θους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πα ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα γ
 θα α μοι

Κα τε νυ νυν εις τα δε ξι α α και ε πε θλε που (q) κα
 ου κη την ο ε πι γει νω ω σκωυ με

Αα πω λε το φυ γη η α πε μου συ και συ κε στει ο εκ
 των την ψ υ χην μου

Εκε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει ειπα αυ τι η ελ πι

μου με ρις μου ει εν γη ζωντων 22

Ι ροσχεις προς την δε η σι αυμου (9) ο τι ε τα περ νω

22

22

) υσαι με εκ των κα τα δε ω κων των με (9) ο τι ε κραται

ω 22

ω 22

Ι ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε 22

λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε σου 22

Ι με υ πο με νου αι δε και οι (9) 22

τα πο δω ς μοι 22

Ι χ θα θει ων ε κε κρα ξα α σοι οι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

σα 22

ε υ η 22

δ ε η 22

22

22

22

σου ου 22

Ι ω σω στα αυ ρω ω χρι στε ε ε σω τη ης (9) 22

α του κρατος λε ε ε ε λυ υ υ τα αι (9) και δε α 22

λου η πλα α α α νη η κα τη ρη ται 22

22

22

22

Ε με υ πο με νου αι δε και οι (9) 22

22

Π ε φω τι ε σται αι τα 22

22

22

22

22

Ε 22

22

Δ ο ξα ζω η του ου πα α τρω ο ρος και του ου υι ου ου τη
 ην ου υ υ υ να α α με εν (q̄) και πνευμα α το ρος α
 γε ι ι ι ου υ μνω (u) τη ην ε ε ε ξου σι ι
 ι ι α αν (q̄) α δι αι ρε των α α κτι
 στο ου θε ο ο ο το τη η η η τα α (q̄) τρι α θα α
 ο ο ο μο ου ου ου σι ου (q̄) την βα σι λε ου ου
 σαν (q̄) εις αι ω να α α αι ω νο ρος 22

Γ ε νη θε τω τα ω τα σου προ σε χον τα (X) εις την ρω
 νη η ην τη η ης δε ε η η η σε ε ω ω ω ως μου ου
 ου σταυ ρον σου ου τον τι μι ου (q̄) προσκυ νου ου ου
 ου με εν χοι ι στε ε (q̄) και την α να στα σι ι ι ου
 σο υ υ μνου ου μεν και αι δο ξα α α ζο ο ο ο με εν (q̄) τω
 γα αρ μω ω λω πι ι ι ι σου (q̄) η μεις οι πα α αν
 τες ι α α α θε η η η μεν 22

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ο- κυ ρι

ε τες υ πο στη σε ταν (X) ο τι πα ρα σσι ο ο ι ι ι
 λα α σμο ο ρος ε ε ε σσι εν
 Y μου ου μεν το ου σν τη η η ρα (q̄) του εκ της πα
 θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν τα α (q̄) δι η
 μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θε (q̄) και τη τρε
 ι τη η με ε ε ε ρα α α αν ε ε ε ε σσι (q̄)
 δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε ε
 λε ε ε ρος 22

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (X) ηλ πι σεν
 η ψυ χη η μου ε πι τον κυ υ υ ρι ι ι ι ο ου
 T ος εν α δη κα α τα βα α ας γρι στο ρος ευ η
 η γγε λι ι ι σα α υ το ο (q̄) θα αρ σαι ει τε λε γω ου
 νου νε νε κη κα α (q̄) ε γω ει μι ι ι η η α να α
 α στα σις ε γω υ υ μα α ας α να α α ξω

λυ τας θαντα του ου ου τας πυ λα ας

22

X

A πο φυ λα κης πρωι ας με χρι νυκτος α πο φυ λα κης

πρωι ας (X) ελ πι σα τω ι σρα η ηλ ε πι ι του κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ου

O ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αυτω ω ω ω

σο υ α οι οι κω (q) ε σπε ρι νου υ υ μιν α α να α με ε

ελ πο ο ο με εν (q) εκ θα θε ω ων κραυ γα α

α ζου τες χρι ι στε ε ο ο θε ε ος (q)

ο φω τι σα α ας το ου κο ο ο ο σμου (q) τη

τρι η με ερω α α να α στα α α σε ει ει σση ου (q)

ε ξε λου το ο ου λα α ο ο ου σου (q) εκ χει ρος

των ε χθρων ω ων σου ρι λα α α αν θρω ω πε (X) X

O τ ι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σι ται του ι σρα ηλ (X)

ε χ πα σω ωντων νο ο με ω ων α α α αυ του ου

A ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε σθη (X) ε παι ν ε

σα τε αυ το ο ου πα αυ τες οι οι οι λα α α α οι οι q

O τ ι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ 22 X

του ε φη μας και η α λη θει α του κυ (X) ρι ου με ε

ε νει ει ει ει εις το ου α ι ω ω ι να α (q) 22

Δ ο ξα α πα τρι ι ι ι και υι υι ω (q) και

α α γι ι ω πνε ευ μα α α α τι ι q 22

K αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ωνας των

αι αι ω ω ω ω ων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν (q) το ου

θε ε αν θρι κο ο ου το ου (q) το ο κου πα αν σε θα α

α σμι ι ι ι ε ε (q) πει ραν γα αρ α αν θρος μη δε ξι

με ε ε νη η πα να α α μω με ε τε κε ες α

πα το ο ρα υι υι υι ο ου εν σα α αρ κι ι q 22

προ αι ω νων εκ πα α τρος γε ννη θε ε ευ τα α α α

μη η η το ο ο ρα α (q̄) μη δα μως υπο μπει να αυ
 τα α τ ρ ο ο πην (q̄) η ρυρ μο ο ο ου η η δι ε αι ρε
 σε ιν (q̄) α λλε κα τε ρας ου σε ε ασ τη η ην ε ε
 δι ο ο ο τη τα (q̄) συ ω ω α αν ρ υ λ α α α
 ξα α α αν τα α (q̄) δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε δε ε
 σποι να (q̄) αυ του κς τευ ε ε ε σ ω ω θη η η
 ναι τα ας ψυ χα ας τω ων ο ο ρ θ ο ο ο ο ξω ως
 θε ο ο το ο ο κων ο μο ο λο γου ουν τω ων σε ε ε
 ε ε
 εις τον στιχον ηχος 22 γα

Ο τω πα θεισθη χρι στε α μαυ ρω ωσαστον η λι ε ου (q̄) και
 τω φω τι τησσης α να στα σε ως φαι δρυ ναστα
 συμ πυν τα α προσδεξα: η μων η του ε σπε ρινου υ μνον φ ε
 λα αν θρω πε 22

Ο κυ ρι ος ε θα σι λευ σευ εν πρε πει αν ε νε δυ σα
 το ε νε δυ σα το Ο κυ ρι ος (X) δυ να μιν και περι ε

ζω σα α το
 Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σεις κυ ρι (q̄) ην οι κου
 με νην πα α σαν ε φω τι σε (q̄) και το ε διου πλα σμα
 ρ θα ρεν α νε κα λε σα α το (q̄) δι ο ο της κα τα ρας του α
 δα μ α πα λλα γευ τες θω ω ω μεν (q̄) παν το δυ να με
 κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι 22

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (X) η τις ου
 ου σα λευ θη σε ε ται

Ο ε ος υπαρχων α να λλοι ω τος σαρ χει πα ασχων η λλοι ω
 ωσαι (q̄) ου η κτε σεις μη φε ρουσα κρε μα μενον ο ραν
 τω φο βω ε εκλο νει το (q̄) και στε νου σα υ υ μνε
 τησση μακρο θυ μι αν (q̄) κα τε λ θων εν α δη ο δ
 τρι η με ρος α νε ε στης (q̄) ζω ην τω κο ο σμω δω ρου
 με νος και το με γα ε ε λε ε ος 22

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα (X) κο ρι ε εις μα κρ

τη τα ημε ρων
I να το γε νος ημων εκ του θα να του χριστε λυ τρω σης θα
 να του η πη νε ε γχας (q̄) και τρι η μερος εκ νε κρω ωνα να
 στας σε αυ τω συ να νε στη σας τας σε θε ου ε πι
 γνο ου τας (q̄) και κο σμου ερω τε σας κυ υ ρι ε . δο
 ο ξα α σοι . δοξα και νυν θεο το κίου ηχος εε γα .

A απο ο ρως εκ θει ει ου πνε ε ευ μα το ος του
 λη σει δε πα α α τρι ος (q̄) συ νει ει λη φας υι ο ου του
 του ου ου θε ε ε ε ου ου (q̄) εκ πα τρος α μη η
 το ρα (q̄) προ των αι ω ω ω ω νων υ υ πα αρ χο ο ου τα
 θει η μας δε ε ε εκ σου α α πα το ρα γε ε
 ε ε γο ονο ο ο ο ο τα (q̄) τα ρα κι ι ι α α πε κυ
 υ υ η η η η σα ας (q̄) και βρε ε ρο ος ε ε γα α λουχη
 σα ας (q̄) δε ο ο μη πα α αυ ση η πρε ρε ε ε
 ευ ει (q̄) του λυ τρω η ναι κιν ου υ υ υ νων τας ψυχας η

μ ω ω ω ω ν
E υ φραι νει θυ τα ου ρα νι α α γα λλι α σθω τα ε πι γε
 ει α (q̄) ο ει ε ποι η σε κρα τος (q̄) εν θρα χι ο υι αυ
 του (q̄) ο κυ ρι ος ε πα τη σε (q̄) τω θα να α τω του θα
 να α του (q̄) πρω το σ το κος των νε κρων ε γε νε το (q̄) εν
 χοι λε ας α α δου ε ρρυ σα το η μας (q̄) και πα ρε σχε τα
 (θεο το κίου ηχος εε γα .

κο ο σμω τα με γα ε ε λε ε ος
C ε την με σι τω σα σαν την σω τη ρι αυ του γε ε υου
 η μων (q̄) α νυ μνου μεν θε ο το κε πα ρθε ε νε (q̄) ε τη σα ρ
 κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθειση ο υι ος σου και θε ος η
 μων (q̄) το δε α σσαν ρου κα τα δε ξα με νος πα α
 σος (q̄) ε λυ τρω σα το η μας εκ φθορας ως φι λαν θρω
 (κα θίσματα . μέλος . των ε ξηγη των . ηχος . εε γα .

πο ο ο ος
X ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α πα ρχη των κε κοι
 μη με ε νων (q̄) ο πρω το σ το κος της κτι σε ως και δη με

ουρ γος πα α αυ των των γε γο νο ο των (Q) τ ην κα τα
 φθα ρει σαν ου σιν του γε ε νου η μων (Q) εν ε αυ των
 α νε και νε σεν (Q) ου κε τι θα να τε κυ ρι ε ευ εις
 ο γαρ των ο ο λων δε σπο της το κρατος σου κα τε ε λυ
 σε

22

Γ αρ κι του θα να του γε σα α με νος κυ ρι ε (Q) το πι
 κρον του θα να του ε ξε τε μεστη ε γερ σεις ει σου (Q) και του
 αυ θρωπου κα ταυτου ου ε νε σχυ σας (Q) της αρ χαι ας κα τα
 ρας την η τταν α να κα λουμε ε νος (Q) ο υ πε ρα σπι στης
 της ζω ης η μων κυ υ ρι ε δε ο ξα α σοι

22

Τ ην ω ραι ω τη τα α της παρθε νι ι ας σου (Q) και το υ
 περλαμπρου ου το της α γγει ει ας σου (Q) ο γα θρι η λ
 κα τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το σκε (Q) ποι ου σοι
 ε γκω με ο ου προ σα γα γω ε πα α ξι αν (Q) τι δε
 ο νο μα σω ω σε (Q) α πο ρω και ε ξι σταμαι (Q) δε

ο ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι (Q) χα ρε η κε χα ρε τω

22

με νη η
 Τ ο α να λλο ω το ου το της θε ο ο τη τοι (Q) και ε
 κου ου σε ο ου πα θος σου κυ ο ρι ε (Q) εις ε αυ του
 κα τα πλα γεις ο α θης ε πω δυ ρε ε τα (Q) τρε μω την του
 σω μα το σς μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν (Q) βλεπω
 του α ο ο ρα του (Q) μου στι κως πο λε μουνταμε (Q)
 δε ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (Q) δε ξα χριστε

22

τη α να στα α σεις ει σοι
 Τ ο α κα τα ληπτο ου το της σταυ ρω ω σε ως (Q) και α νερ
 μη η νευ το ου το της ε γθ ερσε ως (Q) θε ο λο γου μεν
 οι πι στοι α πο ρρη του μυ στη ρι ου (Q) ση με ρον γαρ
 θα α να το ος και ο α θης ε σκυ υ λευται (Q) γε νος δε
 αυ θρωπι νου (Q) α φθα ρει αν εν δε δουται (Q) δε ο
 και εν χα ρι : στω κραυ γα ζο μεν (Q) δε ξα χριστε τη α να

στα α σε ει σου

22

Τ ου α κα τα λη πτο ου και α πε ρι ε γρα πτου του ο
 υο ου ου σι ο ου πα τρι και πνε υ μα τι (σζ) εν τη
 γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας δε ο μη ητωρ (σζ)
 μι αν και α συ γχη το ου της τρι α δος ε νε ερ γει
 αυ (σζ) ε γνω μεν τω το κω ω σου (σζ) εν τω κο σμω δο
 ξα ζε σθαι σζ δι ο και ευ χα ρι ε στω σθω μεν σοι (σζ) χα
 ρε η κε χα ρι τω με νη

Ε χ πλη ττω ντη ο ρα σε ιδρω σε ι ζων τοις ρη μα σιν (σζ)
 ο α στρα των α γγε λω σταις μου ρο φο ροις ε λε ε γι (σζ) τον ζων τα
 τι ζη τε ει τα εν μνη μα τι (σζ) η γαρ θη κε νω πω στας τα
 μνη μα τα (σζ) της φθο ρας αλλοιω την γνω τε του α α λλοι
 ω το ου ει πα τε ιω θε ω ως φο δε ρα τα εργα σου (σζ) ο
 ο τι το γε νος ε σω σασ των αν θρω πων

οι αν α θη θμοι αι τι ρ ο ηχος 22 γα

Τ ην αι χμα λω σε αν σε ων ου ε ξει λου εκ θα θυ
 λω ω υος (σζ) κα με εκ των πα θων προ ζω ην εκ κυ υ
 σου λο γε

22

Ε ν τω νο τω ρι σπει ρον τε ρε θα λη ρισιν εν θε οις (σζ) θε ρι ου
 σε στα γυ ας (σζ) εν χα ρα υ ει ζω ι ας

22

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνε υ μα τι και
 νυν και α ει και εις τος αι ω να ιων αι ω νων αμην

Α γι ω πνε υ μα τι πα σα α γα θο θυ ρι α (σζ) ως πα τρι
 ι και υι ω ω σου σ στα πτει (σζ) ε νω τα παν τα ζη και
 αι χι νει ται

22

Ε αν μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κω ν των α
 ρε των μα τη κο πι ω μεν (σζ) την δε ψυ χην σκε που
 τοις (σζ) ου δις ημων πο θει ται αι την πο λιν

22

Τ ου καρ που ρι της γα στρας τω πνε υ μα τι ει ο ποι η τως
 σοι τω χρι στω (σζ) ως πα τρι ρι α γι οι παν το τε ε

Α γι' ω πνευ ματι ευ θει ω ρει ται πα σα α γι' ο ο
 της σο φει α (ᾠ) ου σε οι πασανγαρχιτισιν(ᾠ) αυ τω
 λα τρευ σω μεν(ᾠ) θει σε γαρως πικρι τε ε και λο γω ω 22
Ο φρ βου μεναι τον κυ ρι ου μα χα ρι οι τριδους βα δι
 ου ουν ται(ᾠ) των ευ το λωφωγονται(ᾠ) ξω η ρανγαρπαγαρ
 πε αν 22
Κ ου κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι (ᾠ) κα θο ρων
 σου ποι μενα αρχα(ᾠ) τα ε γγο να φε ροντα(ᾠ) κλαδους α γα
 22
 θο ερ γι' ας
Α γι' ω πνευ ματι ο πας πλουτος της δο ξης(ᾠ) ε
 ξου χα ρις και ξω η πα ση τη κτι ε σει(ᾠ) συν πα τρι
 (στιχος 22 γα 22)
Ε ι πα τε ευ τοις ε θυε σιν ο τι κυ ρι ος ε θα σε
 λευ σε (ᾠ) και γαρ κα τω σε την σε και με νην η τις ου

σα λευ 22 σε ται 22
Ε ι πα τε ευ τοις ε θυε σιν ο τι κυ ρι ος ε θα σε λευ
 σε (ᾠ) και γαρ κα τω σε την σε και με νην(ᾠ) η τις ου σα λευ
 θη σε(ᾠ) ται αι αι
 εις τους αι νους . πε τρου λαμπαδαρι ου . ηχος . 22 . γα . 22
Π α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ ρι ου(ᾠ) αι νε
 τε του κυ ρι ου εκ των ου ρα α νων (ᾠ) αι νει τε αυ
 του εν τοις υ ψι στοις(ᾠ) σι προ παρ υ μνος τω ω θει 22
 22
Α ι νει τε αυ το ου πα αντες οι α γγε λαι αυ του(ᾠ) αι
 νει ει τε αυ τον πασαι αι ου να μεν αυτου(ᾠ) σοι προ παρ υ
 μνος τω ω θει ε ω 22
 22
Δ ο ξα αυ τη εσται πασι τοις ο σι οις αυ του(ᾠ)
Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρικτου μυ στη ρι ου
 την ου νε α μην(ᾠ) χρι στος γαρ ο σω τηρ η μω(ᾠ) ο ευ
 δο χη λο ο γος εσται σω τηρ δι κα νη και ε κλυε

τα υφη(ῥ) και α υει στήκει νε κρώου του σωσαι τα συμ παν
 τα αυ το ου προ σκυ υη η σω ω μιν 22 X

A ε υει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι υει τε αυ
 του εν στε ρε(ῥ) ω μα τι της ου να μεως κυτου(ῥ)

Δ ε η γη σαρτο παντα θαυ μα σι α οι φυλακες σου

κυ ρι ε ε(ῥ) α λλα α το ου νε οριου ημαται ο τη

τος (ῥ) πλη ρωσαν δωρων την δεξι αυ των (ῥ) κρυπτεινε νο

μι ζου την α να στα σι εν σου ην ο κο σμος δο

ξα ζει ε λε ησου η μας 22 X

A ε υει τε αυ του ε πι ταις ου να σταις αυ του αι υει τε
 αυ του κα τα το(ῥ) πλη θος της μεγα λω συνης αυ του (ῥ)

X α ρασ τα πα αυ τα πε πλη ρω ται της α να στασεως την πε

ραν ει λη φροτα(ῥ) μα ρι α γαρ ημα γδα λη υη ε πι

το μνη μα ηλ θεν(ῥ) ευ ρεν αγγελου ε πι του λι ε θεν κα

δη με ε νον(ῥ) τοις ε μα τι οις ε ξαστραπτουτα και λε

του τα(ῥ) τι ζη τει τε ιου ζωντα με τα των νε κρων (ῥ)
 κε στυν ου δε π λλε γη γε ερτα(ῥ) κα θως ει πε προ α γων εν
 γα λι λαι α 22

A ε υει τε αυ του εν η γω σαλπι γγοςαι(ῥ) υει τε αυ το
 εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα(ῥ)

Ε ν τω φω τι σου δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν θρω

α νε στης γαρε κτων νε κρων(ῥ) σω τη ρι αυ τω γε ε υει τε

αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ε να σι πα σα κτι ι σις δε ξη λ

γη του μο νου τ να μαρ τη του ε λε ησου η μας

A ε υει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω (22 X
 αι(ῥ) υει τε αυ του εν χο ροι αι αις και ορ γα α νω ῥ

Y μους ω θι νου αι μυ ρο φο ροι γυ ναι καις(ῥ) τα οα

κρυ α προ σε ε φερ ον κυ ρι ε ε(ῥ) ευ ω δε ας γα ρα ρω μα

κα τε χου σαι(ῥ) το μνη μα σου κα τε λα βου(ῥ)

α χραν του σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου σσαι(ῥ) α γγε λ

κα θη με νος ε πι του λι ε θου αυ ταις ευ η γγε λι αι
 α το (q) τι ζη τει ει τε του ζου τα με τα τωυ νε κρου (q) του θα
 να του γαρ πατηησας (q) α νεστηως θε ος πα ρε χου πα
 α σι το με γα ε ε λε ε ρος 22 7

A ι νει τε αυ του ευ κυμ θα λαις ευ η χαις αι νει τε αυ του
 ευ κυμ θα λαις α λαλαγμου (7) πα σαυτο η αι νε συ α τω την
 κυ ρι ου q

G ξα στρα πτω α γγελος ε πι το μνη η μα σου το ζω ο ποι
 ον ταις μυρο φροις ε λε γευ (q) ε κε υω σε τας τα αρους
 ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε του α οην και α νεστη
 τρι η με ρος (q) ως μο ο υος θεος και παν το θυ υναμος

A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω 22 7

G θη τω η χειρ σου (7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος
 ες το μνη η μα σε ε πε ρη τι σεν ελ θου σα τι με α α
 των σα ββα των (q) μα ρι α η μα γδα λη νη η μη ευ ρου σα

δε (q) ω λο φυ ρε το κλαυ θην βο ω σα (q) οι μοι σωτηρ μου πως εκ
 λα πης παν των θαις λευ (q) ξευ ος δε ζω η φο ρων α γγε
 λων (q) εν δο θευ τοι μνημαι ου ε βο ο α (q) τι κλαι αι
 εις ω γυ γαι κλει ω φη σιν (q) ο τι η ραν του κυ ρι
 ου μνη του τα α α φου (q) και ου κοι θα που ε θη καν αυ του (q) αυ τη
 δε στρα ρει ει σα ο πι σω ως και τει δε σε ευ θε ως ε βο
 α (q) ο κυ ρι ο ο ος μου και ο θε ος μου δο ο ξα
 σοι αι 22 7

E ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δε
 α μου δε η (7) γη σομαι παν τα τα θαυ μα σι α α σση q
 G βραι αι οι συ νε κλει συ εν τω τα φω τη η ζω ην (q) λη
 σις δε α νε ω ξεν εν τη γλω σση την τρου φην (q) κραυ γα α
 ζων και λε γων (q) ο με τε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις (q)
 συν ε κρε μα το μοι ε πι του ξυ λου (q) και ε
 φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι ε συ χα θη με ε

νος $\overline{\eta}$ αυ τος γαρ ε στι χοριστα ος ο θε ος η μων ($\overline{\eta}$) ο ε ε
 χων το με γα ε ε λε ε ος
 ο: μακαρισμοί μελος τῶν ἐξηγητῶν ἡχος $\overline{\epsilon\epsilon}$ γα $\overline{\chi}$

Ε ν τη βασι λει α σου μνησθη τε η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη βασι λει α σου ($\overline{\eta}$) μα κα ρι οι οι πτω χοι τω
 πνευ μα τι ($\overline{\chi}$) ο τε αυ των ε στιν η βασι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες ($\overline{\chi}$) ο τε αυ τοι πα ($\overline{\epsilon\epsilon}$ $\overline{\chi}$
 ρα κληθη σο νται ($\overline{\eta}$) $\overline{\epsilon\epsilon}$ $\overline{\chi}$

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τε αυ τοι ($\overline{\chi}$) κληρο νο μη σου
 σε την γην ($\overline{\eta}$) $\overline{\epsilon\epsilon}$ $\overline{\chi}$

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δε ψων τες την δε και ε συ
 νην $\overline{\chi}$ ο τε αυ τοι οι χορτασθησο νται ($\overline{\eta}$) $\overline{\epsilon\epsilon}$ $\overline{\chi}$

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ($\overline{\chi}$) ο τε αυ τοι ε λε
 η θη σο νται ($\overline{\eta}$)

Α θε τη σαν τα χρι στετηνεν το ληρ σου του προ πα τρος

α δαμ του πα ρα δε: ει του ε ζω ρι ε σας ($\overline{\eta}$) του δε λη στην σα
 κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν σταυρω ($\overline{\eta}$) εν αυ τη
 ει πω ω κι σας κρα ζο ου τα ($\overline{\eta}$) μνη σθη τε μου σω τη ηρ
 τη βε: σι λει ει α σου $\overline{\epsilon\epsilon}$

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δε α ($\overline{\chi}$) ο τε αυ τοι το

θε ου ο ψο νται ($\overline{\eta}$)

Α μαρ τη σαντας η μας τη του θα να του κυ τε δε: κα σα
 α ρι ο ζω ο δο ο της και κυ ρι ε ος ($\overline{\eta}$) εν δε τω σω

τι σου α να μαρ τη τως δε: σπο τα πα θων τους θνη τους
 ζω ω ω σας κρα ζο οντα ($\overline{\eta}$) μνη σθη τε και η μων εν τη
 σι λει ει α σου $\overline{\epsilon\epsilon}$

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ($\overline{\chi}$) ο τε αυ τοι υι οι
 ου κλη θη σο νται ($\overline{\eta}$)

Α να στας εκ των νε κρων του ε ζω νε στησας η μας εκ
 πα θων τη α να στα α σεις σου κυ ρι ε ος ($\overline{\eta}$) του δε θα

του πασαν την ουρανιον σαρκα σου ω λειψας σωτηριαν (q) δι' α του
 το πιστευει σοι κραα ζοομεν (q) μνησθητι και η μωων
 εν τη βασιλειαι σου 22

M α καρι οι σε δε δι' ω γμεν νε κεν δι' και ο

ουνη (X) ο τι αυτων εστιν η βασιλειαι των ουρανων 22

T η τριη μερωσιν τα φη τους εν τω αδη νε κρω θει
 τας ως θες ζω ο ποιη η σαρκα σου ηγειρας (q) και α ρθαρ
 σε αυ πασιν ως α γαρ θος ε πη γας η μεν (q) τρις εν
 πιστει κραα ζοοσι παν το οτε (q) μνησθητι και η η μωων
 εν τη βασιλειαι σου 22

M α καρι οι εστε οταν ο υι' δι' σωσιν η μας (22 X)

και δι' ω ζωσι και ειπωσι παν τον ρον ρημα και

θυμων (X) φευ δομενοι ε νε κεν ε μου (22)

T ας μου ο φαρμακον και ει πρωταις ερανης α να
 στας εκ των νεκρων σωτηριαν η σαρκα το χαρι ετε (q) και δι' αυ

των τοις φιλοις την σαρκα σου εις ε γαρ ουχ οι στες (q) δι'
 α του το πιστει κραα ζοομεν (q) μνησθητι και η μωων
 εν τη βασιλειαι σου 22

X αι ρε τε και αγαλλει' α σαρκα ο τι ο με (X) σαρκα ο

μων πολυς εν τοις ουρανους

E ν τω ορει μω' ο σης χειρας απλωσας προ ε του
 ποντος ταυρον του αμαλη η τροπω σα μενος (q) η μεν δε πιστα
 του του κα τα δαιμωνων ο πλονκραται ου (q) ει λη φοτε
 πα αυτες κραα ζοομεν (q) μνησθητι και η μωων εν τη
 σε λειαι σου 22

Δ ο ξα πα τρι και υι' ω και α γι' ω πνευμα τι

T ου πα τε ρα και υι' ου και πνευμα α γι' ου μνησθη
 πιστοι ε να θες ο ου ε να κυριον (q) ως ε ξενος

λε ουτρισσο λαμπης γαρ εστι εν η τρι' ας και φωτι

πα αυτας τους κραα ζοομεν (q) μνησθητι και η μωων εν τη

6.4 λ_{eff} ϵ_{eff} α α σ_{eff}

22

27

K^α₂SO₄ α ελ και της του α ω υ α μ η ν

X αι αι ρε η πυ λη του Σ: ου δ: ης δ: ηλ Σ: σαρ κω

Σεις οπλαστουργος εσρα γι σμε ε νη φυ λα ξα αςςι(9) και ρε νερε







λη σου φη του θεου ου ουμ θρονου φερουσα χαριστου (η) χαρις

κλιμαξικαί. ὁ οὐρανὸς ἐν ἑνὶ (9) γὰρ ὁ οὐρανὸς σὲ

πτοῦ πῶς ὁ ἀλλὰ τὸ μὴ τὸ οὐ οὐ οὐ οὐ



ἀρχὴ τοῦ τεταρτου ἡχου τὰ παρόντα πέτρου πρωτοψάλτοι

Κ      

03 8 82 00 0 0 0 00 00 (9) 8 00 0

α ν α σ τ α σ ε ς
 α ν α σ τ α σ ε ς

8 6 κ3 κρα ξα πρ ος σε ε ε ε σα κου σσ ο ο ο

μου ὁ πρῶτος ἐστὶν καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ ὅς ἐστι ἡ κεφαλή τοῦ σώματος

μην (9) εν τω κε κερα γε ναιαι με παρ ος σε ε ε (δλ)ε: ου α


 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
 ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

K *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

[illegible][illegible]

ω ω ω μου θυ σι ε α α α ε ε ε σπε ε ε
 ρι ε ε ε υη η (σζ) ε σα α α α κρυ σο ου μου κυ
 υ ρι ε ε ε ἤχος λείγετος βου

Θ ου κυ ρι ε θυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ
 υ ραν πε ρι ο χης περιτα χειλη μου

Μ η εκ κλι υηστην καρ δι αυμου εις λογους πο υη ρι ας του
 προ φα σι ζεσθαι προ φα ασειεν αμαρ τι ιαις

Σ υν αυ θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε αυ
 και ου μη συν δου α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευσει με δι ε και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με (σζ) ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την
 κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των (σζ) κα τε πο θησαν ε χο με να πετρασαι κρι ται
 αυ των

Α κρυ σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η θυ ο
 αυ (σζ) ω σει πα χας γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκα
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα του α θην

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο θσαλ μοι οι μου σζ
 πι σοι οι ηλ πι σα μη αυ τα νε ληστην ψυ χην μου

Φ υ λα ζο ου με α πο πα γι ε δος ης αυ νε στη σαν τ
 μοι (σζ) και α πο σκαν δα λωτων ερ γα ζο με ε νων την
 υο μι ε αυ

Π ε σουνται εν αμ φι ελη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
 κα τα μο ο νας ει με ε γω (σζ) ε ως αυ πα ρελ θη

Φ ω υη η μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ζα θω υη
 μου προς κυ υ ρι ου ε δε η θυ

Ε κ χε ω ε νω πι ου αυ του την δε η σιν μου
 την ελε ψιν μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω α

Ε ν τω εκ λει πεν ε ξε μου το πνευ μα

μου (σλ) και συ ε ε γνωστας ριθου μου

7X

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ α ομην ε κρυψαν πα

γι δα μοι

7X

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α ακαι ε πε θλς που (σλ)

και ου κη η ην ο ε πε γι νω σκωμε

7X

Α πω λετο ου γη η α πε μου (σλ) και ου κε ε στυ ο

εκ ξη τωτην ψυ χην μου

7X

Ε κε εκραζα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

7X

ελ πς μου με ρες μου ει εν γη ζων των

7X

Π ρο ο σσχες προς την δε η σε εν μου ο τι ε τα πε

νω θην σφο δρα

7X

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοσ των με ο ο τι εκρα

ται ω θησαν υ περ ε με

7X

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαιτω ο νο μα τι σου

7X

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δως μοι

Ε κ θα θει ων ε κε κτα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει σα ακου σου της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νη ητης δε η σε ως μου (πετρου λαμπραδριου
αχος σλ πα 7X)

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθαιτω ο νο μα α τι ε ε σου

Τ ου ζω ο ποι ου σου ου σταυ ρον α παυστως προ σκυ νουν

τε ες χει ε στε ε ε ο θε ε ε ος (7) την τρι η με

ρον σου α να α στα σι εν δο ξα α α α ζο

ο ο μεν (7) δι αυ της γαρ ι νε και νε ι σας την κα τα

φθα ρει σαν των ανθρωπων φυ σιν παν το δυ υ υ να α

α με (7) και την ες ου ρα νου ους α νο δο ο ου κα α

δυ υ πε δει ε: ξος η η μεν (7) ως μο νος α γα θος και αι

φει λ α α αν θρω ω ω πο

q x

E με υ πο με νου σε δι καιοι (x) ε ως ου αν τα πο

ο δω ω ω ως μοι

T ου ξυ λου της πα ρα κα ης το ε πι τι μι ου ε λυ υ

σα ας σω ω τηρ (q) τω φυλαττουσταν ρου ε κου σε ω ως προ ο

ση η η λω ω φ θεις (q) και εις α δου κα τελ θω ου να

τε ε ε ε του ου θ α μα του ου τα δε ε σμα (q) ως

θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρ ρ η η η ξας (q) δι ο

πορσχυ νου ου μεν την εκ με κω ω ω ω ου ου α να α α α

στα α α α α σιν (q) ευ α γα λλι ι ι ι α α α α α

σει ει θω ω ω ω ωτες (q) παν το δου να με κυ ρι ι ι

ε ε δο ο ο ο ξα α α α σιν q x

E κ θα δε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

(x) τα κουσαν της φω ω νη η η η ης του

Π υ λα α α δου ου νε ε ε ε ε τρι ι ψας κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε (q) και τυ σω θα να τω του θα να του

θα σε λει ει ο ου ε ε ε ε λυ υ υ υ υ σης (q) γε νος δι

το αν θρω πι ι νου εκ φθο ρα α ας η η λευ δε ε ε ε ε

ρω ω ω ω σας (q) ζω ην και α φθαρ σε αν τω κο

σμων δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε γα α ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ος q x

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ τε χουτα (x) εις την φω νην

της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου

Δ ευ τε ε α α νη υ μνησωμεν λα α οι (q) την του σω τηρος

τρι η με ε ρο ου ε ε ε ε γε ε ε ε ρο σιν (q) δι ης ε

λυ τρω θη ημεν (q) των του α δου α λυ υ υ τω ων δε

ε ε σμων ω ων και α α φθα αρσι α αν και ζω ω ην q

παντες ε λα βο ο με ευ κρα α α ζο ο τες (q) ο

σταν ρω θει εις και αι τα αφεισ και αι να α στας (q) σω σου

η μας τη α να στα σε ει σου μο νε ε φι ι λα α αν

θρω ω ω πε

Ε αν α ω με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
ε τς υ πο στή σε ται (λ) ο τι πα ρα σοι ο ε λα

σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν

Α γγε ε λοι και αιανθρωπωποι σω ω τηρ (q) την σην υ μνουσε
τρι η με ε ρο αν ε ε ε γε ε ε ερ σιν (q) δι ης κατην
γα ασθητης οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δου ου λει ας του ε εχθρου (q)

παντες ε λυ τρω θη η με εν κρα α α α α ζα ο ο ου τες

ζω ο ποι ε ε ε πα αυ τα ο δυναα με σω ω τηρ (q) σω

συν η μας τη α να στα σεις σου μο νε ε φει λα α αν

θρω ω ω πε

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (λ) ηλ πι σεν η
ψυ χη μου ε πι το αν κυ υ υ ρι ε ε ε ου -

Π υ υ λας χα αλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ε ε ε ψας (q)

και μο γλυτς συ νε θλα σκ ας χρι ε ε ε ο θε ε ε

ος (q) και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω κα ος α νε

ε ε στη η η η σας (q) δι α του το συ υ υ υμ φα

ω ω νω ως βο ο ω ω ω ω μεν (q) ο α υ

στα, εκ των νε κρων κυ ρι ε ε ε ο ο ο ξα α α

σοι

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα

κης πρω ε ας (λ) ελ πι σα τω ε σρα ηλ ε πι το ο

κυ υ ρι ε ε ου

Κ υ ρι ε η εκ πα τρος σου γεν νη η σεις (λ) α χρο νος υ

πα αρ χει και αι α α ε ε ε δι ε ε ος (q) η ε

παρ θε νου σαρκω ω σεις α φρα στος αν θρω ω ποις και αι α

νε ρ μη η η η νε ε ε ευ τος (q) και η εις α θου

κα ζο ο οος φο βε ρα δι α ο ο ο λω ω και αι τα

οἱ οἱς α γγῆ ε ε ε ε λη οἱς α α αυ του (q)
 θα να του γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε
 ε ε σιγῆς (q) α φθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις (λ)
 και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος (στίχος)
 O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη (πα)
 παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τω σε ται του ι σρα ηλ
 (λ) εκ πα σω των α νο με ε ω ω α α αυ του
 A ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (λ) (στίχος)
 παρ νε σαι τε αυ του παν τε ες οι αι λα α α οι
 O τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (στίχος)
 ε φη μας και η α λη θει α του κυ ρι ου (λ) με νει εις
 του αι αι ω ω ω ω να
 Δ ο ξα πα τρι ε ε ε και αι νε νε νε ω (q) και α
 γι ω ω πνε ευ μα α α τι
 K αι νυ υ υ υ υ και αι α α α ει (q) και εις τους αι

ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην
 O δι α α σε θει ο πα τρω ρ προ ο φη η η
 τη ης οα α α βιθ (q) με λω δι ε κως πε ρε
 σου προ α α νε ε φω ω ω νη η η σε (στίχος) τω με
 γα λει ει α σοι οι ποι οι η η σα α αυ τι (q) πα
 ρε ε ε στη (στίχος) η βα σι λε ι ι οσα α εκ
 δε ε ξι ω ω ων σου (q) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε
 νου ξω ω η ης α νε ε ε ε θει ει ει ει ξου (q) ο
 α πα τωρ εκ σου ε ναν θρω ω πη ησαι ε ευ δο ο κη
 η η σα ας θει ε ε ος (q) ι να τη η ην ε ε α αυ
 του α να α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο
 ο ο να (q) φθα ρει ει σαν τοις πα α α α α θει ε ε
 σε (Δ) και το πλκ νη θει ε ευ ο ο ρει ει α λω ω του
 ε ευ ρων προ ο ο ο βα α α α του (q) τοις ω
 ω μοις α α α να α λα α βων τω πα α α α τρι ι

ι προ ο σα γα α α α γη(ῥ) και τω ι δι ω σε λη
 μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δι να α
 α α με ε ε ε σι (ῥ) και σω ση σε ο το κε του
 κο σμου χρι ι στος (δ) ο ε χων το με ε ε γα και πλου
 ου σι ου ε ε λε ε ο ο ο ος (ῥ) του πει χον

Κ υ ρι ε α αν ελ θων εν τω σταυ ρω την προ γο νε κην η
 μων και τα α ραν ε ξη λειψας (ῥ) και κα τελ θων εν τω
 α δη (ῥ) τους α παι ω υος δε σμι ους η λευ σε ρω σας
 α φθα ρ σι αυ δωρου με υος των αν θρω πων τω γε νει (ῥ)
 δι α του το υ μνουντες δο ξα α ζο ο μεν (ῥ) την ζω ο πρι
 ο ον και σω τη ρι ου σου ε γε ρ σιν

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εν προ πε αν ε νε δυ
 σα το ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (ῥ) ου να μιν και
 πε ρι ε ζω σα το

Κ ρε μα με υος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε (ῥ) πα σαν κτι

σιν ε σα λη ντας (ῥ) τε σε ις εν τα φω δι (ῥ) τους κα το
 κουν τας εν τα α φρις α νε στήσας (ῥ) α φθα ρ σι αυ και ζο
 ην δω ρου με υος τω γε νει των αν θρω πων (ῥ) δι ο υ
 μνουντες δο ξα α ζο ο μεν (ῥ) την τρι η με ρον σου ε γε ρ σι
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (ῥ)

Λ η τις ου σα λευ θη σε ται
 α ο ος πα ρανομος χρι στε (ῥ) σε προ δους τω πι λα τω σι α
 ρω θη ναϊ κα τε δικασεν (ῥ) α γνω ω μων πε ρι του εν ερ
 γε την φα νεις (ῥ) α λλε κων υ πε με ντας τα ρην (ῥ) αυ τα
 ξου σι ως α νε ε στης τρι η με ρος (ῥ) ως σε ος δω ρου
 με υος η μεν (δ) α τε λευ τη του ζω η ην κα ι το με γα
 ε λε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γε α σμα κυ ρι ε (ῥ) εις μα
 κρο τη τα η με ρων

Μ ε τα θα κρυ ων γυναι κες και τα λα βου σαι το

μνη ημα σε επεζητησαν(7λ) μη ευρουσαι δε ο λο φυ
 ρο μιναι με τακλαυθμουβο ωσαι ε λεγον(7λ) οι οι μοι σω
 τηρ η μων βασιλε ευ του α παν των(7λ) πως εκ λα πης
 ποι ος δε το προς κα τε εχει το ζω η φο ρου σωματος
 α γγε λος δε προς αυ τας α πε κρι νατο μη κλαιε τε
 φη σιν(δλ) αλλα πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τε α νε ε
 στη ο κυ ριος(7λ) πα ρε εχων η μιν α γα λλι α σιν
 ως μο υς ευσπαγγως

N ευ σου πα ρα κλη σε ε σε σων οι κε τω ωων πα α α
 να α μω ω ω με(9) παυ ουσα δει νων η ημων ε πα
 να α σια α α α σεις(9) πα σης θλιψε ως η μας α α
 πα α λλα α α ττου ου ου σα(9) σε γαρ μο νη ην α α
 σφα α λη και θς θις α αυ α α γκυ υ υ ραν ε ε
 ε ε ε χο ο ο ο με(9) και την σην προστα σι ε ε α αυ
 κε κτη η η η με ε ε ε θα(9) μη αι σχυν θω μιν δε

σποι ο να α σε προ ηκα λου ου ου με ε ε ε νοι(9) απευσε
 ες ε ε ε κε ε σε ε αυ τω ω αυ σοι οι πι στου ω
 θο ο ο ω ω ω ω των(9) και ρε δε σποι να η πα
 α αυ τω ων θο η η η η θει ει ει ει α(9) χα ρ
 και αι σκε ε ε κη και σω τη ρι ε α τω ων ψυ χω ων
 απολυτικιον του αυτου ηχος 7λ βου
 η μω ω ω ω ω

I ο φαι δρου της α να στα σεως κη ρυ γμα(9) εκ του α
 γε λου μα θουσαι αι του κυ ρι ου μα θη τρι αι(9) κα
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι ψασαι(9) το
 α πο στα λεις καυ χω μεναι ε λεγον(9) ε σκυ λευται ο
 θα να τος η γερ θη χριστος ο θς ος δω ρου με υος τω
 θεο το κιον ηχος 7λ β

I κο σμω το με γα ε λε ος
 ο α παι ω υος α πο κρυ φου και α γγε λους α γνωστο
 μω στη ρι ου(9) δε α σου θς ο το κε τοις ε πι γη
 πε φα νε ρω ται(9) θς ος ε να συ γχυ τω ε νω σει σα ρικ

μεντες (Δ) και σταυρου εκουσιως υπερω μων και τα δε ζα με
 νος (Δ) δε ου α να στη σας του πρω το οπλαστου (Δ) σωσεν
 εν θα να του τας ψυχας η μω ω ων

εις τον ὄρθρου καθίσματα μέλος τῶν ἐξηγητῶν στάσις ἄ' ἡχος δ'

Α να βλε ψασαι του τα φουτην ει σοδου (Δ) και την φλο
 γα του α γγε λουμη φερουσας (Δ) αι μυ ρο φη ροι συν τρη
 μω ε ξι σταν το λε γουσας (Δ) α ρα ε κλα πι ο τω λη
 στη α ναι ξας πα ρα δεισεν (Δ) α ρα η γε ρθη ο και προ παθους
 κη ρυ ξαστην γε ρσιν (Δ) α λη θως α νε στη χριστος ο
 θε ος τοις εν α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν
 προς το καταπλάγη εωσηρ ἡχος δ' δ'

Ε κου σι α σου ρυβι λη σταυρου η πε μεινας σωτηρ (Δ) και
 εν μνη μα τι και νω ανθρωποι ε θεν το θυη τοι του δε
 α λο γουτα πε ρα τα συ υστη σα μενιν (Δ) ο θει δε αμειν
 θεις ο α λλο ο τρι ε ος (Δ) θα νατος δε νω ως εσκυ

λει ε το (Δ) και οι εν α δη α παντες ε κρου γα α ζον τη ζ
 η φο ρω ω ε γε ρ σεις σου (Δ) χρι στο ος α νε ε εστη

ζω ο δο της με νων εις του ους αι ω ω ω νας
Κ α τε πλα γη ε ι ω σηρ (ὁμοιον ἡχος δ' δ'
 το υ περ φυ σιν θε ω ρων (Δ) και ε λαμ βα νεν εις
 ου ου του ε πε πο κον υ ε του (Δ) εν τη α σπο ρω σπλιν
 ψει σου θε ο ο το ο ο κε (Δ) θα του εν πυ ρι ε α
 και τα φλεκτου ρα βδου α α α ρω ων τη ε λαστη η σα α
 σιν (Δ) και μαρ τυ ρων ο μνη στω ρ σουν και φυ υ υ λα ζοις ε ε
 ρευ σι εν ε κρου γα ζει (Δ) πυρ θε ενος τι ε εκτει και μειο
 το ο σκου πα λιν με ε νει πα ρ θε ε ε ε ε νος
 στάσις δ' τα γν' προκατάλαβε ἡχος ᾠθου

Α νε στης ως α θα νατος α πα του α δου σωτηρ
 συ νη γει ρας του κο σμου του τη α να στα σις τη ση χρι
 στε ο θε ος η μων (Δ) θραυσας εν ε σχυ ε (Δ) του θ

να του το κρατος(Δ) ε δει ξας ε λε ημων(Δ) την α να
 στασιν πυ α α σι(Δ) ο σε και δο ξα ζο μεν
 κατεπλάγη ιδωσ' ηος δει
 μο νε ρι λαυθρωπε

Γ κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα τωγαβρι
 ηλ(Δ) και τη πε τρα προ ο σελ θων ευ θα η πε τρατηςζω
 ης(Δ) λευ χει μο νων α νεκραν γα ζε ται αις και ου ουσαις
 παυ σασθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυγης(Δ) ε χουσαι α
 ει το ευ αγγη μα α θη η του(Δ) ουγαρ ζη ται τε κλαιου ου
 σαι θαρ σε ει ει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η γε ερ
 ται(Δ) ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο λοις ο
 (δμιον ηχος δει
 τε α νε στη η ο κυ υ υ ρι ος

Κ α τε πλα γη σα ανα γνη παν τες αγγε λων οι χο ροι το
 μυ στη ρι ο ου της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρικτου(Δ)
 πως ο τα παν τα ου νε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ουω(Δ)
 α γκα λαισως θρο τος ταις σαις ου νε ε χε ε ται(Δ) και

δε χει ται αρ χην ο προ αι ω νε ος(Δ) και γα λου χει ται
 συμ πα α παν ο τρε ρων πυνη α φα α τω ω χρη στο τη η
 αι σε ε ως ο ο ουτως θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη

μου τε ες δο ξα α ζου σι
 η υπακοή ηχος ΓΧ βαυ

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως(Δ) προ θρα μου ε α
 αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυττον χει στε(Δ)
 ο τι α νε στης ως θε ος(Δ) πα ρεχων τω κο σμω το με γα
 οι αναβαθμις αντι φωνον . α . ηχος ΓΧ θη

ε λε ος
Γ κ νε ο τη τος μου πολλα πο λε μει με πα θη
 α λ λ αυ τος αν τι λαβου και σω σου σω τη η ηρ
 μου

Ο ε με σου ουτες σι ων αι σχυθη τε ε α πο του κυ
 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε ε σε σθε ε α τε
 ξη ρα με ε ε νοι
 ΓΧ

Δ ο ξα πα τοι και υι ω και α γι ω πνευμα τι και υν και α

ε: (X) και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
 Α γι ω πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται (X) και
 κα θαρ σαι υ ψου ται αι λαμπρυ νεται (X) τη τρι α δι
 κη μο να δι ε ε ρο κρυ φι ως (X) βου
 Ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θρους ψυ χης
 μου (X) κα μοι γε νε σθω (q) προς υ πα κο η ην τα σε
 α σου ω τα
 Ε πι του κυ ρι ου ελ πι ε θα πας τις κε κτη με
 νος (X) υ ψη λο τε ρος ε στι παντων τωλυ πουντων (X)
 Α γι ω πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα α
 ρι τος ρει θρα (X) αρ δευ οντα α πα σαν την κτι ε
 σιν προς ζω ο γο νι αν αυτηρωνον γ ηχος (X) βου
 Η καρ δι α μου προς σε λο γε υ ψω θη τω (X) και ου
 δεν θα λ ξει με των κο ο σμου τερ πνων (X) προσχαιμαιζη λι αν
 Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις (X)

στορ γην (X) ε πι τω κυ ρι ω θερ μω τερ νει τρον (X)
 ω στου μεν
 Α γι ω πνευ μα τι σε ο γνω σι ας πλου ου ου τοι (X)
 σε ω ρι ας και σφ ρι ας (q) παντα γαρ εν του τω τα
 πα τρω α δο γματα ο λο γος εκκα λυ πτει
 Α να στα κυ ρι ε θο η θησον η μεν και λυ τρωσαι
 η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου
 Α να στα κυ ρι ε θο η θησον το τριτον (X) βου
 η μεν (X) και λυ τρωσαι η μας (X) ε νε κεν της
 δο ξης του ο νο μα το ο ος (X) σου συ ου ου
 εις τους αι ω νας πετρου λαμπαδαριου ηχος (X) πα
 Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ου κυ υ υ ρι ε ε ε
 ου (q) αι νει τε τον κυ ρι ου εκ των ου ρα ανων (X)
 αι νει τε α α αυ το ου εν τοι οις υ υ υ ψι ε ε
 ε ε ιστοις (q) σοι πρε επει υ μνος τω σε ε ω ω (X)

Αἰνεῖτε αὐτοῦ πάντες οἱ ἀγαγεῖς ἐλοι οἱ α
 αὐτοῦ (ᾠ) αἰνεῖτε αὐτοῦ παῖσας αἰ αὐτοῦ
 α α μὲν εἰς α α αὐτοῦ (ᾠ) σοὶ πρὸς ἐπεὶ υ μνος
 τω θεῷ ω ω ω ἡχος α πα

Δόξα αὐτῇ ἐστὶ πα(ᾠ)σι τοῖς οἱ οἱ οἱ
 α α αὐτοῦ

σταυρῶν υ πομει νας καὶ θα α α να α α α του
 καὶ α α να α στας ἐκ τῶν νε ἐκ τῶν (ᾠ) παν το δὲ να με
 κυρεῖ ε δοξαζομεν σου τῇ α να στα σι ω

Αἰνεῖτε τὸν θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις
 αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτοῦ ἐν στερε(ᾠ)ω ματι τῆς δου
 με ε ω ως α α αὐτοῦ

ν τω σταυρῶ σου χρεῖστε τῆς ἀρχαῖς κατὰ α
 ρας ἡ ἡ λει θε ε ε ρω σα ας ἡ ἡ ἡ μας (ᾠ) καὶ ἐν τω
 θα ν τω σου τῇ τῇ πυ σιν ἡ μων τυραννῇ σα α τα δὲ

α β ο λ ο ν κα τη ἡ ἡ ἡρ γη ἡ ἡ ἡ σας (ᾠ)
 ἐν δε τη ε γερ σεις σου χα ρας τα παν τα α ε ε πλη
 η ἡ ἡ ρω ω ω σας (ᾠ) δὲ ο β ο ω μεν σοι ο α
 να στας ἐκ τῶν νε κρῶν κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξα α α
 σοι

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δου να στεί αἱς αὐτοῦ α
 νει τε αὐτοῦ κατὰ τοπληθος (ᾠ) τῆς με γα λω συ νη ἡς
 α α α αὐτοῦ

Τω σω ω στα αὐρῶ χρεῖστε σω ω τηρ(ᾠ) ο δη γη σου η
 μας ἐπὶ ε ἡ τῇ ην α λη ἡ θει α α α αὐ σου (ᾠ) καὶ
 ρυ σαι η μα α α ας τῶν πα α γι δῶ των του ε ε χθρου (ᾠ)
 ο α να στας ἐκ τῶν νε κρῶν α να α στη ἡ σο ου ἡ ἡ
 μας πε σο ο ο ου τα ας τη α α μαρ τι ε ε ε
 ἐκ τει νας τῇ χει ρα σου φι λαν θρω πε κυ ρι ε ε τ
 κρε σβει ει α τω ων α γι ω ων σου ου

Αἱ νεῖ τε αὐ τοῦ ἐν τῇ χῶ σαλπείγγος αἱ νεῖ τε αὐ τοῦ ἐν
 ψαλτῇ (X) ρῖ ω και κι ε θα α α α ρα
 Τῶν πα τρι κῶν σου οὐ κα ο ολ πῶν μὴ γω ρισθεῖς μου γε
 νες λο ο γε τοῦ θς ε ου ηλ θες ε πῖ γῆ ης δι ε ε
 α α φῖ λα αν θρω πῖ ε ε ε αυ (q) αν θρω πος γε νο με
 νος α α τρε ε ε επ τως (q) και σταυ ρου και θανα του
 υ πε μεν ειν ας σα αρ κι (σζ) ο α πα θης τη η θς ε
 ο ο ο τη η η τι (q) α να στα ας θς ε εκ νε εκ ρω
 α θα να σῖ αν πα ρε ε σxes τω ω ω γε ε νει τω
 αν θρω ω ω πων (q) ω ως μο ο νος πα αυ το ο θυ υ υ
 να α α μος q

Αἱ νεῖ τε αὐ τοῦ ἐν τυμ πα γω κα: χο ρω αἱ νεῖ τε αυ
 του ευ χορδαι αις και ο ορ γα α α α υω
 α να του χα τε θς ξω σα αρ κι (σζ) η μιν α θα να α
 σῖ ε ε αν πρα γμα α του σα α α με νο ος σω ω ω

τηρ (q) και εν τα φω ω κη η σας ε να η μας του α δου ε
 λειυ θς ε ρω ω ω σης (q) συ να να στη σας σε
 α αυ τω (σζ) πα θων μεν αν θρω ω πο σα λ λα να στας ως
 θς ε ε ος δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν
 δο ξα σοι ζω ο δο τα κυ ρι ε ε μο νε ε φρι ε λα κ
 αν θρω ω ω πε q

Αἱ νεῖ τε αὐ τοῦ ἐν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νεῖ τε αυ
 του εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου (X) πα σα ντο η αι νε σα α τω
 το ου κυ υ ρι ε ε ου

Π ε τραι ε σχῖ σθη η σαν σω ω τηρ (σζ) ο τε εν τω ω ω
 κρα α νι ε ω ο στα α αυ ρο ο ρς σου ου ε πα
 α α α γη (q) ε φρι ξαν α δου ου πυ λω ω ροι (σζ) ο τε
 εν τω ω ω μνη η μεν ει ω ως θνη η η το ο σς
 κα τε τε ε ε ε ε θης (q) και γαρ του θα να του κα ταρ γη
 σα ας τη γω ε ε ε σχυν (q) τοις τε θνε ω σι πα

σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχει τη α να στα α α σε: σου ου
 σω ω ω τηρ (q) ζω ο δο τη κυ υ υ ρι ε δο
 ξα α σοι οι

Α να στη θι κυ ρι ε ο θς σς μου υ ψω θη τω η χειρ σου
 (X) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε

λος

Γ πε θυ μη σαν γυ ναι χες ε δειν σου την α να α στα
 σι εν χρι ι στα ε ε ο θς ε ε ος (q) ηλ θς προλα
 βου ουσα μα ρι ε α α η η μα γδα α α α λη η
 η η νη (q) ευ ρε τον λι θον α πο κυ λε σθεν τα του
 μνη μα ατος (X) και του α γγελου κα θς ζο ο με νο ον και
 λε ε ε γο ο ου τα (q) τε ζη τει τε τον ζω ων τα α
 με ε τα τω ω ω ων νε ε ε κρων (q) α νε στη ως
 θς ος ε να σω ση η τα α συ υ υμ πα α αυ τα

Ε ζο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η (X) γη σο μαι πνυ τα τα θ αυ μα σε

ε α α α α σου

Π ου ε στιν ε η σου ου ε λο γι ε σα σθε φυ λα α ττειν
 ει ει ει πα α τε ε ε ου θυι αι αι αι οι (q) που ε
 στε εν ου ε θη κα τε εν τω μνη μα α τε τον λι ε ε
 θο ου ερρα γι ε ε ε σα α α αυ τε (q) δο τε τον νε κρον
 οι την ζω ην αρ υη η η σα με ε νοι (X) δο τε τον τα α
 ρε ε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω α να
 στα α α αυ τε (q) και υ μεις σι γη ση η τε του κυ ρι
 ε ε ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν (q) οι λι ε
 θοι οι κε ε κρα α α α α ζο ο σου ται (X) μα λιστα ο
 α πο κυ λε σθεις ε εκ του μνη η η η μα α ατος (q)
 με γα σου το ε λε ος (X) με γα το μυ στη ριον
 της οι κο νο μι ας σου (X) σω τη ηρ η μων δο ξα α
 σοι οι οι μακαρι σμοι με λος των ε ξη γη των ηχος X σου X

τυ ρρα αννου εδησας(λ)ρυσα αμενος α παντας(λ) εκ
 δε σμων του α αδουτη α να στασειςου(λ)δε η ης ε φω
 τε σθη μεν(λ)φι λαν θρω πε κυ υρι ε και βο ω μεν
 σου(λ)μνη σθητικαι η μω ων εντηβα σε ι λει ασου(λ)

Μ α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε και ο συ

νης(λ)ο τι αυ των εστιν η βασι λει α των ουρα νων

Ο σταν ρωθεις και α να στας ως θυ να τος εκ τα ρου ου

τρι ημερος(λ)και του πρωτοπλαστου α δαμ ε ξα να στη

σας μο νε ε α θανατε κα με εις με τα νοι αν

ε πι στρε ψαι κυ υρι ε κα τα ξι ωσου ε ξο λησκαρ

δε ασ μου(λ)και εν θερ μη τη πι ιστεια ει κραυ γα

ξειντοι(λ)μνη ησθη τι μουσω τη ηρ εντηβα σε ι λει ασου(λ)

Μ α κα ρι οι ε στε οταν ο νει δε σω σιν η μας και δε

ω ξω σι και ει πωσι παυκρυη ρον ρημακα θη(λ)μων ψεν

δο με νοι ε νε κεν εμου

Δ ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το αν

θρωπος(λ)και ε κου σι ως εν σταν ρω προ ση λω θεις η

μα ας ε ξα νεστησας(λ)δε ο ο και δο ξα ζο μεν(λ)σου

τω σταν ρω το πα αθως και την α να στασει δε ω ων α

νε πλα σθη μεν(λ)δε ων και σω ζο ο μεθα α να

κριζοντες(λ)μνη ησθη τι και η μω ων εν τη βα σε ι λει α

σου

Χ αι ρε τε και α γαλλι α σθη(λ)ο τι ο μι σθος υ

μων προ λυς εν τοις ου ρα νοις

Τ ου α να σταντα εκ νε κρων(λ)και το του α δου κρα

το ας σκυ λένταντα(λ)και ο ο ρα θεντα γυναι ξι(λ)μου ρο

φο ρις λε γο νυ τα χαι ρε τε πι στοι νι θυ σω πη σω

μεν(λ)εκ φθα ρας λυ τρω ω σασθαι τις ψυ χασημων(λ)κραυ

γα α ζου τες παν το τε(λ)λη στου του ευ γνω ω μο νος

την φω νη προσαυτου(λ)μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σε ι

ως θυμι α α μα α α ε νω ω ω πι ο ο ο ου σου (9)
 πα αρ σε ις τω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σε ι α
 ε ε ε ε σπε ρι ι νη η (9) ει σα σου σον μου κυ υ
 υ ρι ε

ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυραν περ ο
 χης πε ρι τα χει λη μου (9)

Μ η εκ λη πης την καρ δι αυ μου εις λο γους πο νη ρι ας του
 προ φα σε ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις (9)

Σ υν αν θρω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι α ν (9) και
 ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των (9)

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
 χει με (9) λε ου δε α μαρτω λου μη λι πα να α τω
 την κε φα λην μου (9)

Ο τε ε τε και η προ στυ χη μου εν ταις εν δο κι αις τυ
 των κα τε πο θησαν ε χο μενα (9) πετρας ρι κρι τα αυ

των
 Α κων σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δου θη
 σαν (9) ω σε πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ
 πι σθητα ο στα αυ των πα ρα του α α δην

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου
 ε πι σοι ηλπισα μη αυ τα νε ληστην ψυ χην μου

Φ υ λα ξου με α πο πα γι ε δος ης αυ νε στη αυ τα
 μοι (9) και α πο εκαν θα λων των εργα ζο μενων την υ να

μι αυ
 Π ε σονται εν αμ φι βληστρω των οι αμαρτωλοι (9) και τε

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (9) φωνη μου προς
 κυ ρι αυ ε δε η η θην

Ε κ χει ω ε νω πι ον αυ του την ρε η σιν μου τυ
 θλι ψι μου ε νω πι ον αυ του απα γ γε λω

το ὁ τα κυ ρι ε ὁ ο ο ξα σοι

E

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι κυ ρι
τις υ πο σι σται (X) ο τι κα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος

ε ε ε ε στι

I

ον αρ χη γου της σω τη ρι ας η μων χρι στο ου ο ο ξο
ο λο ο γη η η η η σω ω ω μεν (q) αυ του γαρ εκ με
κρων α να κ στα α αυ τος (d) κο ρα μος εκ πλα α α νης σε
ε σω ω σται (q) χαι αι ρει χο ρο ος α αγ γε ε ε λω (q)
φε ε ε τυ χει ει δαι μο ο νω ων πλα α α νη (q) α δα μ
πε σω α νε ι στα ται (q) δ: α α βο λο ος κα τη ηρ

γη η ται

E

νε κεν του ο να μα τος σου υ πε με να σε κυ ρι
υ πε με νε ν η ψυ χη μου εις του λο γου σου ηλ πι σεν η
ψυ (X) χη μου ε πι του κυ υ υ ρι ι ι ου

O

της κου στω δ: ας ε νη χου το υ πο των πα ρα

νο ο ο μων (q) κα λυ ψα τε χρι στον την
λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει ει ει
α α τε (q) ο τι η η μων και οι μω ης ε ε νω (q)
εκ του μνη μοι αι ου σου λη η η η η ο ο υς ε ε
κρος (q) τις ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα πα
ο τε (q) μα λισ τα συμ βει σμε ε ε νο ο ου και αι γυ
υ υ υ μων (q) κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα
εν τα α φη α α α αυ του μη πλα νασ θει ου
δαι αι αι αι οι (q) μα δε τε τα ας ρη η σεις των προ θ
φη τω ω ων και γνω ω ω ω τε (q) ο τι αυ τος ε
στι ι ου α α λη η θως (q) ο λυ τρω της του κο ο σμου
και πα αν το ου υ να μοι

A

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα
κης πρω ι ας (X) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ ο
ρι ι ι ι ου

πος δε ο ο σς ε λε η ησον η η μα α α α α ας
 εις του στίχου στιχηρά ηχος πλ η

Ε του σαρ κω θεν τα σω τη η ρα χρι στου και των ουρα
 νων μηνω ρι σθε ευ τα ευ φωναις ασματων με γα λυ νο
 μεν (η) ο τισταυ ρον και θα νατουκα τε δε ε ζω δι α το
 γε νος η μων ως φι λην θρωπος κυ ρι ος (η) σκυ λευ σας α
 δου πυ λας τρι η με ρος α νε στης σω ζωντας ψυ χας η η
 μων

Ο κυ ρι ος ε βα αι λευ σεν ευ πρε πει αυ ε νε δυ σα
 το ε νε δυ σα το Ο κυ ρι ος (η) δυ να μεν και πε ρι ε
 ζω σα το

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τακρου νους α φε σε ως
 πα σιν ε ξε βλυ σας ζωης και σω τη ρι ας (η) σαρ κι δε
 θα α να του κα τε δε ε ζω α θα να αι αυ η μεν δω
 ρουμε νος (η) ει κη σας τα φω δε η μας η λευ θερωσας (η) σεν

α να στη σης σε αυ τω ευ δο ζωης ως δε ος (η) δι α
 του το βο ω ω μεν φι λην θρωπε κυ υ ρι ε δο ξα σας
Κ αι γαρ ε στες ρε ω σε την οι κου μενην (η) η

της ου σα λευ θη σε ται
Σ ε νη σου η σταν ρω σεις και η εν α δου κα θο δος
 φι λην θρωπε υ πα αρχι (η) σκυ λευ σας γαρ αυ του και τους
 πα λαι δε σμι ε ους σου α να στη σης σε αυ τω ευ δο ζωης
 ως θεος (η) του πα ρα δει σου α νοι οι ξας α πο λα βειν του
 του η ξι ω σας δι ο και η μεν τοις δο ξα ζου σι την
 σην τρι η η με ρου ε γε σιν (η) δω ρη σαι ε λα σμον
 αμαρ τι ων πα ρα δει ει σου ει κη το ρας κα τα ξι ων ως
 μο νος ευ σπλαγχνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (η) εις μα κρο
 τη τα η με ρων
Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η μερος εκ νεκρων α να στασης σαρ κος ημων τα
 πα α α θη θε ρα πνευ σου (q) και α να α στη σον εκται
 σμα των χα λεπων φη λαν θρω πε και σω σου η μας
 ούζα κάι νυν ηχος πα

N α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α α ρ χεις (q)
 πα λα τει ου και θρωος του βα σι ε λε ε ως παρ θε ε ε
 νε ε ε πα αυ σε ε ε ε μνε (q) δε ης ο λυ τρω ω
 τη ης μου χρι στο ος ο ο κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ος (q) τρι
 ευ σχο τει κα θε ευ δου σι εν ε ε πε ε ε ε ε ε ε
 φα α α α νεν (q) η λι ος υ πα α α α α ρ χω ω ω
 δε και αι αι ο ο συ υ υ υ ης (q) φω τι σαι θε λωνους ε ε
 ε πλα α σε (q) κα τει κο ο να α ε ε δε ε αν (q) χε
 ρι ε ε τη η η ε ε ε α α αυτου (q) δε ο ο α πα α
 νυ μνη η τε ως μη τρι κην παρρη σι αυ προς αυ το ου κε
 κτη η με ε ε ε νη (q) α δε α λει ει πτω ως πρε σβε ευ

ε ε ε (q) σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω
 απολυτικίου ηχος πα

T αυ συ να ναρ χου λο γω πα τρι και πνευ μα τι (q) τον εκ παρ
 θε σου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ε αυ η μων α νυ
 μνη σωμεν πι στει και προ σκυ νη σωμεν (q) ο τι ηυ δο κησαι
 σαρ κι α νελ θε εν τω σταυρω και θα α να τον υ
 πο με ει ναι (q) και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του
 θεοτοκίου ηχος

X αι ρε πυ λη κυ ρι ε ου η α δε ο δευτος (q) και ρε
 τει χος και σκε πη των πρασ τρε χοντων εις σε ε (q) και ρε α
 χει μα στε λι μην και α πε ρο γα με (q) η τε κυρ σα
 εν σαρ κε του ποι η την σου και θε ου πρε σβε ευ ου
 σα μη ε λλει πης (q) υ περ των α νυ μνου σου των και προ
 σκυ νου ου των του του σου ου ου ου

Εἰς τὸν Ὁρθρον καθίσματα μετὰ τὴν ἀ. στιχ. πρὸς τὸν

συνάναρχον λόγον. ἦχος. $\pi^{\flat} \dot{\eta}$ κε $\bar{\chi}$

Τὸν σταυρὸν τοῦ κυρίου ἐγκώμιον ἀσώμεν(ῆ) τὴν ταύτην
τὴν ἀγίαν υἱομνησμένην(ῆ) καὶ τὴν ἀναστα-
σίου αὐτοῦ περὶ ὃ ἐξασώμεν(ῆ) ὅτι σὺ νῆγες νεκρούς
ἐκ τῶν μνημάτων ὡς θεὸς(ῆ) σὺ λείπεις κρατὸς θάνα-
του καὶ ἐσχυνθὲς ἀβύσσου καὶ τοὺς ἐν αὐτῇ φῶς ἀ-
νέτειλες $\dot{\eta}$

Κύριε νεκροὺς προσηγορεύεις θῆς ὁ νεκρὸς σὰς τοῦ
θανάτου(ῆ) ἐν μνηματί π τῆς θῆς ὁ κενὸς ὡς τὰ μνη-
ματα(ῆ) ἀνώστρατιώται τοῦ ταύφου ἐφύλαττον κα-
τώτους ἀπαιώνος νεκρῶν ἐξάνεστησας(ῆ) πάντοτε
νῆμει καὶ ἀκατάληπτε κύριε ὁ ἐξουσίαν(ῆ)

Χαίρει ἡ γυνὴ ὁ ἄγγελος καὶ θεὸς βασιλεὺς(ῆ) καὶ
ἐμψύχε βασιλεὺς καὶ ἀκατάφλεκτος(ῆ) καὶ ἡ μο-
νή προσθεῖς ὁ κόσμος γεφυρᾶ(ῆ) ἡμεῖς ταύτης τῆς

πρόστιχαι ὡς νεκρὸς ζῶν(ῆ) χαίρει ἡ κληρά
καὶ ῥῆ(ῆ) ἡ ἀπείραν ὁρῶς τε τοῦ αὐτοῦ τὴν σω-
τηρίαν τῶν ψυχῶν ἡ ἡμῶν

Κύριε μετὰ τὴν τῆς ἡμετέρας σου ἀναστασίαν καὶ τὴν
τῶν ἀποστόλων προσηγορεύεις ὁ πᾶσι τὸς ἐ-
ξουσίαν(ῆ) γυναικὲς ἀπὸ τῶν μνημάτων ὡς ἐξουσίαν(ῆ) λ-
αίης ὁ θεὸς ὁ λογιζόμενος ὡς ἡ νῆς σαμηνεῖς(ῆ) ἀ-
ρα καὶ λαίσεις τοὺς λαοὺς μαθῆται τὴν(ῆ) ἡ παλινδεδει-
μένη ἀλὶ π ἀβύσσου(ῆ) ἀλλὰ μετὰ τὸν σου ταμεὶς ἐξαι-
ος καὶ σωσάμεν

Κύριε ἐμὲ σώσε προσηγορεύεις ὡς παρὰ
μαίαν καὶ τὸν δίκων(ῆ) καὶ λογικήν πλεῖραν
ἐξεκτετήσαν ὡς ἐλεημῶν(ῆ) τὰ φανερὰ καὶ
δεδωκέναι σου ἀδούτας πυλᾶς καὶ ἀνεστή-
τη μερὸς(ῆ) ὁ ὄρα μου γυναικὲς ὁ δὲ ἐν σὲ(ῆ) καὶ

α πη γ γειλαν α πο στο ο λαις την ε γε ραι(ῥ) υ πε ρυ ψου με
 σω τηρ ου υ μνου σιν αγγελαι(ῥ) ευ λο γη με τε κυ
 υ ρι ε δο ξα α σοι

και ρο γα με νυ μ φη θς ο γε υ ν η τρι α(ῥ) η της ευ
 ας την λυ πην χα ρο ποι η σα τα(ῥ) α νυ μου μεν οι πι στοι
 και προ σκυ νου με νυ σε(ῥ) ο τι α νη γα γε ση μας εκ της α ρ χαι ας
 α ρ ας(ῥ) και νυ νδω σω πει α παυστως(ῥ) πα νυ μνη τε πα να γε
 α εϊ στο σω θη ναι η μα ας

Α γγε λι κη ο ρα σαι τον υιον εκ θα μ βου με ναι(ῥ) και θε
 κη ε γε ρ σε: την ψυ χην φω τι ζο με ναι(ῥ) και μο ρο φο
 ραι τοις α πο στο λοις ευ α γ γε λι ζου το α να γ γε
 λα τε υ τοις ε θυ σι την α να στα σιν του κυ ρι
 ου(ῥ) συ κερ γουν τοις τοις θαυμασι(ῥ) και πα ρε χοντος η μεν το
 με γα ε λε ο ος
 οι ανα βα θροι α ντι φωνον α ἦχος πᾶσι πα

Ε ν τω θλι βε σθαι με θα βι τι κω ως α δω σοι
 σω τηρ μου(ῥ) ρυ ται μου την ψυ χην εκ γλω σσης θα λι ας
 τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε
 κω ε ρω τι πε ρυ με ναις

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και(ῥ) νυν
 και α ει και σις τους αι ο νας τω ναι ω νων α μην

Α γε ω πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο ρα τα
 τε ε σιν τοις α ο ρα τοις(ῥ) αυ το κρα τες γαρ ου τη στρο
 α α α δος ευ ε στιν α ψε ε ε κυ στως

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε και σε ο δευ βο
 η η θε α η η και

Δ ε ξι α σου χει ρα με χοι σις ι πτα με ε νη λλα και
 ω ρι ας πασης πε ρι φυ λα ξα τω

Α γε ω πνευ μα τι θε ο λο γου τες φω με νου ει θε ος
 ζω η ε ρως φως νους(ῥ) συ κερ στο της αυ θα σι λευ εις

γε ε ε ε λοι(ῥ) ου κη σθου το πυ τε α νε σης ρι ρυ
 λα σσουτες σε στρατι ε ω ω ω ω ται(ῥ) αμ ρο τε ρα γαρ ε
 σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω αι(ῥ) πε φα
 νε ρω ται δε τα θαυματατοις προ σκυ νου σω εν πε στει
 το ο μυ υ στη η η η ρι ε ε ον(ῥ) ο α νυ
 μνου σιν α κα ος η μιν α γα λλι α αειν(ῥ) και τα με
 ε ε γα ε ε ε λε ος

Α ε νει τε τον θε ου εν τοις α γι σις αυ του αι νει τε
 αυ του(ῥ) εν στε ρε ω μα τι της ου να α α με ω ω
 ως α α αυ του

Κ υ ρι ε ε τους μο χλους τους αι ω νι ε ους σου τρι
 ε ε ψαε(ῥ) και δε σμα δε α ρρη ξας του μνηματος α νε
 ε στης κα τα λε πω νου σου τα α ε εν τα α α α
 α ρι ε ε α(ῥ) εις μαρ τυ ρι ε ον τη ης α α λη η
 θους τρι ε η η με ε ε ε ρου τα φη η ης σου(ῥ)

και προ η γε εν τη γη α λι ε λαι αι αι α ο ευπη
 λαι αι ω ω τη ρου ου ου με ε ε υος(ῥ) με γα
 σου το ε λε ος α κα τα λη πτεωτηρ ε λε η ης ου η η
 μας

Α ε νει τε αυ του ε πι ταις δι νη σται αις αυ του αι νει
 τε αυ του(ῥ) τα το πλη θος της με γα λω ου ο νης
 α α αυ του

Κ υ ρι ε ε αι γυ ναι κες ε δραμουν ε πι ε το ο μνη
 η η μα(ῥ) ου ε δειν σε του χρι στον του δι η μα α ας π α
 α θο ου τα(ῥ) και προ σελ θουσαι ευ ρου α γ γε λου ο
 πε τον λε ι θου κα α θη η η με ε ε νου(ῥ) τω
 ω ω φο ο βω κυ υ υ λε ι σθε ε ε εν τα(ῥ) και προς αυ
 ταις ε βο η η σε λε ε ε ε γων(ῥ) α α νε στη
 ο κυ υ υ ρι ε ε ε ος(ῥ) ει πα τε τοις μα θη
 ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ

χα α αι η η μων

Α ι νει τε αυ του ευ η χυ σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα

Κ υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θεις ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α η π φου ου τωσει σηλθεις και των θυ ρων

και κλεισμε νων προ ος τους μα α α θη τα α α σου

θεις κυ ων αυ τοις τα του σω ω μα τος πα α α θη α

περ κατε δε ζω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

θας ως εκ σπερ μα τος δι βι δ μω λω πας υ πη νε ε γκας

ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο σμου η η λευ

θε ε ε ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος

α χα τα λη πτε σωτηρ λε η η σου η η μας

Α ι νει τε αυ του ευ τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ του εν χορ θαις και αι αι ορ γα α α

νω

Κ υ ρι ε ε ο θα ρει ε λεις τω ων αι ω ω ω νω και

ποι η η τη η η ης τω ων α α πα α πν των ο δι

η η η μα ας στα αυρωσιν και τα φην σαρ κι κατα δε ξα

α με ε ε νος να η μα ας του ου α α δου ε λε

ε νυ θε ρω ω ω σης πα α αυτας του ει ο θε ε ο

ος η η η μων εκ τος σου α λ λο ου ου και αι θα μεν

Α ι νει τε αυ του ευ κυμ βα λους ευ η χρις αι

νει τε αυ του ευ κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα πυο

η αι με σα τω ω του κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ου

Κ υ ρι ε ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ ματα

τις δι η γα σε ε ται η τις α α να αγ γε ε

λει τα φρι κτα σου ου μυ στη η η η ρι ε ε α

ε ναν θρω πη σας γαρ δι η η η μας ως αυ το ος η η

η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ε ρω ω σας α ας τη

η ης δυ να α α με ω ω ω ως σου εν γαρ τω σταυ ρω

σου τω ληστη πα ρα δουσιν η ναι οι ξας (q̇) και εν τη η
 τα αφη ησου (Δ) ους μο χλους του α α α δου ου συ νε
 ε ε ε ε ε ε τρι ε ψας (q̇) και εν τη α νκ στα
 σε ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου τι ε ε ε ε
 σας (q̇) ευσπλαγχς δο ο ο ξα α σοι

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη (λ) των πε νη των σου ου ου εις
 τε ε ε ε λος q̇

Μ υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες του τα φου σου κα τα α λα α βου
 ου ουσαι (q̇) λι ανθρω ει ε πε ζητουνσε μυ υ ρι ε
 σαι (Δ) του α θα να του λο ο ο γου και αι θι ε ον
 και του α γ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη θει ει ε
 σαι (q̇) υ πε στρεφον εν χα α ρα τοις α πο στο λαις μη
 νυ υσαι ε εμ φα α ανως (q̇) ο τι α νε στης
 η ζω η η των α πα α αυ των (q̇) και πα ρε χειστω

κο σμω ε λα α σμον (q̇) και το με ε γα ε ε ε λε
 ος
 Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε ευ ο λη καρ δι
 μου δι η (λ) γη σομαι παν τα τα θρυ μα α α ει
 α α σου

Τ ου θε ο δε γμο νος τα φου προστους ε ου δαι ους οι φ
 λα κες ε λε ε γον (q̇) ω της υ μων μαται ο φρονος συ υ
 βου ου λης (Δ) ρυ λα τειν του α πε ρι γρα πτον δο κι
 σαντες ματην ε χο ο πι ε α α α α α α α α α α
 τε (q̇) κρυ ψαι την α ναστα σιν του σταυ ρω θεν τος βου λ
 με ε ναι τρα μως ε φα α νε ρω ω ω ω σα α α α α
 τε (q̇) ω του υ μων μαται ο ο ο φρο ο νος συ υ υ υ υ υ υ
 θρι ε ε ε ου (q̇) τι πα λι κρυ ψαι συμ βου λευ εσθι ο ο
 κρυ πτε ε ται (q̇) μα λλον ος πα ρη μων α κου σα α τε κα
 πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με ε νων τη ην α α λη

η η η θει ει ει αν(ῥ) α γγελας στραπη φο ρος
 ου ρα νο θει ευ κα α τει ελ θω ων του λι θου α α πε
 κυ υ υ η λι ι ι σευ(ῥ) ου τω ω φο ο ο βω νε
 κρω ωσαι ου νε . σχε ε θη η η μεν(ῥ) και φω νη
 ρα σ ται κραται ο προσιμυ ρο ποροις ε λε ε γυ ναι αι
 ξιυ(ῥ) ουχ ο ρα τε των ρυ λα ακωιτην νε ε ε κρω
 ω ω σιν(ῥ) και των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α
 α α λυ υ υ σιν(ῥ) του α α δου τε ε τη ην κε ε ε
 ε ε ε ω ω ω σιν(ῥ) τε τον το νε κος του α δου
 κα ταρ γη σα αυτα και του θα να του το κεν τρου σου τρι ι ι
 ψα αυ τα ως θνη το ου ε πι ι ι ζη η τει ει ει τε
 ευ α γγε λι σα σθ ει ε δε ε(ῥ) τα χυ πορευ θεισαι
 τοις α πο στολοις την α να σταα σιν(ῥ) α α φο βως
 κραυ γα α α α ζου ου ου ουσαι(ῥ) ου τω α νε στη ο
 κυ ρι ος ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος

οι μακαριοι ἡχος ᾠη πα — και

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτωχοι τω
 πνευ μα τι(ῥ) ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων
 Μ α κα ρι οι οι πνευ θουντες(ῥ) ο τι αυ τοι πα ρα κλη
 θη σουνται
 Μ α κα ρι οι οι πρα εις(ῥ) ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σουν
 αι την γην
 Μ α κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ την δι και ο συ
 νην ῥ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σουνται
 Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες(ῥ) ο τι αυ τοι ε λε η
 θη σουνται
 Ο λη στης εν τω σταυ ρω θει ου ει ναι σε πι στευ σας χριστ
 ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρινω ως εκ καρ δι ας μν
 σθη τι μου κυ ρι ε βο ω ω νευ τη βα σι λει α σου(ῥ)

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι: α (X) ο τι αυ τος του
 θε ου ο φονται:

Τ ου ευ τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θησανιατω γε
 νει ημων (q) και ξη ρα ναν τα την εκτου ξυ υ λου κα τα
 ραν (q) ως σω τη ρα και ο η με ουρ γον συμ φυ ωνως υ μνη
 σω ω μεν

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (X) ο τι αυ τος υι οι θε
 ου κλη θησονται

Ι ω θα να τω σου χρι στε ε ε θα να του ε λυ σας την
 δου να μεν (q) και συ νη γει ρας τους απα ιω ω νος θα
 νευ τας (q) σε υμνουστας του α λη θι νου θε ο αν και σω τη
 ρα η μων

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο συ
 νης (X) ο τι αυ των ε στιν η βασι λει α των ου ρα των
 πε το μνη μα σου χρι στε ε ε πα ρα γε νο μεναι γυ

ναι κες σε μναι (q) ε πε ρη τουν σε ζω ο δο ο τα μυ ρι
 σαι (q) και ω φθη ταυταις αγγε λος βο ων α νε ε στη ο κυ ρι
 ος

Μ α κα ρι οι ε στιν οταν ο νει δι σω σιν υ μας και δι
 ω ξω σε και ει πω σε παν το νη ρον ρη μα κα θυ μων (X)
 ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Ε ταυ ρω θεν τος σου χρι στε ε ε ε υ με σω δου κα τα δε
 κωλυη των ο μεν εις βλα σφη μων σε κα τε χρι ε θη δι και
 ως (q) ο δε α λλος σε ο μο λο γων πα ρα α δε ι σου ω κη
 σε ν

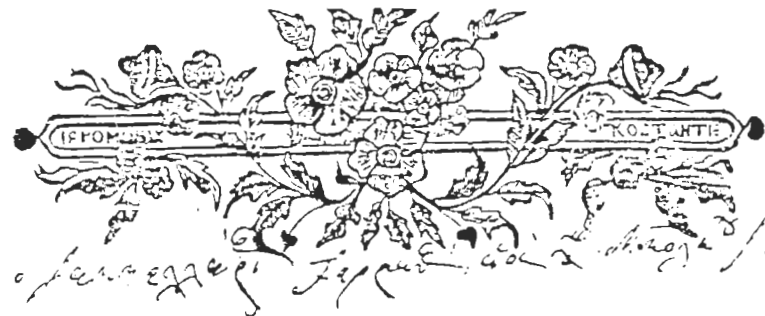
Χ αι ρε τε και α γα λη ε α σε ο τι ο μι σθος υ (X) μων πο
 λυς εν τοις ου ρα νοις

Τ ων α πο στο λων του χο ρο ο ου πα ρα γε νο με ναι γυ
 ναι κες σε μναι (q) α νε βο η σαν ο χρι στος α νε
 στη (q) ως δε απο την και ο η με ουρ γον αυ το ον προ σκυ νη

σω ω μιν

H:5

Δ ο ζ α πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι
 ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παντοκρως και
 παν τα δυ να μιν (q̃) ο πα τηρ ο υι ος και το α α γι
 ον πνευ μα (q̃) σε υ μνου μεν τον α λη θι τον θε ο ον και
 σω τη ρα η μιν
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας ιω να ι ω νων α μην (q̃)
 αι ρε εμ ψυ χε να ε θε ου και πυ λη α δι ο δευ
 τε (q̃) χαι ρε α φλε κτε και πυ ρι ε μο ρφε θω ο νε (q̃) χαι
 ρε μη τηρ του εμ μα νου ηλ χριστου του θε ου η μω ω ω ω ω



ἀρχὴ τοῦ πλαγίου δευτέρου ἡχοῦ τὸ παρὸν πέτρον πρωτοψάλ
 του ἡχος Π' πα

Ν ε ε κυ ρι ε ε ε χε κρα α ξα α α προ ος σε
 σα α α κου σο ο ου μου ει σα κου σο ου μου κυ υ
 ρι ε ε ε (q̃) κυ ρι ε ε ε χε ε ε κρα ξα α προ
 ο ος σε ει σα α α κου σου μου (q̃) προσχεστη φωνη η η
 τη ης θε η η η σε ω ω ω ως μου (q̃) εν τω κ
 κρα γε ε ε να αι αι με ε προ ο ος σε ε
 σα κου σο ου μου κυ υ υ ρι ε ε ε
 Κ α τευ θυ η η τω ω η η προ ο ο σευ χη η η μου
 θυ μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ου σου

Μ η εκ κλειψης την καρ δι αγ μου εις λα γους πο υη
ρι ας του ποο φα σι ζε σθαιπροφασεις εν ε μαρ τι αις

Σου αυ θρωποιςερ γα ζο με νοις την α νο με αυ κα
 ου μη σου δυ α α σω με τα των εκ λ ε κ των αυ των

Ι αι δευ σοι με δε και ος ευ ε λε ει και ε λεγ
 ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λε πα να τω την κε
 φα λην μου

154

Ο τε προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε αι Ο φθαλ μοι μου Δ Ε
 πε σοι ηλ πι σα μην αι τα υς ληστει η φυ χη μου

Φ υ λᾱ ζο ου με α πο πα γε δοϛ ης ρυ νε στη σαν το μα
και α πο σκεν δε λων των ερ γα ζο με νων τηνα νο με αυ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυτων οι α μαρτωλοι (99) κα
τα μο νας ει με ε γω ε ως αν πα ρηλ θω

Φω μη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα ^u φω ητημουπρω

κυ ρι ου ε δε η θην

E^x ἤ ω ε υώ πει ον αυ του την δε η αυ μουτη
91. ψιν μου ε υώ πει ον αυτου α παγγε λω

Εν τῷ ἐκ λεγει πειν ο ξς μου το πνευματος και συ εγνων
τας τρεβους μου

Ε ν ο δω τω τη η Ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαντα
γι δα μοι

Κ α ττ νο σου εις τα δε ξι α και Ε πε βλεπον
και ου κην ο ε πι γε νω σκου με

Α πω λε τω φυ γη α πε μου και ου κε ε στιν ο
εκ ξη των την ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελπις μου
με ρις μου ει εν γη ζων των

Ι ροσχεστος την δε η σιν μου ο τι ε τα ποι νω θην
σφο δρα

Ο υσαι με εκ των κα τα δε ω κον των με ο τι ε κρα
ται ω θη σαν υ πε ρε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μο
λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου αι δε και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι

Ε χ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει
σα λουσαυτης σω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χαντα εις την φω νη
της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (X) του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ε σου

Ν ι κην ε ε χων χρι ε στε την κα τα α α του α
α δου ε εν τω ω σταυ ρω ω ω α νη η η λθες

να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η με
ενους σου να να στη η σης σε α αυ τω ο εν νε κροι

οις ε λε εν θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην Ε
ξαι και ου φω ω τοις παν το δο υ να με ε σω ω

Ε τηρ ε λε ε η σο ου η η η μας
με υ πο με νου αι δι καιοι (X) Ε ως ου αν τα

πο ο δω ω ως μοι
 η με ρον ο χρι στο ος θα να το ο ον πα τη η σας κααω
 ω ως ει πε ευ α α νε ε ε ε στη (π) και την α α γααλ
 λ: α α α α σιν (u): ω ω κο σμω ω ω ε δω ω ρη
 η σα α α α το ι να παν τες κραυγα ζο ον τες του υ μνου
 ου ου τως ει ει πω ω ω μιν η πη γη της ζω ης
 το α προ σι το ον φως παν το ου υ να με σω ω τηρ
 λ: ε η σο ον η η η μας
 χ βα θς ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ε
 (X) σα κουσου τη ης φω νη η η ης μου
 ε ε κυ ρι ε ε ε των ο ον τα ε ευ πα α α α ση
 τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ γω
 ω ω μιν ευ τω ου ρα νω αυ το ο ος κα τοι οι
 κεις ευ τω α δη πα α τη η η η σας θα
 α α να α α τον εις τα βα θη τα της θα α

λα σσης και η χει ειρ σου δε ε σπο ο ο ο τα προς
 σε κα τα φευ γο μιν σοι προ σπιπτουσι ε ες ι κε ε
 ο ευ ο ο ο ο μιν ο α να στα ας εκ των νε ε
 κρων λε ε η σο ον η η η η μας
 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σεχου τα την φω
 νην σου δε η η σε ω ω ως μου
 Ε υ τω σταυ ρω σου ου χρι ι στε κα αυ χω ω με ε
 ε ε θα και την α α α να α α στα σι ι ι ι υ σου
 υ μνου μιν και δε ο ο ξα α ο ο ο ο ο μιν αυ
 γαρ ει ει δε ε ος η η μων εκ τος σου α λο ου ου
 κοι οι οι θα α α μιν
 Ε αυ α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
 ε τις υ πο στη σεται ο τι πα ρα σοι ι ι λα
 αμο ο ος ε ε ε ε στι
 Δ α πα α αυ τος ευ λο γουις ες το ον κυ υ ο

ρι εον(Δ)υ μυστου μεντην α να α στα σι εν α
α αυτου(Γ)σταυ ρου γαρ υ υ υ πο μει ει ει ει νας θα
να τω θα σ α α να του ω ω ω λε ε ε ε σε(Γ)Χ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λογου σου(Χ)ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι ε ε του κυ υ ρι ε ε ου(Γ)

Δ ο ξα τη ου να α α μει σου ου κυ υ ρι ε ε ε ε

ο τε ε κα τη η ρ γη η σας του το κρα τος ε

ε ε ε χο ου τα του ου θα να α α του(Γ)α α νε ε

κα αι νι ε σας η μα ας ου α α του ου ου σταυ ρου ου σου

δω ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω ω η ην

και α φθα ρ σι ε ε ε αυ

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ε ας ελ πι(Χ)σα τω ε σρα ηλ ε πι

ε ε του κυ υ ρι ε ε ου

Η τα ρη η σου κυ ρι ε ε τα δε σμα α α του α
δου σου τρι ψα σα α α δε ε ε ρρη η η ξα(Γ)η εκ
νε κρων α να στα α σις του κα σμου ε φω ω ω
τε ε ε ε σε κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ο τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω τισ και αυ τος λυ τρω σε ται

του ε σρα ηλ(Χ)ε κ πα των των α νο ο ο με ω ω

ων α α αυ του

Α ε νει τε του κυ ρι ου παν τα ε θνη(Χ)ε πα

νε σα τε αυ του πα α αν τας οι οι λα α α οι(Γ)Χ

Ο τι ε κοα τα ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας

και η α λη θει α του κυ ρι ου(Χ)με νειεις το ο ου

αι ω ω ω να

Ν ε ε δο ο ο ξα πα α τρι και νε υι ω και α γι ε

ω πνευ μα α α τι

αἱ νουν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω ω ω νηστῶν αἰ ω
 ω νουν α α α α μνη
 εἰς μνη μα κα ρε ε σεις εἰς πα α να α γι ε ε
 α α παρ θε ε ε νε τις μνη α α νη μνη η
 η η σεις εἰ εἰ σου (σ) του α α λο ο ο χεν ευ του
 το ο ο κου (σ) ο γαρ α χρο νω σεκ πα τρος εκ λαμψας
 υἱος μο ο υ ο ο γε ε νης ο ο αυ τος εκ σου ουτης
 α α α γνη η ης προ η η ηλ θευ α θρα α στως σα
 αρ κω ω ω θεις φυ υ σει θε ε ε ο ο ος υ υ πα αρ
 χων και φυ σει γε νο με ε νος α αν θρω ω πος δι ε η η
 η η μας (σ) ου κεις δυ α α α δα α προ σω ω ω πωυτε
 ε μνο ο με ε ε ε νος αλλεν δυ α α δε ι φυ υ
 σε ε ων α συγ χυ υ τω γνω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε
 νος (σ) και το ου ε ε κε τε ευ ε σε μνη παμ μα κα α
 α α α ρε ε ε ε ιστε λε η θη η ναι τας ψυχας η

μω ω ω ω ων
 εἰς τὸν στίχον ἦχος ἄντ' ἐκ τοῦ δι
 νη α νη στα σιν σου χρι στε σω τηρ αγγ ε λοι υ μνου σιν εν
 ουρανοῖς καὶ η μα ας τοὺς ε πι γη ης κατα ξι ω σαν εν
 κα θα ρι καρ δια σε δο ξα ζειν
 κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα
 το νε δυ σα το ο κυ ρι ος (σ) δυ να μειν και πε ρε ε
 ζω σα το
 υ λας συν τρι ψας χαλκας και μο χλους του α δου ου σου θλασας ως θα
 ος παν το δυαμος γε νος αν θρωπων πε πτω κας α νε
 στισας δι α του το και η μεις συμ φω νω ως βη ω μεν
 ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι ε δο ξα α σοι οι
 και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
 η τις (σ) ου σα λευ θη σε ται
 Ρευ σε ως η μας της πα λαι χρι στος ε πα νορ θω σαι θε λων σταυ

ρω προσπη γνηται και τα φωτισθαι ου μυσφο ροι γυ ναι
 αι κες με τα θα χρυ ων ζητουσαι θρη νουσαι ε λε γου οι
 μοι σωτηρ των α παντων πως καα τε δε ζω τα φωω οι κησαι
 οι κη σας δε θελων πως εκ λα πης πως με ετε τε θης ποι
 ος δε τοπος το σου ζω η φο ρου κα τε χρυ ψεσωμα α λ λα
 δε ε ε ε σποτα ως υ πεισχου η μιν εμ φα νηθι και
 παυ σου αφη μων του ο θυρ μου τω ωδ κρυων θρη νουσαις δε
 αυταις αγγελος προσκυ τα ας α πε βοησε των θρη νων παυ
 σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο
 κυ ριος τω κο σμω δω ρου μνος λα σμου και το μα
 γα ε λεος

Τω οι κω σου προκει α γε α σμα κυ ρι ες μα κροτη
 τα η με ρω
 τω ρω θεις ως η βου λη θης χριστε και του θα να το ρι τη τα
 φη σου νικηλευσας τρι η με ρος α νιστησως θς ος με ε

τα δοξης τω κο ο ο σμω δω ρου με νος α τε λευ τη του
 ζω ην και το με γα ε λεος
 Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι και νυν και
 α ει και εις τους αι ωνας τωσαι ω νυν α μην
 Ο ποι η της και λυτρωτησμου πα να γγε χρι στος ο κυ ρι
 ος εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με ε νδυ σα
 μενος της πρω ην κα τα ρας του α θα σμ η λευ θερωσε δε
 ο σοι πα να γγε ως του θε ου ου μη τρι τε και παρ θε νω
 α λη θως εω ω μεν α σι γητως το χαι ρε του α γγε λου
 χαι ρε δε σπουα προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι
 α των ψυ χων η μω ω ων
 α πολυ τι κεν η χες εχ του θι

Α γγε λι και θυ να μεις ε πι ε το μνημα σου και οι φυ λαι
 θυντες α πε νε κρω θησαν και ε ι στα το μα ρι α
 εν το τα α φω ζη του σε το α χραν το ον σου

σω μα σκυ υ υ λει σας του α α α α δην μη πει ρα
 σθεις υ παυτου υ πην τη σας τη παρ υ υ ω ρου
 με ε υσστηζωην ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι
 ε δο ξα σεις οι

την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα ηλ θεις ε
 πι το πα θος ε κυ αι α βουλη λαμ ψας εν τω σταυ ρω α
 να ξη τησαι θε λων του α δαμ λε γων τοις α γγε
 ε ε λοις συ γχα α ρη τε με ο τι ευ ρε θη η α πολ
 λυ με νη δρα χμη ο παυ τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα
 σεις οι οι

Εἰς τὸν Ὅρθρον μετὰ τὴν α΄ στιχολ. . κἀΐσημα ἤχος

συ τα φου α νε ω γε νου του α δου ο δυ ρο με νου
 η μα ρι α α ε βο α προς τους κε κυ με νους α α παστολους
 ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νο ος εργαται κη
 ρυ ξα τε τον της α να στα σε ως λο γου α νε στη ο

κυ ρι ος πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε λε ε ο ος
 Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου μα ρι α
 η μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρον σε
 νο με ε ζου σα ε λε γε που ε ε ε ε κρυψας την αι ω
 νι ου ζω ην που ε θη κας του ε πι θρο νου χερου
 βιμ οι γαρ του ου ου του φυ λα σσο με τα πο τω φο ο θου
 α πε νε κρω θη σαν η του κυ ρι ου μου δο τε μοι η συν
 ε μοι κραυγασα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους α να στη
 σας δο ξα α σεις οι Θεο το κίου .

Π ρο ι στο ρει ο γε δε ου την συλληψεν και ερ μη
 νευ ει ο δα βιδ του το κου σου ε ε ο το κε κα τε ε ε
 βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο ο ο κου ο λο γος
 εν τη η γαστρι του και ε βλα στησας α νευ σπο ρας γη α
 γι α του κοσμου την σω ω τη ρι αυ χοι στου του θε ου ημων
 η κε χα ρι τω με νη μετὰ τὴν θ΄ . στιχολ. . ἤχος

ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα γει εν τω
 λι ε θω ε πε κει τω ως βα σε λε ε ε α μ πνου
 τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον χριστου και του ε χ θρου α
 του α ο ρα α: α α πα τα ξας α με ε στη ο κυ ρι ε
 ο ος

ρο ε στο ρει ο ε ω νας του τα φου σου και ερ μη
 νευ ει συ με ων τημ ε γερ σιν την εν θε ου α θα α
 να τε κυ ρι ε () κα τε θης γαρ ω σε νε κρο ε εν τω
 τα φω ο λυ σας α θου ου τας πυλας α με ε ε ε ε στης
 δε α νευ ρο ρας ως δε σπο ο ο ο της του κο σμου εις σω
 τη ρι αν χρι στε ο θε ος η μω φω τι σας του ου εν α
 θε οτι ον ηχος

ε ο το κε παρ θε νε ε κε ευ ε το ου νε ου σου του ε
 κου σ. ως προσπα γεν τα ευ σταυρω και α να στα α αν
 τα εκ νε κρων χρι στου του θε ου η μω σω θη ναι τας ψυ

η υπακοη ηχος
 γας η η μω ων
 ω ε κυ σε ω και ζω ο παι ω σου θα να τω χρι
 στε κυ λας του α θου συν τρι ψας ως θε ο ος η νοι
 ξας η μν τον πα α λαι πα ρα δι ε σον και α να στα α ας εκ
 των νε κρων ε ρου σω εκ φθο ρα ας την ζω ην η η
 Οι αναβαθμοι αντιφωνου α. ηχος

μω ων
 εν τω ου ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο
 γε αι κτει ρου με ε ε να ζω σοι
 λε η σου η μας τους ε ζου θε ε η με νους κα ταρ τι
 ζων ευ χρι στα σκευ η η σου λο γε

ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι () και
 σου και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων, α μην
 α γι ω πνευ μα τι παν σω σι κη η αι τι α ει τι νε του
 των κα τα ξι ε αν πνευσει τα χει ε ξαι ρει των της γης
 ρο: ας ξει τα α ττει α να

μη ο τε κυριος ην εν ημιν ου δεεις ημων αυ
 τε εχειν η δου να το ε χθρου ου πα λαισμοι νε κωντες γαρ
 εν δε εν υ ψουνται
 ος ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω η ψυ χη ως
 στρου σε ι ου λο γε οι οι οι μοι πως μελλω των ε χθρω ου σθη
 η η ναι φι λα μαρ τη μω ων υ παρχων
 γε ω πνευ μα τι εν θε ω σε ις τοις πα σιν εν δο χι α
 συ νε σις ει ρη υη και η ε ευ λο γε α ι σου ρο ου
 γαρ τω πα τρι ε στε ι και λο γω
 ι πε παι θο τες ε πι κυ ρι ου ε χθροις φο βη ροι
 και πασι θαυμαστικοι α νω γα αρ ο ρω σιν
 υ α νθ μι αις χει ρας αυ των ο των δι χαι αιων αλη
 ρος ε πι κου ρου σε ε χων σω τερ ου ου κε κτει νει
 γε ω πνευ μα τι το κρατος ε πι παν των ο περ αι α
 νω στρα τη γε αι προσκυ νου ου ου αι συν πα ση πνο

η η των κα τω ετι χαι
 Κ υ ρι ε ε ξε γε ρον την δου να στει αν σου και ελ θε εις
 το σωσαι η μας ετερος ετιχος
 Κ υ ρι ε ε ξε γε ρον την δου να στει αν σου και ελ θε εις
 το σωσαι η μα α ας
 εις τους αιωνους. ηχος
 Ν ε ε πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω του κυ
 υ υ ρι ε ι ου αι νει τε του κυ ρι ου εκ των ου
 ρα α νων αι νει τε α αυ το ου εν τοι αις υ ψι ε
 ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ων θε ε ε ε
 ω
 Α ι αι νει ε ι τε α αυ του πα αντες οι α α α γγε λοι
 ρι α α αυ του αι νει τε α αυ του πα σα αι δου να
 α α α με εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω
 ω ω ω θε ε ε ε ω

ο ξαυτη εσταλ παστοις ο σι οις αα αα
του

σταυρος σου κυρι ε ζωη η και α να α
στα α σος υ υ πα αρ χη τω ω λα ω ω ω σου
και επκυ τω πε ε ε ποι θο ο ο τος σε του α να
στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μου μεν ε λε ε η η
σο θου η η η μας

ει νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει κε
αυ του εν (X) στε ρε ω μα τε της ου να α με ω ως
α α αυ του

τα φη σου δε απο ο ο τα πα ρα δει ει σου η
η η υοι οι ξε τω ω γε ε ε νει τω ων αυ θρω ω ω ω
πων και εκ θρο ρα ας λυ υ ο τρω θε ε ε ευ τος
σε του α να στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μου μεν
ε λε ε η σο ου η η η μας

ει νει τε αυ του ε πι ταις ου να σται αις αυ του αι
νει τε αυ του κα τα (X) το πληθος της με γα λω αυ η υ ης

α α α α αυ του
ου πα τρι και πνευ μα α τι χοι στου α α υυ υ
μνη σω μεν του α να στα αυ τα ε εκ νε ε ε κρω
και προς αυ το ου ε ε εκ βο ω μεν αυ ζω η υ
πα αρ χεις η μωω και αι α να α α α στα α α α
εις ε λε ε η σο ου η η η η μας

ει νει τε αυ του εν η χω σαλπιγγος αι (X) νει τε αυ του
ευ ψαλ τη ρι ω και κε θα α α ρα

ρι η με ρα α νε ε ε ε στης χρι στα ε εκ τα
ρου κα θω ως γε ε ε ε γα α α πται αυ νε
γει ει ει ρας του προ πα το ρα α η η η μωω
δε ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α
ζει το ο ο α α γε ε υος τω ω ων αυ θρω

ω ω ω ω ω πω ων και α νυ μνη σου τη η ην α α
να α στα α σε εν

Α νει τε αυ του εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αυ
Χ του εν χορ δεσ και αι ορ γα α α α νω

Κ υ ρι ε με γα και φο θε ρο ο ν υ υ παρ χει της σης
α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μν στη η η η η η

η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε εκ
του τα α α φου ως υ υ υ μ φι ε ως ε εκ πα στα α

α α α δος θα να τω θα α να α α του λυ υ υ υ σας
ια του α α θα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν

εν ου ρα α νει ος α γ γ ε ε ε λαι χο ο ρε εν ου ου
ου ου αι και πι ε γης αυ θρω ποι οι δο ξα α ζου

αυ ου αι τη ρεις η μας γε νο με νην εν σπλ αγ χνι αυ
σου ου ρι ε λα αυ θρω ω ω πε

Α νει τε αυ του εν κυμ βα λους εν η χο ρς αι νει τε αυ του

εν κυμ βα λους α λα λζ γμου πα σα νος η αι νε σα
τω ω του κυ υ υ ρι ε ε ε ου

πα ρα α νο μοι οι ε ε ου ου δαι αι που ει
αι σερρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ε α α ε δω ω

κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ω ταις ου κε κ λα
πη ο θη σου αυ ρος α λλα α νε ε στη η η ως δυ υ υ

θα α ατος αυ τοις δε χα τη σχυν θη η τε αρ νη
σα με ευ οι χοι στον του κυ ρι ο ου της δο ο ο ο

ξης του πα θου τα και τα α φεν τα και α να στα αυ τα α
α ε εκ νε ε ε ευρω αυ το ο ο ου προ ο σκυνη η

η η η σω ω μεν
Α να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η

χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου εις
τε ε ε λος

Γ φρα γι οθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη τε ε

ε ε ε ου ου δαι αι οι φυ λακας κα τα ετη σα αν
 τες και ση μει ει α θς ε ευτες(III) των θυ ρων κε κλει
 σμε νων προ ηλ θεν ο βα σι ε λευς η ως νε κρουπα ρα στη
 η η η σα α σ α τε(III) η ως θς ο ου προ ο ο ακυ νη
 η σα α α τε(III) συν η μιν με ε ε λω δου σου
 ου ουν τες Δ δοξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α
 ναστα α α α α σε ει ει σου

ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η(III) γη σομαι παν τα τα θαυ μα α α σε υ ο
 α α σου

ο ζω ο δο χου σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι οι οι γυ υ
 ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κυ τε ε λα α α δο ν
 κυ υ ρι ε ε ε(III) και μυ ρα βα στα ζουσαι τα
 σω μα σου το α χρα αν του μυ υ ρι εσαι ε ε πε ζη η
 η η η του(III) ευ ρου δε φω το φο ρου α α α α γ γε ε

ε ε ε λευ εν τω λι θω κα θη με ε νον και προς αυ τας
 φθε γ γ ο με νο ο ου και λε ε γο ο ου τα(III) τι ε θα
 κρυ υ υ ε ε τε του εκ πλευ ρας πη γα σου τα τω κα ο σμω
 τη ην ζω ω ω ην(III) τι ε πε ε ε ξη ται ε ε
 τε ω σπερ θνητον εν μνη ματι το ου α θα α ν α α α του
 δρα μουσαι δε μα λλου α πα γγει λα τε τοις αυ του με θη
 η τας της αυ του εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε
 ως την πα γχο ο σμι ε ο ου χα αρ μο ο ου ην(III) ε
 νη και η μας σω τη η ηρ φω τι σας δω ρησαι ε λα
 α σμον Δ και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

οι μακαρισμοί ηχος

Ευ τη θα σι λει α σου μνησθη τι η μυν κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα χα ρι οι οι πτω χοι
 τω πνευ ματι ο τι αυ (III) των ε στιν η βα σι λει α των ου
 ρα νων

M α κα ρι οι οι πεινουντες ο τι αυτοι παρακληθησονται
ται

M α κα ρι οι οι πραις ο τι αυτοι κληρονομησουσιν την
γην

M α κα ρι οι οι πεινωντες και διψωντες την δι και ο συνην
Ο τι αυτοι χορτασθησονται

M α κα ρι οι οι ελεημονες Ο τι αυτοι ελεη
θησονται

Mνησθητε μου ο θεος ο σωτηρ μου ο παν ε ε ε ε ελ
θης εν τη βασιλει μου και σωσον με ως μο ο νος φε

λαν θρω ω πο ος

M α κα ρι οι οι καρδοι τη καρδια Ο τι αυτοι τον θε
ο ον ο ψονται

Δ ε α ξυλου του αδαμ α πα α τηθεν τα δε α ξυ υ υ
υ λου του πα λυ ε σω σας λη σιην βο ω ων τα

μνησθητε μου κυ ρι ε ευτη βασιλει α α σου ου

M α κα ρι οι οι ειρηνοποιοι Ο τι
αυτοι υιοι θεου κληθησονται

T ον εν ξυλω του σταυρου προση ηλωθεν τα και του κο ο
ο σμον εκ πλαγης ρυσα με νου συμφωπως παντες χρι στα

α νυ μνη η σω ω με εν

M α κα ρι οι οι δε διωγμενοι ε νε κεν δι και ο συνην
Ο τι αυτων εστιν η θασι λει α των ουρανων

A δου πυλας και μαχλους αυτρεψας ζω ω ο δο τα α νε στη θα
α παντας σωτηρ βα ω ωντας δοξα τη ε γε

σει ει σου ου

M α κα ρι οι εστε οταν ο νεκρ σω σιν ο μας και ο
ω ξω σι και ειπω σι παντο υηρον ρημα κα θη μω

Mνησθητε μου ο τον θα να το ον πατη σας τη τα φη η η
ψευδο μενοι ε νε κεν ε μου

σου και τη α νη στα σεις σου ^Δ χα ρας τα παν τα πλη ρω ω σας
 ως ευ σπλαγ χυος ^Δ

X αι ρε τε και α γα λλι α σθε (X) .Ο τι ο μι σθος υμου
 πο λυς ευταις ου α ντας ^Δ

M υ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ι ελ θουσιν του α γγε ε ε
 ε λουκραυ γα ζαν τος η και ου ^Δ χρε στος α νε κστη
 φω τι ι σας τα συμ πα αν τα ^Δ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι ^Δ

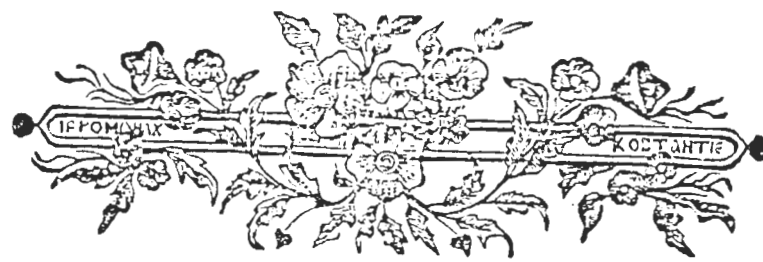
T ου πα τε ρα και υι ου δο ξο ο λο γου μεν και το πνε ε ε
 ευ μα τα α γι ου λε γου τες τρι ας α γι ι α σω
 συν τας ψυ χα ας η η μω ων ^Δ

K αι νυν και α ει κατεις τους αι ω νας τω ναι ω νων α ^Δ

μην

H α ρρη τως ε πε σχατων ου υ λλιθουσα και τε και ου ου
 ου σα του χτιστη του ι δι ου ^Δ παρ θε γε ω ω

ζε τους σε με γα λυ νου τα α ας



αρχη του βαρεως ηχου πετρου προτοφαιλου ηχος ^Υ γα

K υ ρι ε ε κε κρααξα προ ος σε (δ) ει σα και ου σο ο
 ο ο ου μου (δ) ει σα και σου μου κυ υ ρι ι ι
 ε (22) κυ ρι ε ε κε κρααξα προ ος σε ε ει σα και ου
 σο ο ου μου (λ) προσχεε τη φω γη η η η της δε η σε
 ω ω ω ως μου (22) εν τω κε κρα γε ναι αιμαι προς σε
 ει σα και σου μου ου κυ υ ρι ι ι ^Υ

Κ α του θυ σου θη τω η η προ σου χη η μου ως θυ μου
 α αμα ε νω πι ο ο ο ου σου(22) ε παρισττω χει
 ρω ω ων μου ου θυ σε ε α ε σκε ρε ε νη η η ει σα
 του αυτου

Θ ου κυ ρε ε θυ λα κη τω σια μα τι μου και θυ υραν
 πε ρε ο χης παριτα χει λη μου

Μ η εκ κλει νηστηκαρ δε αυμου εις λογους πο υη ρε ας του
 προ φη σε ξεσθαι προ φασεις εν α μαρ τι ε αις

Σ υ ανθρωποις ερ γα ζο μενεις την α να με αν(δλ) και ου μη
 συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σε με δε και ως εν ε λε ει και ε λεγ ξεσμε(δλ) ε
 λαιον δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη ην
 μου

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις εν δο κι αις αυ
 των(δλ) κατε πο θησιν ε χο με να πετρας οι κριται α αυ των

Α κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η ουνθη σαν(πρ) ω
 σει πα χος γης ερρα γη επι τη γης δε ε σκορ πι σθη τα ο
 στα αυτων παρα τον α α δην

Ο ρι προς σε ε κυ υ ρε ε κυ ρε οι ο φθαλμοι μου
 πε σοι ηλπισα μη αυ τα νε ληστην ψυ χη η ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι εδος ης συν εστησαν το ο με
 και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με ενωι την α
 με ε αν

Π ε σουνται εν αμ φε βλη στρω αυ των οι αμαρ τω λαι(δλ) κα
 μο νασει με ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς κυ ρε ου ε κς κρα ζα(δλ) φω νη
 προς κυ υ ρε ον ε δε η η θυ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιμου την
 ψυ μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκλει πην ε ξε μου το πνευ μα μου και αυ

γνωστας τρι βου ους μου
 υ ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυψαν πε
 γι δα α μοι
 α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπου και
 ου κην ο ε πε γι νωσχωμε
 πω λε τω φυ γη α πε μου(δ) και ου κε ε στιν
 ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου
 κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πι ις
 μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ω ων των
 ρο ο σχες προς την δε η σε εν μου ο ο τι ε τα πει νω
 θην σφο ο ο δρα
 υσαι με εκ των κα τα δε ω κον των με(9) ο τι ε κραται
 ω θησαν η περ ε με
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε ξο
 μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου

Ε με υ πο με νου αι δε και αι(δ) ε ως ου αν
 τα πο δω ω τως μοι
 Ε κ βα θε ων ει κε κρα ξασαι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ει σα α κουσεν η φωνη η ης μου
 Γ ε νη θη η τω τα ω τα του τω σε χου τα εις
 την φωνη ην της δε η σε ω ω ως μου
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου(7) του ε ξο μο
 λο γη σα σθαι αι αι τω ο ο νο ο μα τι ι ι ι ι
 πετρου λαμπδαρίου
 σου
 Δ ευ τε α γα λλι α σω ω ω με θα τω ω κυ ρι ι ι
 ω(22) τω σον τρι ψαυτι θα να του το ο κρα α ατος(9) και φω
 τι σαν τι ι ι αν θρω πω το γε ε ε νος(22) με τα
 των α σω μα α α α τω ων κραθαζον τε εις(22) δη με
 ουρ γε και σω τη ηρ η μου δο ο ο ξα α α σαι
 Ε με υ πο με νου αι δε και αι(7) ε ως ου αν
 ο λ

τα α πο δω ω ω ω ως μου οι
 ταυ ρου υ πε με ει να: σω τηρ και τα φη η η ην δι ε η
 η η η μας (22) θα να τω δε ως θε ε ος θα α να του
 νε ε ε ε ε κρω ω ω σας (22) δι ο ο προ σκυ υ νου ου
 ου με εν την τρι η με ρον σου α να στα α εν κυ
 υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κα ξα σοι κυ ρι ε (7) κυ ρι ε ει σα

α α α κου σου τη ης φω νη η η η ης μου
 Α πο στο λοι ε δο ο ο ου τες την ε γερ σιν του δη με
 ου ουρ γου (22) ε θαυ μασαν βο ω ω ων τες την αι νε σιν την
 α γγε λι ε κην (22) α αν τη η δο ο ο ο ξα της
 ε εκ κλη σε ε ε ε ε ας (22) ου τος ο πλου ουτος της θασι
 λει ε ει ας (22) Ο πα θων δι η η μας κυ υ υ ρι ε
 δο ο ο ο ξα α α σοι

Γ ε νη θη τω τα ω το σου παρ σε νοντα (7) ε ε τινι μω

νη η η ην της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου
 Κ αν συ νε λη η η φθης χρι ε στε υ πο α νο ο ο ο
 μων α ανδρων (22) αλλα συ μου ει ει θε ος και ου ου
 σχυνομαι αι (22) ε μα στι ε χθης το ον νω το ον ου
 νου ου ου ου ουμαι αι (22) σταυ ρω προση λω ω θης και ου
 κρυ υ υ πτω ω (22) εις την ε ε ε ε γερ σιν σου ου
 χω ω ω ωμαι (22) Ο γαρ θα νατος σου ζω η η η μου
 παν το θυ να με και ρι ε λαν θρω πε κυ υ ρι ε δε
 ο ο ο ξα α α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
 τις υ πο στη σε ται (7) ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα

ο ος ε ε ε ε ε στε ε
 Δ κ βι τε κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων χρι ε
 στος με γα λει ει ο τη η τα (22) εν σε ε ων την ος
 ε αυ μα θη ται αι αι αις ε ε ξε κα λυ ψιν αι νε

ον δεικνυς ε α αι τον και δοξα υζομε ε νον α α
 α ει (σζ) συνπατρι τε και αι πνευμα τι ε ε α γε
 ε ε ω (22) προτερον με εν α σαρκον (σζ) ω ως λο ο ο γον
 υ υ στες ο ου δε δι η η μας σε σα αρ κια με
 ε ε ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε ε ε εν τα α ως αυ
 θρωπον (22) και α να στα αυ τα κα τε ζου σι ε αν ως φε
 λα α α α αυ θρω ω ω ω προς

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (σζ) ηλ πισιν
 η ψυ χη η μου ε πι ε τον κυ ρι ο ου

Κ α τη ηλ θες εν τω ω α α α α α δη χρι στε ε ως
 η η βου λη η η η η θης (22) ε σκυ λευτας το ου θα
 να α το ον ως θε ε ο ο ος και αι δε σπο ο ο ο ο ο
 τος (22) και α νε ε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρος (22) συν
 α να στη θας του α α α δαμ εκ των του α α δου δε

σμων και της θθο ο ρας κρυ γα ζου τα α και λε γον
 τα α (22) δοξα τη α να α στα σε ει σου μο ο ο νε φ
 λα α α α αυ θρω ω ω ω πε

Α πο φυ λα κης πρω ε σς με χρι τυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ε σς (σζ) ελ πι σα τω ε σρα ηλ ε πι ε το

κυ ρι ου
 Ε ν τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης (σζ) ως ο υ πνω ω
 ων κυ ρι ε ε (22) και α νε ε ε ε στη ης τρι η η
 ρος (22) ως θυ να τος εν ε σχυ υ υ ε συ να να στή
 η σας του α α δαρ (σζ) εκ της φθο ρας του θα να α τω στας
 το ο ου υ υ να α α μος 22

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε σς και πολ λη πα ρα
 τω λυ τρω σις (σζ) και α υτος λυ τρω σε ται τον ε σρα ηλ (σζ)
 πα σων των α νο ο με ων αυ του ου

Α ε νει τε τον κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (σζ) ε και νε

τε αυ το ο ο ου πα αυ τες ει λα οι
 τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας
 και η α λη θεια του κυρι ου (X) με ε ε ε νει εις το ου
 αι ω ω ω να
 ο ξα πα τρι ε και υι υι ω ω και α γι ε ω πνευ
 μα τι ε
 αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω ας των
 αι ω ω ω νυν α α μην
 η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι εν θε ε ο
 το ο ο κε (22) ε μεινας δε παρ θε ε ε νο ος (9) υ
 περ λο ο ο ο γο ου και εννοι α α (22) και το θαυμα
 του το κουου σου ερ μη νευσαι γλω ω ω σα ου δυ υ υ
 να α α ται (22) πα ρα δο ξου γαρ ου ου σης της αυ λ
 λη η ψε ως α α γνη (σζ) α κα τα λη πτο ε ε ε στι
 εν ο τρο πος τη ης κυ ησεως (22) ο πυγαρβου ου λε ται

δε ε ος (σζ) νι κα α α ται φυ σε ε ως τα α
 α ξι ις δι ο σε πα αυ τες μη τε ε ρα του θε ου ου
 γι νω ω σκου τες (22) δε ο με θα σου εκ τε ε νω ως
 πρε σβευ ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα
 α α α ας η η μω ω ω ν
 A νε στης εκ του τα α ρου σω τηρ του κα ο σμου (22) και συ
 νη γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι σου κυ ρι ε
 ο ο ξα α σοι
 O κυ ρι ος ε βα σι λευ σου ευ πρε πει αυ ε νε δυ σα
 το ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (X) δυναμιν και περι ε
 ζω σα το
 T ου α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σεν τα πα αν τα δευ
 τε προ σκυ νησω μεν (22) εκ της του α δου γαρ τυραν νι εδως η
 μος η λευ θε ρω σε (9) δι α της αυ του τρι η με ρου ε
 γιρ σε ως σζ ζω ην η μιν δω ρη σα με νος και το με γα ε

ε λε ε ος

7

7

Ται γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μηνυ(7) η τισου ουσαλην

ση σε ται

7

πο του α δην κα τελ θων χρι στε θα να του ε σκυ

λευσας(22) και τρι η με ρος α να στας η μας συ να νιστησας(22) ο

ξα ζου τας την σην παν το ου να μου ε γε ρισιν(22) κυ

ρε ε φε λαν θρω ω πε

7

7

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (7) εις μα κρο τη

τα η με ρων

7

ο βε ρος ω ρθης κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως ο

υ πνω(22) α να στας δε τρι η με ρος ως ου να τος(22)

του α δαμ συ να νε στησας(22) κραν χα ζου πα δο ξα τη α να

στα σε σου μο νε φε λαν θρω ω πε

7

(δοξα και υμν ηχος 7) γα

πο την σην δε ε σποι να

σχε ε πην πα αυτες οι οι γη γε ε νεις(22) προσπεφρυγο

ο ο ο ο τε εις βο ω μεν σοι(22) θε ο το κε η ε ελ

πισ η η μω ων(22) ρυ υ υ υ σαι η η μης ε ξα α

με ε τρω ων πται σμα α α των και σω σωσεν τα σς ψυ

χα α α σς η η η μω ω ων

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον(22) η νε ω ξας

τω λη στη τον παρα δεϊσιν(22) των μυ ρο φο ρων τον θρη η

τον με τε βα λεις(22) και τοις σοις απο στο λοις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας

ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος(22) πα ρε χων τω κο σμω

το με γα ε ε λε ε ος

ε τεισαν

Ω ε της η μων α να στα σε ως θη σαν ρι σμα(22) τους ε πι

σοι πε παι θο ο τας πα νυ μνη τε(22) εκ λα κκου και βυ

θου πται σμα α των α να γα γε(22) συ γαρ τους η πεν θυ νους τη

α μαρ τι α ε σω σας(22) τε κολουσα την σω τη ρι

ι ι αν(22) η προ το κου παρ θε νος(22) και εν το κω παρ θε νος

και με τα το κου πα λιν με νει παρ θε να ο ο ος

καθίσματα ἀναστάσιμα μετὰ τὴν πρώτην σειχολογίαν ἤχος Ψ^{v} γα χ

Η ζω ἡ εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω λι
 θω ε κεκει το (22) ως βα σε λε α υπνου ουν τα στρε
 ω ται φυλαττου χριστου (22) και α γγελοι ε ος ξαζου ος
 θε ου α θανατου (22) γυ ναι κες δε κραυγαζου α νε ε
 ε στη ο κυ ρις (9) πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε ε λε θ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θανα
 του και φθα ρεν τα του ανθρωπου τη ζω η φο ρω ε γερει σου (9) α
 να στη σας χρι στε ο θε ος (22) ως φη λαν θρω πος
 δο ο ξα α σοι

Τ ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα χριστου
 του θε ου (22) και κα θε λον τα του θανα του το κρα α τος
 α πα αυ στως ε κε τευ ε θε ο το ο κε παρ θε νε (22)
 να πε η η ιωυ

Ε σφρα γις με ε νου του μνηματος ος η ζω η εκ
 φου α να τει λας χρι στε ε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκ
 σ με ευνω τοις μαθη ταις πε στη η πα αν των α να στασις
 πνευ μα ευ θε ς δι αυ των ε γκαι νε ι ζων η μιν
 τα το με γα σου ε λε ε ος

Ε πε το μνημα ορα μου γυ ναι κες με τα θα κρυ ωι
 ρα φε ρουσαι (22) και στρε ω των φυλας σου των σε του
 ο λωυ βα σε λε α λε γον προς ε αυ τας (22) τις α πο κυ
 ι σε η μιν του λι ι θου (22) α νε στη ο με γα λης β
 λη ης α γγελοι πατησαστον θανα του (9) παν το θυ να
 κυ υ ρι ε ος ο ξα α σοι

Χ αι ρε κε χα ρι τω με τη θε ο το κε παρ θε ε νε
 μην και πραστα σε ι α του γε νου στω ανθρω ω πω (22) εκ σου γ
 ε σαρ κω θη ο λω τρω της του κο σμου μο νη γαρ
 πα αρ χει εις μητηρ και παρ θε ε νος (22) α ει ευ λο

με νη και δε δοξα σημει νη πρεσβευε χριστω τω θεω

ρη η νην δω ρησασθαι παση τη οι και με νη

η με τεραν μορφην αναλα

βων και υ πομεινας ταυρου σωματα κως(22) σω σου με τη α

να στασεις ανθρωποι ο θεος(22) ως φε λην θρωπος

δο ο ξα σεις οι ανασταθμοι αυτη φωνου α

ην αιχμαλωσι αυ σε ων εκ πλαυης επιστρα ε ψας(22)

κα με σω τη ηρ ζω ω σου ε ξαι αιρων δουλο παθει ει ας

ε ν τω νο ο τω ο σπει ρου θλι ει ψεις νη

στειρας με τα θα κρου υ υ ων(22) ουτος χα ρα ας ορε

φεται οραματα α ει ζωοτροφι ει ας

Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευματε και(22) νη

και α ει και ες τους αι ωνας των αι ω ω νων α μην

η ουτως

ω ω νων α μην

Α γι ω πνευματε πη γη των θαι ει ων εη σου

σμα α α των(22) ε ξου σο φει α συ νε σεις φο εος αυ τ

αι νε σεις δο ο ξα τι μη και κρα α α τος

Ε αν μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κουτου της φ

χης μα την κοπι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου κρα ξ

συ λο ο γος τε λει ει ει και

Τ ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευμα το κι

τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα ει ο θε σι ει α

Α γι ω πνευμα τε τα συμ παν τα τα ει ναι ει ει

χει(22) προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο τ

φως α προ σι του ζω η των πα α αν των

Ο ι φο βου με ναι του κυ ρι ου ο δους ζωης ευ ρ

τες(22) νη και ο ει μα κα ρι ου ουνται ει δο ξη α κη ρα

α α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πωτα ε

χο να α α σαι(22) χαι ρε εω φρα νου προ σο γων τ

α αυ τα τω χριστω ω ποιμε να α αρ χα
 γι ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α των πλου τοσ δο
 ο ξης χρι μα των θος με γα (δλ) ο μο δο ξον πα τρι ι και
 υι ω ω λα τρευ το ο ου γαρ
 να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χει ρι σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λας
 να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω
 η χει ρι σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο
 ο ο ος

Εις τούς αίνους πέτρου λαμπάδαρίου ἵχος

α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ ρι ου αι νει τε του
 κυ ρι ου εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τα ον
 εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι προ πει υ μνος τω ω θε ο
 ω
 ι νει τε αυ τον παντες οι α α γγε λοι αυ του (22) αι νει

τε αυ του πασαι αι δου να μεις αυ του σοι προ πει υ μνος
 τω ω θε ο ω
 ο ξα αυ τη (X) ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του
 νε στη χρι στος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα
 ευ α γγε λι ι ζου συ γη χα ραν με γα α α λην (22) αι
 νει τε ου ρα νοι θε ου την δο ο ξαν
 ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ τον εν (X) στε ρε ω ματι της δου να μεως αυ του
 να στα σιν χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη η
 σω μεν α γε ου κυ υ ρι ον ι η σου του μο νοα
 να μα αρ τη η του
 ι νει τε αυ τον ε πι ταις δου να σται αις αυ του (δλ) αι
 νει τε αυ τον κα τα (X) το πληθος της με γα λο συ νης αυ του
 ρι στου την α να στα σιν προ σκυ νουντες ου παυ ο μεθα
 αυ τοσ γαρ ημας ε σωσεν εκ των α νομι ων ημων (9) α

γιος κυριος εη σους ο δειξαστηνα να στα α σιν

A ει νει τε αυ τον εν η χωσαλ πι γγος αι (X) νει τε αυ τον

ενφαλη ρι ωκαικι θα α ρα

T αυ τα πο δω σωμεντω κυ ρι εω (σλ) πε ρι παντων ιω

ω αυ τα πε δω κεν η μιν (22) δι η μα ας θς ος ευανθρω

ω ποιος (22) δι α την κα τα ρα ρει σαν φυ υσιν ο λο γος

σαρξς γε νε το και ε αη η νω αυ εν η μιν (22) προς τους α χα

ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της προς τους αι χμα λω ωτους

ο ελευθε ρω της (22) προς τους ευ σκο τει κα θη με ε νους ο

η λι ο ρς της δι και ο συ υ νης (22) ε πι του σταυρου ο

α πα θης (σλ) ε πι του α α δην το φως (22) ε πι του

θα να του η ζω η (σλ) η α να στασις δι ι α τους πε

σο αυ ιας (22) προς ομ βρησωμεν (9) ο θε α ος η μων δο

ξα α σοι

A ει νει τε αυ τον εν τη πα νω και χο ρω αι (X) νει τε

αυ το ου ευχορ θαι αις και ορ γα α νω

Π η λας α α δου συ νε ετριψας κυ ρι ε (22) και θα να του

κρα τος κα τηρ γη σας (σλ) τη κραται α δου ναμει σου (22)

τυ νει γε ρας νε κρους τους α παι ω νος εν σκο τει κα

δοντας (9) τη θει α και εν δο ζω α να στασις σου (22) ως

αι λε εως του παν τος και θε ο ος παν το ου να α μος

A ει νει τε αυ του εν κυμ βαλοις ευ η χοις αι νει τε αυ

εν κυμ θα λαις α λα λα γμιν (X) πα σα πνο η αι νε σα α τ

τον κυ ριν

Δ εν τα α γα λλι α σω ιω με θα τω κυ ρι ε ω και ευ φρα

θω μεν εν τη α να στασις αυ του (22) ο τι συ νη γει ρε νε κραυ

εκ των του α δου α λυ των δε σμων (22) και ε δω ρη σα τ

τω κο σμω ως θς ος (σλ) ζω η αι ω νι ου και το με

ε ε λε ε ος (9)

A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρω

ἤ μὴ ἐπὶ λαθῶν πενήτων σὺ εἶς ἑλθὼς
 ἔα στραπτῶν ἄγγελος ἐν τῷ λίσσῳ καὶ θῇ τὸ τοῦ ζῶ
 οἰδοῦ μνημάτος (22) καὶ γυναιξὶ μύρο φοροῖς ἐν ἡγῶ
 ἡμῶς τοῦ λῆε ἐγὼ (22) ἀνέστη οὐρανὸς καὶ θῶς
 προεπέμψεν μεν (22) ἀπαγγεῖλαι τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ ὅ
 ὅτι πρόαγγεῖν μαρτυρεῖς τὴν γαλιλαίαν αὐ
 τῷ δεσποτῷ παρῇ ἐχέτω ἡν αἰωνίως καὶ τὸ με
 γάλαν ἐλεῖς οὐ

Ἐξομολογήσομαι σοὶ κυριε ἐν ὀληκαρδίᾳ
 μου διὴ (X) γήσομαι πάντα θάυμασι αἰῶνος
 τῷ ἀπεδοκίμασά τε τὸν λίσσον ἀκρογωνίαν
 οὐδὲ ὡπαρᾶν μοι εὐδοκίαν οἱ (22) οὐ οὐτος
 στίβος ὁ λίσσος οὐκ ἐθετο ὁ θεὸς ἐν αἰῶνι (X)
 οὐκ ἐπέτρασεν γὰρ ἀσάθεν ἐρημίῳ τὸ ὑδωρ (22) καὶ ἡ
 μέν αὐτὰ βλύζων ἐκ τῆς πλευρᾶς αὐτοῦ ἀθάνασι

ἀν (22) οὐ αὐτὸς ἐστὶν ὁ λίσσος (X) ὁ ἐξορῶν πα
 ρεῖν κοῦα πότμη θείας (X) ἀνευθελή ματὸς ἀνδρὸς (22) οὐ
 οὐ τοῦ ἀνδρῶντος ὁ ἐρχόμενος ἐπὶ τῶν νεφελῶν
 τοῦ οὐρανοῦ προστὰς καὶ οὐ τῶν ἡμερῶν (22) κα
 θὼς εἰσέλθαντες ἡλ (X) καὶ αἰωνίως αὐτοῦ ἡ βασιλεία
 οἱ μακαριστοὶ ἡχοῦ γὰρ

ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνησθήτε ἡμῶν κυριε ὁ πα
 τὴρ ἐν τῇ βασιλείᾳ σου (X) μακάριοι οἱ πετωχοὶ τοῦ
 πνεύματος (X) ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία ἐν αἰῶνι
 αἰῶν

Μακάριοι οἱ πένθοντες (X) ὅτι αὐτοὶ κληθήσονται
 σου
 Μακάριοι οἱ πρᾶεις (X) ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν διὰ καὶ ὁ

νηυ χ ο τιαυ τας ος χορ τα σθη σου ται
 [ε κα ρι οι οι ε λε η μινες (χ) ο τιαυ ται ε λε η
 σθη σου ται
) ραι ος ην καλ κα λος εις βρωωσπ δ ο ε με θα να
 τω σασκαρ ποσ (δ) χρι στας ε στι το ξυ λου της ζω ης ε
 ξου φαγωου θνη η σκω α λλα θω ω συν τω λη στη η
 μνη σθη τι μου κυ ρι ε (δ) εν τη βα σε λει ει α α σου (χ)
 [α κα ρι οι οι κα θα ρι τα κα ρι δ (χ) ο τιαυ ται του θα
 ου αψου ται
 ν τω σταυ ρω υ ψω θεις οι κτιρ μων δ του α θα μ το
 χει ρο γραφον (δ) της παλαι α μαρ τι ε ας ε ξη λειψας (δ) και
 ε σω σας εκ πλανης α παν το γε νας των βρο των δ
 ο θεν α νυ μνου μεν σε (δ) εν ερ γε τα κυ ο ρι ε
 [α κα ρι οι οι ει ρη νο πα οι (χ)
 ο τιαυ ται οι θε ου κλη θη σου ται

Π ρο ση η λω σας εν σταυ ρω οι κτιρ μων τας η μιν αμαρ
 τι ε ας χρι στες (δ) και δ α τση σαι θα να α του του
 θα να του ε πε κρωσας (δ) ε γει ει ρας τους τε θνε ω τας εκ
 νε κρω (δ) ο θεν προ σκυ υ νου μεν σου την σε πτην α
 να α στα σιν
 M α κα ρι οι οι δ δ ω γμε ναι ε νε κεν δ και ο συ
 νης (χ) ο τιαυ των ε στιν η θα σε λει ει α των ου ρα
 νων
 E ξε ε ε χε ε του ι ου ο ο φια κο αις ταις
 της ε ευ ας πο τε (δ) χρι στας δ εν τω ξυ λω του σταυ
 ρου (δ) ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης του γλυ κα σμο ου
 μνη σθη τι μου κυ ρι ε (δ) εν τη βα σε λει ει α α σου
 M α κα ρι αι ε στε ο ταν ο νει δ σω σιν υ μας (χ)
 και δ ω ξου σμ (δ) και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα κα θυ
 μων (χ) ψευ δο με να εν ε κεν ε μου

Ε ν μνη μα τε ως θυη τος ε τε ε θης η ζω η των α πα
 αυ των χοι στε (22) και ε θλασας του α δου τους μο χλους (22) και α
 να στας εμ δο ο ξη τρι η μερος ως δυ να τος (22) παν τας
 κα τε φω τε σας δο ξα ιη ε γε ερσει ει σου (22)

Χ αι ρε τε και α γαλλι α σθς (22) ο τι ο με σθς υ
 μων πο λυ υς εν τοις ου ρα νις (22)

Ο κυ υ ρι ος α να στας τρι η μερος εκνε κρων (22) ε δω
 ρη σα το ει ρη νηι την ε δε ε αυ τοις μαθη ταις και του τους ευ
 λο γη σας ε ξα πε στει λεν ει πω νων παν τας προ σα γα
 γε τε (22) εις την βα σι λει ει α αυ μου

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι
Φ ως ο πα τηρ φως ο υι ος και λο ο γος φως το πνε
 υ μα τα α γιον (22) α λλευ φω στα τρι ε α εις γαρ θε ος
 εν τρι ει εμ εν προ σω ω ποις (22) μι α δε φυσει και αρ χη
 α τμη τος α συ γχυ τος πε λω ν προ αι ω ω νι ε ος (22)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
Ε κυ η σας του υι ου και λο γου του πα τρος εν σαρ κι ε
 πι γης (22) ως αι δε θε ο το κε ο αυ τος δε ο παρ θ
 μη η των (22) οι δε ω θεντες δε α σου (22) και ρεσαι
 α ζωμεν ος των χοι στε α νων η ελ πι ε ε ε ε





ἀρχὴ τοῦ πλάγιου τεσσαρτοῦ ἤχου. πέντε του βυζαντινοῦ ἤχου. D^{\flat} νη

D^{\flat} νη D^{\flat} νη D^{\flat} νη D^{\flat} νη D^{\flat} νη D^{\flat} νη D^{\flat} νη D^{\flat} νη
 υ ρι ε D^{\flat} κε κρα ξα προ ος σε E^{\flat} (λ) ε: σα κου ου ου
 σο ο ου μου ου ε: σα α κου σο ου μου κυ υ υ υ ρι ε
 ι ι ι ε (σ) κυ ρι ε D^{\flat} κε κρα ξα προ ο ος σε
 ι σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φω νη η η τη ης δε
 η σε ε ε ε ω ω ω ω ως μου (σ) ευ τω κε κρα γε
 ναι αι με προς σε ε ε ε ε ε ε (σ) ε: σα α κου σο ου μου
 κυ υ υ υ ρι ε ι ι ι ε
 α τευ θυυ θη τω η προ σε ε ευ χη η η μου (λ) ως
 θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ι ο ο ο ο ου σου

πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι
 α α ε σπε ρι ε ε νη η ε: σα α κου σο ου μου
 κυ υ υ υ ρι ε ι ι ι ε
 Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω σιε μα τι μου και θυ
 υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ια χοι λη μου
 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις
 Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με εν οις τη να νο μι ε αν
 και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των
 Π αι δι υ σει με δι και ος εν ε. λε ει και ε λε γ ξει με (λ) ε
 ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην
 μου
 Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν αις ευ δο κι αις αυ
 των (σ) κα τε πο θη σαν D^{\flat} χο με να πε τρας αι χρι
 ται αυ των

κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δουξηταν(7λ) ω

σε: πα χος γης ερρα γη επι της γης δι ε σαρ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα του α δην

τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

πε σοι οι ηλ πι σα μη αυ τα νε λης την ψυ χην μου

υ λα ξου με α πο πα γι εδσης συ νε στη σαν το μοι

και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μα

αν

ε σου ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρ τω λαι

κα τα μα συσσει με εγω ε ως αυ πα ρελ θω

ω νη η μου προς κυ ριου ε κε κρα ξα φω νη μου προς κυ

ρι ου ε δε η θην

κ χε ω ε νω πι ου αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψι μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

εν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου(7λ) και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δου ταν τη η ε πο ρευ ο ο μην ε χρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεθλεπον(7λ) και

συ κη ην ο ε πι γι νωσκωμε

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κε σιν ο

εκ ξη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα ου ει

η ελ πης μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου Ο τι ε τα πε νω

θην προ δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δε ω κου των με Ο ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου αι δι και οι ε ως ου αν
τα πο θως μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι θ
ει σα κου σου της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χουτα εις την φω νην
της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου (λ) του ε ξο μο
λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα α α α α τε ι
ι ι ι σου

Ε σπε ρι νου υ μνον και αι αι λο ο ο γι κην λα
α α α τρει ει ει ει αν (σλ) σοι χριστε προ ο ο σπε ρο ο
μεν λ ο τι ην δο κη η σας του ε λε η η η η η
σαι η η μας δι α της α α να στα α α α σε ε θ
ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου αι δι και οι (λ) ε ως ου ου

αν τα πο ο ο ο ο δω ω ω ως μοι
Κ υ ρι ε ε ε κυ ρι ε ε (λ) μη α πο ο ο ρι ε ε ε
ψης η η μας α πο ο του προ ο σιω που σου ου (σλ) α
λλα ε ε ευ δο κη η σου του ε λε η η η η η η η
η η μα α ας δι ι α της α α να στα α α α σε ε
ε ε ε ως

Ε ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε λ κυ ρι ε ει
σα κου ου σα ο ου της φω ω ω νη η η ης μου
Χ αι ρε σι ω ων α γι ι ι α σλ μη ητηρτων εκ κλη
σι ι ων θε ου ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ου σλ ου γαρ ε
δε ε ζω πρω ω ω τη (σλ) α α φε σιν α α μαρ τι ι ι
ω ων δι ε α τη ης α α να στα α α α σε ε ε
ε ε ε ως

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ (λ) σε χουτα εις την φω νην
η ην τη η ης δε η σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως μου (σλ)

εκ θε σου πα τρος λο ο γος πρω των αι ω νων γε ν
 νη η θεος ος πε σχα α τινος των χρο νων ο α αυ το ο
 ος εκ της α πει ρο ο γα μου σα αρ κω θε εις (δλ) βου
 λη η σε σταυ αυρω σε εν θα να α α α του υ υ πε
 μει ει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε εν τα α αν θρω
 πο ον ε ε ε ε ε σω ω ω ω σε (δλ) δι α της ε αυ του
 α να α στα α α α σε ε ε ε ε ε ως

Ε αν α να με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ
 ρι ε τις υ πο στήσεται (λ) ο τι πα ρα σοι ο ο ι ι λυ
 σμος ε στι

Γ ην εκ νε κρων σου α α α να στα α πιν δο ξο λο
 γου ου ου ου μεν χρι ι στε ε ε θε η η ης η λευ θε
 ρω ω σας α α α α μι αι ο ο ο ο ου γε ε ε ε ε
 νος (δλ) εκ της του α θου τυ ρα α νει ι ε ος και ε
 δω ρη η σω τω κο σμω ω ως θε ε ος (δλ) ζω ην αι αι

ω νε ι ου και το με ε γα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (λ) ηλ πι
 σεν η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου

Δ ο ο ξα α α σοι χρι ι στε σω ω τη ηρ ηι ε ε ε
 ε ου μο νο ο γε νε ες (δλ) ο προ πα λεις εν το
 στα αυρω και α να α στας ελ τα α α φου ου τρι η η
 η η με ε ε ε ρος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι ου κτος α πο φυ λα
 κης πρω ι ας (λ) ελ πι σα τωι σρα ηλ ε ε πι του κυ ρι
 ρι ο ου

Γ ε δο ξα ζο με ε εν κυ ρι ι ε του ε κου αι ως
 δι η η μας σταυ ρο ο ο ου ου πο μει ει να τα α
 και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μεν (δλ) παν το ου να α

με σω ω τηρ μη α πο ρρι ε ε ε ψης η η μας
 α πο ο του προσωπου σου (σλ) α λλα ε πα κουουτουχαι σω
 ω ω σο ου η η η μας (σλ) δι α της α να στα α σε
 ω ω ως σου ου φι λα α αυ θρω ω ω πε σλ χ
) τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ
 τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ε σρα ηλ (χ) εκ
 πα σω ων των α α νο ο με ω ων αυ του ου σλ χ
 Α ε νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θυη (χ) ε πα και νε
 σα τρε αυ το ο ου παν τες οι λα οι οι σλ χ
) τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας (χ)
 και η α λη θει α του κυ ρι ου (χ) με ε ε νει ει εις του
 αι αι αι ω ω ω να σλ
 Δ ο ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε ε
 ε ευ μα α α α τι σλ
 Κ αι γυν και α α ει και εις τους αι ω ω να στων αι ω

ω ω να ων α α μην σλ
 Ο βα σε λε υς των ου ρα α να ων δι α φι λαν θρω
 ω πι ι αν (χ) ε πι της γη ης ω ω ω φθη και τοις αυ θρω
 ω ω ποι οις συ να νε ε ε στρα α φη (σλ) εκ
 παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προ σλα α α βο με ε νος
 και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προ σλη η η η ψε ε
 ε ε ως (σλ) εις ε ε στι ου υι υι ος δι πλους τη ην φο υ υ
 σιν α λλου την υ πο ο ο ρστα α α σιν (σλ) δι ο
 τε ε λοι ου αυ του θε ε ου και τε λοι ο ο ου αυ
 θρω που α λη θως κη ρυ υ υ υ υ πο ο ου
 πες (σλ) ο μο λο ο γου ου ου μεν χρισ του του θε ο ο ο ου
 η η η των (σλ) ου ι ι ι κε τε ευ ε (χ) μη τερ α
 υυ υ υ υ μ ρε ε ευ τε (σλ) ε λε η θη η ναι τας ψυ
 χα ας η η μω ω ω ων
 Α νηλ θε ες πισ ταυ ρου ι η σου ο κατα βα σε ξου ρα

νου(σζ) ηλθεες πι θα ναι του η ζω η η η η α θανατος σζ προς
 τους εν σκοτει το φως το αληθι νου σζ προς τους πε
 σου τας η πα αν των α ναστασις(σζ) ο φω τι σμος και ο σω
 τη ηρ ημων ος ο ξα σοι οι σζ
 κυ ρι ος ε θα σε λευσεν ευ πρεπει αν ε νε δω σα το
 ε νε δω σα το ο κυ ρι ος(σζ) δυ ναμιν και πε ρι ε
 ζω σα το σζ
 ρι στου δο ξο λο γη σωμεν του α να σταν τα εκ νεκρων σζ ψυ
 χην και σω μα γαρ α να λα θων τω πα θει α πα λλη
 η λων δε ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν α δου κα τελ
 θου ουσης ου και ε σκηλευσε(σζ) τα φω δε δι α φθο ραν
 ου κοι δε το α α γι ου σω μα του λυ τρω του ου των ψυ
 χων η μων σζ
 αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην(σζ) η τις ου
 σα λευ θη σε ται σζ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν χρι στε
 την εκ νε κρων σου α ναστασις(σζ) δε ης η μα ας η
 λευ θε ρωσας της τυ ραν νι ε δος του α α δου(σζ) και ως
 θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ου και το με γα
 ε λε ο ος σζ
 Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε(σζ) εις μα κρο
 τη τα η με ρων σζ
 Ψ δε σπο τα των α παυ α αυτων α χα τα λη πτεε
 ποι η τα ου ρανου και γης(σζ) δε α α σταυ ρου πα θων
 ε μοι α πα θει α αν ε πη γασας σζ τα φην δε κα τα δε
 ξα μενος και α να στασεν δο ξη(σζ) ου να να στη
 σασταν α θα μι χει ρι παν το δυ να α μω(σζ) δο ξα τη ση
 η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η με
 εν την αι ω νι ου ζω ην(σζ) και ε λα σμον α μαρ τι
 ων ω μων ε ευ λο γη α νω σζ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω (X) πνευ μα τι
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω ναυαμην
 Α νυμ φευ τε παρ θε νε η του θε ου α φραστως συλλαβου
 ου σα σαρκι (X) μη τηρ θε ου του ου ψι ι ι σι του X σω
 οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με (X) η
 πα σε χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ου των πταισματον X νυν
 τας η μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ
 σω ω περ σωθηναι παντας η μα α α ας

απολυτίκιον ἤχος πδ' νη γα

Ε ξυψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σκλαγγυος (22) τα φην κα τε
 δε ζω τρι ι η με ε ρος (22) ι να η μας ε λευ θε
 ρω σις των παθων X η ζω η και η α να στα σις η μων κυ
 ρι ε ε δο ξα α σοι

Ο δι η μας γε ννη θεις εκ παρ θε νου και σταυρω σιν υ πο
 μει να ας α γα α θε (22) ο θα να τω του θα να του οχου

λε ε ευ σας και ε γερ σιν δε ξας ως θε ος (X) μη παριδης
 ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου (22) δε ξου την φι λαν θρω
 πι αν σου ε λε η μων (X) δε ξαι την τε κου σαν σε θε ο
 το κου πρε σβευ ου σαν υ περ η μων (X) και σω σαν θη
 τηρ η μων λαου α πε γνω σμε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 εις των "Ορθρον καθίσματα μετά την α. στιχολ. πδ' νη 22

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν των (22)
 και α γγε λος φω τος ταις γυναι ξιν ε ε βο α (22) παυσα
 σθε των δα κρυ υ ων ταις α πο στο λαις ευ α γγε ε λι σα
 σθε (22) κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη χρι στω
 ο ο κυ ρι ι ος (22) ο ευ δο κη σας σωσαι ως
 ος το γε νος των α αν θρω πων

την σοφίαν και λόγον ἤχος πδ' νη

Α να στα ας εκ του τα α φουως α λη θως (X) ταις
 σι αις προ σε ε τα ξας γυναι ξι X κη ρυ υ ξαι την

γερασιν^Δ α πο στο ολοις ως γεγραπται και δορμαιος ο πε ε
 τος ε πε στητω μνη⁶ ματι^(7λ) και το φως εν τω τα α α
 φω ε ρων κα τε πληττε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο
 θο νι α μο να⁽²²⁾ αυ δε εις γαρ ελπειν ου νεται εν νυ
 κτι ι τα προ κει μενα⁶ (7λ) και πε στευσα ας ε βο η η σς
 δο ξα σοι χρι στες ο θε ος^Δ (σζ) ο τι σω ρεις απαν
 τας σω ω τηρ η η μων⁽²²⁾ τουπα τρος γαρ υ παρχεις πα
 αυ γα α α σμα^{σζ}

Γ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω του^Δ (σζ) το πα
 να α γι ον ο ο ρστην φω ται γηνε φε ε λην υ
 μη σωμεν την αυ ρα α νι ον κλιμακα⁶ (7λ) του λο γι κου πα ρα
 δεισου της ευ αστην λυτρωσιν⁶ (7λ) της οι κου με νης ο ο ο ο
 λης το με γα κει μη λιον⁶ (7λ) ο τι σιω τη ρι ι ι α α
 εν αυ τη δε ε πραχθη⁽²²⁾ τω κο ο σμω και α φεις^Δ (σζ)
 των αρ χαι ων ε γκλη μα των⁶ (7λ) δε α του το ο βο ω

μεν αυ τη⁽²²⁾ πρεσβευετω σω υι ω ω και δε ω^Δ των πατισμα
 των α φει σιν δω ω ρη σκ α σθαι⁽²²⁾ τοις ευ σε βως προ σκυ
 νουσι^Δ (σζ) του πα να α γι ον το ο κο αν σου^{σζ}

μετα την β στιχαλογίαν ηχος π-σζ νη 22

Α ν θρωποι το μνημα σου σω τηρ εσθρα α γι σα αν το⁽²²⁾ αγ
 γε λος του λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε⁽²²⁾ γυ
 ναι κες ε δε α σαν το ε γη γερ με νου εκ νε κρων^Δ και
 αυ ται ευ η γγε λι σαν το τοις μη θη ταις σου ε εν σι ι ων
 ο τι α νε στης η ζω η των α πα αυτων^Δ (σζ) και δε
 ε λυ θητα δε σματου θα να του κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Γ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι
 τα α σοι⁽²²⁾ φω νης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου
 ον⁽²²⁾ παυ σας θε των θα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο
 μι σα α σθαι⁽²²⁾ κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι σ υσστη χρι
 στα ος ο ο κυ ρι ι ος⁽²²⁾ ο ευ δο κη σας σωσαι

ως θεος το γενοσ των α ανθρωπων

θεοτοκίου ἡχος π̣ δ̣ νη 22

παι σοι χαίρει κεχαριτω

μενη πασα η η κτισις (22) αγγελων το συστημα και αν

θρωπων το ο γενοσ (22) η γει α σμε νε να ε και

πα ρα δεισες λογι κε παρθε νε κο ο ου και χη η μα (22)

ξης θεος εσαρκωθη και παι δι ου γε γονεν ο

προ αιωνων υ παρχων θε ε ο ος η ημων (22) την γαρ

σην μη τρανθρονου ε ποιη σε (δ̣) και την σηνγα στε

ρα πλατυ τεραν ου ρα νων α παι ειρ γα σα α το (22) ε παι σοι

χαίρει κεχαριτω μενη πασα η κτισις ες δοξα α σης

η υπακοή ἡχος π̣ δ̣ νη 22

αμυροφοροι του ζω ο

δο του ε πιστασαι τω μνη μα τι ο̣ του δε σπο την εζη

του εν νεκροις του α α θα να α τον (22) και χα ρας ευ αγ

γε λια εκ του αγγελου δε ξα με ναι τοις α ποστολοις

ε μη νυ ο̣ (22) ο τι α νε σιχηριστας ο θε ο

πα ρε χωντω κοσμω το με γα α ε λε ε ος

οι αναβαθμοι αντιφωνου α ἡχος π̣ δ̣ νη

κ νε ο τη της μου ο ε χθρος με πα ρα ζε

ταις η δο ναι αις φλεγει με (δ̣) γω δε πε ποι θως εν

σοι κυρι ε τρο πουμαι του του

οι με συντες σιων γε νη θη τωσαν δη πριν εκπα

σθη η ναι ως χορ τοις (δ̣) συ γκοψει γαρ χρι στος αυ χε ευα

αυτων το μη βα σα νων

ο ξα πατρι και υι ω και α γε ω πνευ μα τι και

νυν και α ει ει και εις τους αιωνας των αιωνων αμην

γει ω πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ φω

το ος θεος με γας συ πατρι υ μου μεν αυ τω ω

και τω λο γω αντιφωνου β'

καρ δι α μου τω φω βωσους κε εσθωτα πει νο φρο

μου σα (δ̣) μη η υ ψω θεις σα α πο πε ση εκ σου ου

πά νοι κτήρ μων

παι του κυριου ο ε σχη κως ελ παι ε δα ου δει

ει το τε(σζ)ο τε πυ ρι τα πα αυ τα κρι νει ει και κο λε

ε σει

γι ω πνευ μα τι πας τις θεος θελει και προ

λεγει τε ρα τουρ γεει υ ψι ε στα(σζ) εν τρι σιν ε

να θε ον με ελπων ει γαρ και τρι λαμ παι(σζ) μο ναρ χει το

θει ου

κε κρα ξα σοι κυ ρι ε ε(σζ) προσχεσ χλινου μοι το ουρας

σου εο ων τι και κα θα ρον πριν α ρησ με α πο των εν

δε ενθα

πει την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυδεις α

να λυ σει(σζ) του λα θειν βα σα α νους η γε ρα των εο

βι ω με νων

γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας τρι

σα γι α(σζ) ο πα τηρ γαρ α να ρ χος ε ξου ε φυ ο

υι ος α γαρ ουως(λχ) και το πνευ μα συ μμορ φον συν εθρονου

εκ πα τρο ος ου νε κλαμ ψαν

δου δη τι κα λου η τι τε ρπνου(σζ) α λλη το κα τοι

κειν α δελ φους α α α μα εν του τω γαρ κυ ρι

ος(σζ) ε πη γγει λα το ζω η ην αι ω νε αν

ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του αγρου

κο σμων(σζ) κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν

γι ω πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α παν

τα ε χειται(λχ) ει ρη νο θα θευ τως(σζ) θε ος του το γαρ

ε στι πα τρι τε και υι ω ο μα ου αι ον κυ ρι ως

α σι λευ σει κυ ρι ος εις του αι ω να ο θεος

σου σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

α σι λευ σει κυ ρι ος εις του αι ω να(σζ) ο θεος

ος σου σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν

Εἰς τοὺς ἄνωγας ἤχος $\pi\delta\lambda$ νη γ

α σα πνο ο η αι νε σα τω του κυ υ υ υ υ ρι ε ε
 ε ε ου(δλ)αι νει τε του κυ ρι ου εκ των ου ου ρα α των
 αι νει ει τε π αυ το ου ευ τρις υ υ υ υ ψι ε ε
 ε ε ε στοις σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ω

ε νει ει τε α αυ του πα αυ τρις οι α γγε λοι οι οι οι
 α α α αυ του (δλ) αι νει ει ει τε ε α αυ του πα
 α α σαι αι ου να α α α α μεις α αυ του ου ου(δλ)
 σοι ο πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ε ω

(γλ)ο ξα αυ τη(γλ)εσαι πα αι τρις ο οι ε οις αυ του
 υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ε ω πα ρε στης υ πο πυ
 λια του κρι νομενος δλ αλλου κα πε λει φθης του θρο νου
 τω πα τρι συ γκα α θε ζομενος δλ και α να στα ας
 εκ νε κρων(δλ)του κο σμον η λευ θε ρωσας(γλ)εκ της δο υ

λει ας του α λλο τρι ου(δλ)ως οι κτιρμων και φι λα αυ θρα
 ω ω πορ δλ γ

Α ε νει τε του θε ου ευ τρις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ του ευ στε(γλ)ρε ω μα τι της ου να με ως αυ του δλ

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ου ευ μνη μαι ει ω ε ου
 δαι οι σε ε κα τε θευ το δλ αλλως βα σι λε α υ πνο ου
 ου τα στρα τι ω και σε ε φυλακτου δλ και ως ζω ης
 θη αυ ρου σφρα γι δι ε σφρα γι αυ το(γλ) α λλα α
 νε στης και πα ρε σχει(δλ)α φθα ρ σι αυ ταις ψυ χαι αις η μω ω

Α ε νει τε αυ του ε πι ταις ου να σται αις αυ του δλ γ
 αι νει τε αυ του κα τα(γλ)το πληθος της μεγα λω συ νης αυ του

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου του σταυ ρου
 σου η η μιν δε δω κας δλ φρι τει γαρ και τρε μει μη φε ε
 ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν δλ ο ο τι νε κρους
 α νε στα και θα να του κα τη ρ γη σε(γλ)δι α του

το προ σκυ νου μεν την τα φησουκατην ε ε γεερ σινδλ

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει(λ)τε αυ
του εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο α γγε λος σου κυ ρι ε ο την α νασια σιν κη ρυ
ξας τους μεν φυ λακας ε φο θη σε(λ)τα δε γυ ναι α ε ρωω
νη σε λειγων(λ)τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρων
α νε στη θε ος ων κατη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη
η σα το

Α ι νει τε αυ του εν τυ μπανω και χο ρω αι νει τε αυ
το ου εν χορ δαι αις και ορ γα νω
Γ πα θες δι α σταν ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι(λ)τα
φην κα τε δε ξω τρι η με ρου(λ)ι ι να η μας ε
λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του εχ θρου και α θα
να τι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στε ε ο θε ος
δι α της α να στα σε ω ως σου ρι λα ανθρωπε

Α(λ)νει τε ου του εν κυμ θα λοις εν η χοις αι νει τε αυ που
εν κυμ θα λοις α λα λα γμου(λ)πα σα πνο η αγ νε σα τω του

κυ ρι ου
Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω(λ)και α ου μνω χρι στε
την σην εκ τα φρου α ναστα σιν(λ)δι ης η λευ θε ρω τας η
μας(λ)εκ των του α δου α λυ των δε σμων(λ)και ε
δω ρη σω τω κοσμων(λ)θε ος(λ)ζω ην αι ω νι ον και το
με γα ε ε λε ο ος

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μεν υ ψω θη τω η χειρ
σου(λ)μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε λος
Τ ο ζω ο δο χου σου μνη μα φρου ρου ουντες πα ρα νο μοι(λ)
συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι σαν το του το(λ)συ
δε ως α θα να τος θε ος και παν το ου να μοις α νε ε
στη τρι η η με ρος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ

α μου (X) δε η γη σομαι παντα τα θανμασι α σου (X)
 ο ρευ θεντος σου εν πυλαις αδου κυριε (X) και ταυ
 τας συντριψαντος ο αι χμαλωτος ου τως εθω α (X) τις ε
 στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δε κα ζεται (X) εν τοις κατω
 τα τοις της γης αλλα και ως σκηνην κατελυσε του
 θα να του τα δε εσμων τηριου (X) δε ξα α μην αυ
 του ως θνη τον (X) και τρε μω ως θεν (X) παν
 το ου να με ελε η σου η μας

οι μακαρισμοι ηχος πσλ υη X

υ τη θα σε λει α σου μνησθητι η μου κυριε οταν
 ελθης εν τη θα σε λει α σου μακαρι οι οι πτωχοι τω
 πνευματι (X) οτι αυτων εστιν η θα σε λει α των ουρα
 νων (X)

Μακαρι οι οι πενθουντες (X) οτι αυτοι παρακληθη
 σου ται (X)

Μακαρι οι οι πραεις οτι αυτοι (X) κληρονομησουσιν την
 γην (X)

Μακαρι οι οι πεινωντες και διψωντες την δι και ο
 νην (X) οτι αυτοι χορτασθησονται (X)

Μακαρι οι οι ελεημενες (X) οτι αυτοι ελεη
 θησονται (X)

Μνησθητι ημων χριστεσωτηρ του κοσμου ωσπερ του λη
 στου εμνησθης ε πι ξυλου (X) και κα τα ξιω
 σου παντας μοσ νε οι κτιρ μωτης ουρα νε ου βασιλει ει
 ας σου (X)

Μακαρι οι οι καδαροι τη καρδι α (X) οτι αυτοι
 του θεου οψονται (X)

Ακουε αδελφαι και ρεισυντη ευααοτιο γυ
 μνωσας πριν τους αμφοτερους (X) και δι α πατης λα
 βου ημας αι χμαλωτους εν τω σταυρω χριστου και τη ηρ

γειται

σζ

χ

Μ α κ ρ ι ο ι ο ι ε ρ η ν ο π ο ι ο ι ο τ ι α ν (χ) τ ο ι υ ο ι

θ ε ο υ κ λ η θ η σ ο υ τ α ι

σζ

υ λ ω π ρ ο σ π α γ ε ι σ ω τ η ρ η μ ω ν β ο υ λ η σ ε ι ε ξ υ λ ο υ τ α ν α

δ α μ κ α τ α ρ α σ ε λ υ τ ρ ω σ ω (σζ) α π ο δ ι δ ο υ ς ω ς ο ι

κ τ ε ι ρ μ ω ν τ ο κ α τ ε ι κ ο ν α κ α ι π α ρ α δ ε ι σ ο υ τ η ν κ α τ ο ι ο ι

κ η η σ ι ν

σζ

χ

Μ α κ ρ ι ο ι ο ι δ ε δ ι ω γ μ ε ν ο ι ε ν ε κ ε ν δ ι κ α ι ο σ υ

ν κ ς (χ) ο τ ι α ν τ ω ν ε σ τ ι ν η θ α σ ι λ ε ι α τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν σζ

η μ ε ρ ο ν χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η ε κ τ ο υ τ α φ ρ ο υ π α σ ι τ ρ ι ς π ι σ τ ο ι ς

π α ρ ε χ ω ν α φ θ α ρ σ ι α ν (σζ) κ α ι τ η ν χ α ρ α ν ε γ κ α ι ν ι

ζ ω ν τ α ι ς μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ς μ ε τ α τ ο κ α θ ο ς κ α ι τ η ν ε γ ε ρ

σ ι ν

σζ

χ

Μ α κ ρ ι ο ι ε σ τ ι ο τ α ν ο ν ε ι δ ι σ ω σ ι ν η μ α ς κ α ι

δ ι ω ξ ω σ ι κ α ι ε ι π ω σ ι π α ν π ο ν η ρ ο ν (χ) ρ η μ α κ α θ η

μ ω ν ψ ε υ δ ο μ ε ν ο ι ε ν ε κ ε ν ε μ ο υ

σζ

Χ α ι ρ ε τ ε σ ο φ α ι γ υ ν α ι κ ε ς μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ο ι π ρ ω τ α ι τ η ν χ ρ ι

σ τ ο υ α ν α σ τ α σ ι ν ε δ ο υ σ α ι (σζ) κ α ι τ ο ι ς α ν τ ο υ α π α γ

γ ε ι ε λ α σ α ι α π ο σ τ ο λ ο ι ς σζ π α ν τ ο ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ τ η ν α ν α

κ λ η σ ι ν

σζ

χ

Χ α ι ρ ε τ ε κ α ι α γ α λ λ ι α σ θ ε (χ) ο τ ι ο μ ι σ θ ο ς η μ ω ν

π ο λ υ σ τ ο ι ς ο υ ρ α ν ο ι ς

σζ

Φ ε λ ο ι τ ο υ χ ρ ι σ τ ο υ α π ο σ τ ο λ α ι φ α ν ε ν τ ε ς σ υ ν θ ρ ο ν ο ι α ν τ ο υ

ε σ ο μ ε ν ο ι τ η δ ο ξ η (σζ) ε ν π α ρ ο η σ ι α ν τ ω η

μ α α ς π α ρ α σ τ η ν α ι ω ς μ α θ η τ α ι α υ τ ο υ π ρ ο ε θ ε ε ν σ α τ ε

Δ ο ξ α π α τ ρ ι κ α ι υ ι ω ω κ α ι α γ ι ω π ν ε υ μ α τ ι

Α ν α ρ χ ε τ ρ ι α ς α μ ε ρ ι σ τ ε ο υ σ ι ε α α σ υ ν θ ρ ο ν ε μ ο ν α ς

ο μ ο τι μ ε τ η δ ο ξ η (σζ) η υ π ε ρ α ρ χ ι ο ς φ υ υ σ ι ς

κ α ι β α σ ι λ ε ι α (σζ) τ ω ζ ε τ ο υ ς π ι σ τ ο ι α ν υ μ ο ν ο υ ν τ α ς σ ε σζ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω μ η ν



αι ρε του θε ου ευ ρυ χω ρου χω ρι ο ου χαι ρε κι θω

τε της νε ας δε α θη κης (Ω) χαιρε η εγ

χρυσος στα αμνος ε ξης το μα νη

πασιν ε δο θη το ου ρα

νι ο ο ο ο

ου



Ἐξαποστειλάρια ἀναστάσιμα

Ἐξαποστειλάριου ἀΐψχος

δι

Α γι ος κυ ρι ος ο ο θε α ος η μων
Α γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος η μων υ ψουτε κυ
ρι ου του θε ου η μων και προ σκυ νε τε τω υ
πο πο δι ω των πο δων αυ του ο τι α α γι ο ος

ε στι

Τ ρις μα θη ται αις ου νε ελ θω μεν εν ο ρει γα α λι λαι
αι αι ας πι στει χρι στο ου θε α α α σα σθε λε γον τα
ε ξουσι ι ι αυ λα βειν των α νω ω και κα α α τω μα

Σωμεν πω ως δὲ δα α σκεῖ βπ πτε ζειν εἰ εἰς το ο ο ο νο
 μα του πα τρος ε ε θυη πα αν τα και του υι ου του ου ου
 και α γι ου πνευματος και αι συ νεῖ εἰ ναι ταις μυ σταῖς
 ω ως υ πε ε ε σκετο ε ως της συ υν τε λει εἰ ας

Θεοτοκίον

οἱς μα θη ταις αις συ νε ε ε χαι ρεις θε ο το

κε ε παρ θε ε ε νε 0 τι χοι στο ου ε ω ω ω ρα κας α
 να σταν τα α εκ τα α φου τρι η με ρου κα θως εἰ

ει ει πεν οἱς και ω φθ η η δὲ δα α σκων και φα
 νε ρω ιου τα κρει ει ττο να και θα πτε ζει ευ κε λε ευ ων

ευ τω πα τρι ε ε ε ε και υι ω και πνευμα τι
 του ου πε σε ευ ευ αυ του η μα ας την ε ε ε γε ρειν

και δο ξα ζειν σε χο ρη η η η
 ις το 0 ο ο ρος τοῖς μα θη ταις ε πει ει γο ο με ε

ε ε ε νοις (9) δε α την χα μο θευ πα αρ σιν ε ε
 πε στη η ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε ος (9) και προ

ακυ υη η σαν τες α αυ του (9) και την δο θεῖ εἰσαν
 ξου ου σε ε αυ (22) παν τα α χου ου ου ου ου δε
 δα χθε ε ε ε ε ε ευ τες (9) εις την υ παυ ρα α α
 νον ε ε ε ζα α πα στε ε ε λλο ο ου το ο (Δ)

κ η η ρυ υ υ ζαι την εκ νε κρων α α να στα α σιν (22) και την

εις ου ρανους α πο ο κα τα α α α στα α α α

εις (9) οἱς και συν δι αι ω νε ζειν ο α ψευ δη ης ε κ η η η

γεῖ εἰ εἰ λσα α α το (9) χρι στος ο ο θε ε ος

και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η μων

εἰς αποστε λαι ριον β' ηχος δι

ου λι θου θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λισμε

ε νον (7λ) αι μυ ρο φο ο ρας ε ε χαι ρον ει δον

γαρ νε ε α νε ε σκευ (7λ) κα θυ με νον ε ευω τα α φω

και αυ τος τα αυταις ε φη ε δου χοι στο ος ε γε ει γερ

ται ει πατε συ υντωπε ε τρω τοῖς μα θη ται αι αις

εν τω ορει φθασατε γα α λιλαι αι ας ^Δ και η με
 εν ο φθη η σεταιως προ ει πε ε ταις φη ε λαις
 γγελος με εν ε κο ο με σε τη παρ δε νω ω το χαι αι
 ρε ^Δ προ σης χρι σις ε συ λλη η ψε ως αγγε λος δε ε του
 λι ε σου ^Δ ε κυ λη σε σου του τα α ρου αν τι λυ πη
 ης ο με εν γαρ ^Δ χα ρας α φρα αστου σου υμ θολα ^Δ ο δε
 αυ τι ε θανα α του σε χο ρη γα ο ο ου ^Δ της ζω
 ης κη ου ττων και με ε γα λυ υ νων ^Δ και λε γων τη ην α
 να α στα σιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις
 ε ω θι νου β' ηχος ^Δ

ε τα μυ ρων προ σε ελ θου ου ου σαις ταις πε ρι την μα
 ρι α α α μ γυ ναι αι ξι ^Δ και δε α πο η ο ο ρου
 ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε σται αι α α α
 αυ ταις τυ υ υ υ χαι εν του ε φε ε του ου ω ραι α
 α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος ^Δ και θει ος

νε α ανι ε ε ε ας (οζ) κα τα στε λων του θο ο ρυ υ
 βον α αυ το ο ο ου τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη
 γαρ φη η σιν ε η σου ους ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε
 ος ^Δ δε ο ο κη η η ρυ ξα α τε ταις κη ρυ ξιν αυ του
 ου ου μα θη η ται αι αι αις ^Δ εις την γα λι λαι αι αι
 α αν δρα α α με εν και ο ο ψε ε σθαι α α αυ
 του ^Δ α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων ^Δ ως ζω ω
 δο τη ην και αι κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ου
 ε ξ απο στε λαι ριου γ' ηχος ^Δ

Ο τι χοι στο ος ε γη η γερ ται ^Δ μη τις δε α α πισται
 ει ει τω ^Δ ε φρα νη τη η μα ρι ε ε α γαρ ^Δ πει τα κα
 α θωρα α θη ^Δ ταις εις α γρον α α πι ου ου αι μυσταις δε
 πα α λιν ω ω φθη ^Δ α να και με ναις ε εν δε χα
 ους βα πτε ζει εν εκ πα ε μ ψας εις ου ρα νου ου ου
 ους ^Δ ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η φθη ^Δ

πι κη ρω ων το κη η ρυγμα πληθει τω ωνσημει ει
 θρονον βου

α να τει ει λας η η λι ος εκ πα στου ω ως νυμφε
 φ: ρς α πο του τα α φου ση η με ρου κα του α
 δη ηρακυλε ευ σας και θα να του κα αταργη η σας σε
 τε κου ση η επρεσβει ει αις φως η μιν ε ε ξα πο ο σται
 λου φως φω τε ζο ου καρδι ε ας και τας ψυ χα
 α α ας φως βα δε ζεν α παντας ε ιμβιδα α ζω
 εν τρι βοις προσστα γμα α των σου και ο θους της ει ρη νη
 εω θινου γ' ηχος 22 γα

η η ης
 ης μα γδα λι νη η ης μα α ρι ε ε α ας την του ου
 σω τη η η η ρος ε ε ε ευ α α γγς λι
 ι ζο με ε ε νη ης (9) εκ νε κρω α α να στα α
 ει ε ι εν και εμ φα α α νει α αν δι α πι
 σπουδ ου ουτες οι οι μα α θη η η τα: (9) ω νει δε ζου

το το ο τη ης καρ δι ε ε α ας σκλη ρον (9) α λλα
 τοις ση μει ει ος κα θο πλι σθε ε εν τε ες και σου μα
 α σι (9) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λο ο
 ο ον το ο (9) και συ υ μιν κυ υ υ ρι ε ε προς του
 αρ χι φω τον α α νει ε λη η η η η φθ ης πα
 τε ε ε ρα α (9) οι δε ε ε κη ρυ υττο ο ο ον παν
 τα α χου του λο ο ο γο ον τοις θα αυ μα σι ε πι ε
 στου ου ου με ε ε ε νοι οι (9) δι ο ο οι φω ω τε
 θιν τεσ δι ε α α αυ τω ων (9) ος ξα α α ο ζα ο
 με ε ε ε ευ σου (9) ην εκ νε κρω α να α α στα σιν (9)
 φει λα α ε αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε
 ε ξα πο στε: λαρ ion . δ' . ηχος δι

Τ αις α ρε ται: αις α στρα α ψαντες ε δω μεν ε ε πι στα αν
 τας ευ ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν θρας εν α α
 στρα πτον σαις αι σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ο ροις κλι του

σάσεις γην ο ο ο ο ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα νου ου
 ος σπο ο ο ζουτος ε γερσιν δι τ δαχθω ω μεν και προς
 ζω η η η η η εν μην μει ω δραμωμεν συ υν τω πε ε θ
 τρω και το πρα χθε εν θαν μα α α σαντες μει νω μεν
 θεοτοκίου ηχος ος
 χριστου βλε ε ε ε ε ε ε ε ψαι

Τ ο χαι ρε τε ε φθερχα α με νος δι η μει ψω ω τηλκυ
 υ η πην των προ πα το ο ρων κυ υ υ ρε ε την χα
 ραν α αν τει σα α γων γερ σε ως σου ου εν κα ο ο
 σμω ταυ της ουν ζω ω ο ο ο ο τα ος α της
 κυ υ η σα α σης σε φως φω τε ζο ον καρ δι α ας
 φως ο: κτηρ μω ω ω ω των σων ε ξα πο στειλου του ουβα
 α αν σοι φε λαν θρω πε εθε α αν θρωπε οο ξα τη
 ση γερ σε ει ει ει

εωθινόν ο ηχος ος πα

Ο ρ θρος ην οα α ους (q) και αα γυ νε κε ες η η ηλ

θου (λ) ε πι ε το μην η η μα σου ου χρι ε ε στε
 α αλλα το σω ω μα ου ου ου χευ ρε ε ση (δ) το
 πο θου ου με ε νο ο ου α α α αιταις ος ο α
 ρου ου με ε ε ε εναις (q) ος ταις α στρα πτου
 σαις ε ση η η η η σε ε εν πι στα α αιτες (q)
 τα του ζων τα α με τα των νε κρω ων ζη η τει ει τε
 ε ε λε ε ε ε γον (q) η γερ θη ως προ ο ο ει ει
 πε (λ) τι α μην μο νει ει τε τω ου ρη η μα α α τω
 α α αυ του (q) ος πει σθει εισαι τα ο ρα θε ε ε
 τα α κη η η η η ρυ υ υ υ ττου (q) α αλλε
 κει λη ρος τα α ε εν α γγε ε ε ε λει ει
 ει ει α (q) ου τως η η η η σαν ε ε τι νο ο θει εις ος
 μα α α α α θη η η η η η ται (q) α λο πε προς
 ερα α με ε ε ε και ε ε δων ε οο ο ξα α
 σε ε ε σου ου προς ε αυ το ο ο ου τα θαν μα α

Ἐξάψοι. ἰ. ἦχος

ζωὴ καὶ αἰὶς ὁ ὁσ χριστός ἐκ νε κρῶν τῷ ὠχλῷ
 οὐ πα καὶ τῷ λου κα α σου οὐ ο δυνάμεις πᾶς
 καὶ ἐπεγνώσθη εἰς ἐμμάους κλῶντων α ἀρ του
 ὦν ψυχὰς καὶ αἰκαρδὶ αἰ καὶ ο με ναι αἰ ε τῷ
 ὑγ χανον ὁ τῆ του τοι οἰς ε λὰ α λει ἐν τῇ ο
 δῶ ὦ ὦ καὶ γὰρ φαισὶν μὴ νεν α α υ πᾶ ε στη
 με θῶν ἡ γε ἐρθηκα α ζωμὴν ὠφθητε καὶ αἰ τῷ πᾶ ε
 θροτοκίον ἦχος

τῶν
 μὴ σου τῶ α με ε τῇ του ε λῆος ποῖ οἱ ἡ τα α
 μου ο τῆ σου το ον ε κε ἐνώσας του φο ρεσαι
 αἰ καὶ σω ὦσαι ψυ αινδρῶ των κα α κω θει εἰ σαν καὶ θε
 ὁσ ὦ ὦν ἡ νε σχύς ἐκ τῆς α γνῆ κῆθε ο ο παι
 δος κα τῆ με του ου γενε ε σθαι κα εἰλ θει εἰ ειν
 με χρις α ὁσ θελῶμε του ουσω θῇ ἡ ναι πρε σθει αἰς τη

ἡς τε κοῦ οὐ σῆσσε δε σποτα πα νοὶ κτερ μῶ ὦ ὦ ὦν
 ἐωθενὸν ἰ. ἦχος

των σο φων σου κρι με α α των κρι ε στε ε πως πα
 τρωμεντοῖς ο θο νι οἰ οἰς μο ο ονοῖς (σῶ) ε ὠκατ ε νκω
 ἡ σαι αἰ σου οὐ τη ην α να α α α α στα α α
 σεν (ῶ) λου κα δε καὶ κλε ε ὦ ὦ πα συμ πό ρου ο ο με
 νο ὁσ ὦ ὦ με ε ε ε λει (ῶ) καὶ ο με λων ου κεν θε ε ως
 σε ε α αυ το ο ο ο ου φα α νε ε ε ροῖς
 δε ο καὶ ο γει εἰ δε ε ε ε ε ζῆ (ῶ) ως μου σπα
 ροῖ κα ὦν εν ε ε ρου σα α λημ καὶ μὴ με ε τε
 ε εχω (σῶ) των εν τε ε λει βου ου λευ εν μα α α α
 α τῶ ὦν α α σῶτῆς (ῶ) α λλο κα ανταπρασ το του
 πλα σμα ατος συμ ρε ε ρου οἰ οἰ οἰ κο νο ο μων ῶ καὶ τας κε
 ρε σου προφη τει εἰ ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ζας
 καὶ εν τῷ ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω

ω ω εθης α α αυ τοις (q) ων και προ του του αι αι
 κα αρ δι ε αι προσγνω σιν σου α α α νε ρλε ε
 ε ε ε γο ο ου το (q) οι και τοις μα θη ται αι σου νη η
 η θρωτοι σμε ε ε ε ε νοις (q) η η η η δη τρα α
 νω ως (q) ε κη ρυ ττον σου τη ην α να α α στα α
 α α αυ q δι ης ε λε η η σου η η μα α α α ε
 εξ αποσταλάρουν ε. ηχος

ε: κυν ων ο ο τε α αυ θρωπος σωτερ ει κα ατουαι ε
 αυ εν με σω στα ας ε δι ε δασκει α να στας ε εκ
 του τα α φου και θρωσε ως συ υ με τε ε σχεις βαπτισμα
 με ετα νοι οι ας ευ θυς δε προσ σου ρα α νι ου α νε
 λη ρθης πατε ε ρα και μα θη ται αι αις πεμ πειν
 του πα ρα κλητου ε επηγγει ει λω υ περθε ε ε α
 αν θρωπε δα ξα τη ση η ε γε ερ σε:

πο: η τη ης της και ε ε σε ως και θς ος τω των α πα

α αν των σαρ κα θρω τει ει αν ε ε λα βεν εξ α χρα
 τω ων αι μα α των σου πα να γι α α παρθε ε ε ε
 και γαρ φθα ρει ει στυ ο ο ο λην την φυ σου ε ε ε
 νου ου ευ γη σε πα λιν ως προ ο τουτο ο και κα τα λ
 πω ω ων με τα το και ο θεν πι στω ως σε πα αν τ
 α νευ φη μου ου μεν χρα α α ζοντες χαι ρε δε σποι νη
 εω θινόν ε. ηχος

Η ου τως ει ρη νη η συ υ υ χρι ε στε προς αυ
 θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η νην την ση η
 δι ε ε ε ε ε δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α ε
 η η ταις εμ φο βους δει ει ξα α ας α αυ τους
 ξα αυ τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν α λλα κα α
 σταλισταυ τα ρα α χου αυ τω ω των της φυ υ υ υ χης
 ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο ο α α ας σου
 α πει ε ε στου ου ου των ε ε ε ε τι τη της τρω φη

με ε ε τα λη ψει και δι δα α χου α α να α
 α μνη η η σει ει δι η νοι α ζαν τω ω ων το θ
 ο ουνου του σε νι ε ε ε ναι τα ας γρα α φας
 ος κατην πα τρι κην ε πα γγε λι ι αν κα α α θυ
 πο ο σχο ο με ε ε ε ρος και ευ λο γη η σα α
 ας α αυτους δι ε ε στη η ης προσου ου ρα α α νον
 δι ο συν αυ τρις προσκυ νου ου ου με ε ε ευ
 σε κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α υ α
 σοι

Ἐξαποστειλάριον ζ. ἦχος

τε η ρα αυτον κυ υ υ ρι αυτης μα ρι α ας ει που ου
 σης ει πι του τα αφου ε ε δ ρα μον σε μων π ε
 τρο ος και α α λλος μυστης χρι στοι ο αν η γα α α πα
 ε τρε χου δε ει δι ου υ υ ω και ευ ρου τα α ο θο ο ο
 κ α εν δον χει με ε να μο ο ο να και κε φα λη

η η ης ην δε το σου δα ρι ου χω ρις του ου ου
 ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χασαν του χρι
 στοτου

στον ε εως ει ει δον

M ε γα λα και αι πα ρα α α δο ξα δι ε με κα α τειργμ
 α α σω χρι στε μου πο ο λυ ε ε ε λε ε εκ παρ θε
 νου συ γαρ κο ο ρης ε τε χ θης α νε ερ μη νε ευ τως
 και σταυ ρου κη α τε δε ε ζω και θα να του υ υ πο
 μει ει ει νας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η
 μω ω ω υν φυ σιν η λευ θε ρω σης του ου θα να α
 του δο ξα χρι στε ετη δο ο ξει σου δο ξα τη ση η
 εω θι νου ζ γα

δυ να μει ει ει ει

I ο υς σκο τει α και πρ ω ω ι ι και τε προσ το μνη
 μει ει ει ο ο ου μα ρι ι α εσθι κα ας (22) πο
 λυ σκο ο τος ε ε χου ου σα ται αι αις ρρε
 ε σιν (22) υ φου που ου τε θει ει ται ζη τει εις ο ι η

σου ους(22) α α λλο ο ρα τους σου τρε ε χον τα α α ας μα
 ρη η η τας πωτοις θο ο νε οι ος κατω σου ου θα ρι
 ι ι ω την α να στα α σι ι ι ιν ε ε τε χμη η
 ρα αν το ο(22) και α νε μνησθησαν της πε ρι του ου ου ου
 του γρα α φης (22) με θω ων και δε ι ων και η μεις
 πε ι στευ σα αν τε ες α νυ μνου ου μεν σε ε τον ζω ω
 ο ο ο τη ην χρι ε στον

εξαποστειλάριον η' ηχος

υ ω α γγε ε λουε βλε ε ψα σα εν δο θεν του ου μνη με ει
 ου μα ρι α ε ξε πλη η τε το και χρι στον α α
 γου ου σα ως χη που ρον ε επηρω ω τα κυ ρι ε
 που ου το σω ω μα του ι η σου ου μου τε ε θη
 κας κλη σει δε του ου του γου ου σα ει ναι αυ το ο ου
 του σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς τον πα
 τε ε ρα α α α πειμι ει πε τεις α α δελφοι ος μου

Θεοτοκίον βου

T ρι α δος κο ο ρη τε ε ε το κας
 α πο ρρη τω ως τον ε ε ε να δι πλου τη ψυ υ σει πε
 ε ε λουτα και δι πλου ε ε νε ργει ει α και ε να τη
 υ υ πο στα α σει του του σου ε εκ δυ σω ω πει
 α ε υ πε ερ των πι ι στει σε προ σην νου νω ων εκ πα
 α α σης ε πι θου λη η ης του ε χθρου λυ τρω σα
 σθαι ο ο τι κα αν τες () προς σε νυ κα α τα φε ευ γο μεν
 δε σποι να θε ο το κε ε ε ε

εωθινόν η' ηχος

T α της μα ρι α α α ας θα κυ υ α ου μα α α την
 χυ υ υ υν ται αι θε ε ε εριτως () ε δου ου γαρ κα τη
 η ξι ω νι ται και δι θα σκο ου των α α γγε ε ε ε λων ()
 και της ο ψε ως της της ω ι ι ι ι η η η η σου
 α α λλε ε τι προ ο ο σγι α φρα ο νει οι α α γυ
 νη η η η α α α σθε ε ε ε νης δε ο ο και α πο

ο παρ πα ε ται μη προσφα αυσαι αι σου οι οι οι χοι ι ι ι
 στε ο α αλλο μως κη ρυ υ υξ παρ πα ε ται τοις σου οι οι
 ος μα α θη η ται αις λχ οις ευ α γγε λαι α α ε ε ε ε
 φη η η η η η σε(σζ) την προε του πα τρω ου κλη η ρου
 α νο ο δον α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου ου σα σζ
 με δη ης α ξι ι ω ω σο ο ο ο ου και η η μας
 τη ης ε εμ φα α νει ει ει ει α α α ας σου(σζ) δε ε ε ε
 σπο ο τα κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ἔξαπαστε· λάριον· θ' ἤχος

υ γκε κλει σμε ε νων δε ε σπο τα των θυ ρων ω ως ει ση
 ηλ θες τους α πο στο ολους ε ε πλησας πνευματος
 πα α να γι ε ου ει ρη νι κως ε εμ φυ ση η σας
 ος δε σμην τε εκαιλυ υ εν τας α μαρ τι ι
 ις ει ε ρη κας και ο κτω με ε θη με ε ρας την σην
 τλευ ρα α αν τω θω μα υ πε εει ξας και αιτας χει

ει ρας με δου βο ω ω μιν κυ υ ρι ας και θς ος εν υ
 θεοτοκίου

υ πα αρ χεις
 ου σου υι ο ου ως ε ε βλε ψας α να σταν τα α εκ τα α
 φου τρι η με ρο ου θε ο ο νυμφε πα να γι α α παρ
 θε ε νε α πα σαν θλι ψι εν α πε ε θου ην υ
 πε στη ης ως μη η τηρ ο τε κα τει ει δες πα α σχον
 τα και χα ρας ε εμ πλησθει ει σα σου τοις αι του ου ου
 μα θη ταις γε ραι ρου σα του ου του υ υ μυεις θς ο τους
 θε ε ο το ο καν σε νυ κη ρυ ι του τας σω ξε ε ε ε

εω θινού θ' ἤχος πα
 ε ε πε σχα των των
 χρο ο ο καν ου σης ο ψι α ας σα α ββα α των ε φι
 ι στα ται αι τοι οις φι ι ι ι λαι οις χρι ι ι στε
 και αι θαν μα α τι θαν μα βε θαι αι οις(υ) τη κε κλει
 σμε μη ει το ο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ω σση ου
 α να α α α α στα α α σιν(υ) α λλε πλησας

χα ρα ας τους μα α θη η η τας(ῥ) και πνευματος
 α α γι ου με τε ε ε δω κα ας α α αυτοις(ῥ) και ε
 ξου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει ει μας(ῥ) α φε σε
 ως α μα αρ τι ε ιων και του θω ω μαν ου ου
 ου κα α τε ε ε ε λι ε ε ε πες(ῥ) τω της α πι σι
 ε ε ας κα τα βα πτε ε ζε ε θαι κλυ υ υ υ υ
 δω ω ω νι(ῥ) δι ο πα ρε σχου και αι η η μιν γνω
 ω ω σιν α α α λη η η θη(ῥ) και αι αι α α
 φε σι ε ιυ πται σμα α α τω(ῥ) ευ σπλα αγ χνε κυ
 υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

εξαποστειλεις τον ι. ηχος

τι βι ρι α α ας θα α λλασσα συν παι σι ζε ε θεσαι
 αι ου(ῥ) να θα να η ηλ τω πε ε τρωτε συνδυ σιν
 α αλλοις πα α λαι και θω μαν ει χε επροα α γραυ
 οι χρι στου τη η προστα α ξει(ῥ) αν δε ξι οι οις χα

λα α σαντες πλη θος ειλ κρ ου εχθρ υ ων ου πε
 ερος γνου ου ους προσ αυ του ε νη χε το οι οις τοτρε
 ε τον φα υς και α αρ τον ε ε δειξε και ε χθρ ε
 δεσποτιον

επανθρα α κων

ου α να στα αν τα κυ υ ρι ου τρι η με ρον ε εκ του
 τα α φου παρ θε νε κα α θι κε ε τευ ε υ περ των
 σε ε υμνου ουν των και πο θω μα κα α ρι ζο ου των
 σε γαρ ε χο ο μιν πα αντες κα τα φυ γη ην
 σω τη η ρισν και με σι τη ην προστευ ου του κληρος γαρ
 σο ο ος και σι καται πε λο μεν θε ε ο το ο κε
 και προς την σημ ην αν τε ε ληψιν α παντες α φο
 ρω με ε ε εν

εωθινόν ι. ηχος πα

με τα την εις α δουου κα θο ο θου και την εκ νε
 κρων α να α α α στα α α α σιν α θυ μου ουτες
 ω ως εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις

σου ου χρι: στες ε ε οι οι οι μα α θη η η ηται
 προς ερ γα σε ε α αυ ε τρα α πη η ησαν και
 πα λιν πλοι οι οι α και αι δι ε κτυ υ υ α και α
 α α γρα ου ου δα α α μου α λλα συ σω τερ
 εμ φα νι σθαι εις ωως δε ε ε σπο ο ο της παν των δε
 ξι οι οισ τα δε κτυ υ α κε λε ευ εις θα α α λρευ
 και ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ου ε ε ευθους
 και πληθος των ε χτυ υ ων πο ο ο λυ και δει ει ει
 ει πυου ξε ε ε ε ε νου τοι οι μο ου ε ευ γη
 ου με τα σχου των το τε σου ση των μα α θη η η των
 και η μας νυ νυ νο ο ο η η τως κα τα ξι ε ω
 σο ο ου ε ε ευ τρυ φη ησαι φι λα μ μ αυ θρω
 ω πε κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε

εξαποστιλάρχου ια' ηχος

ε τα την δε ει αυ ε ε ε γερ σιν τρεις τω πε τρω το φι λει

ει εις με πυ θο με νο ρς ο κυ υ υ ρι σς των ε δι
 ω ων προβα α των προβα λλεται ποι οι με να αρ χην ος
 ε δων ο ον η γα α πα ο ε η σου ους ε
 πο ο ο με νον η ρε το το ον δε σπο ο ο την ου τος δε τι
 ε ε ε αν δε λω ε φη σε με ενιν του ου του
 ε ως και πα α λιν ερ χομαι τε προς σε φι ε λε πε ε ε τρα
 θεοτοκίον
 φο βε ρο ου μυστη η η
 ρι ον ω πα ρα θο ο ξου θα α αυ μα δι α θα
 να α του θα α να τος παν τε λως η η πανι ε σθη τις
 ουν μη α α νυ μνη η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η ση
 σου την α να στα σιν λο ο γε και την α γνω ω ω
 ως εν σαρ κε τε κυν σαν σε θι ε ο το ο καν ης ταις
 πρε σβει αις α α παν τας λυ τρωσαι τη ης γε ννη η
 εω θινόν ια' ηχος
 η ης
 α νε ρων ε α αυ του τοις μα θη ται αις σου σω

ω τηρ με τα τη ην α α να α α στα α α σιν(σζ)
 σε μω νε ι ι δε δω ω κας τη των προ βα α α τω ων νο
 ο μην εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν τη του ποι μα
 νευ προ ου τι ι ι δα α αι αι τω ων(σζ) δι ο
 κα ι αι λε ε γες ει ει ρι λει εις με ε πε ε ετρε(σζ) ποι
 μαινε τα α α αρ νε α α μου ποιμα αι νε ε τα προ
 βα α α α τα α α α μου(σζ) ο δε ευ θε ως
 ευ δε: κυ υ υ με νο ος το ο φι ι λο ο ο ο ο στο
 ο ο αρ γον(σζ) πε ρι του α λλου μα θη του ε πυ υν θα α
 α α νε ε ε ε το(σζ) ω ων ταις πρεσβι ει αις
 χρι ι στε την ποιμνη σου δι α φυ λλα α τε
 εκ λυ υ κω λυ μαι αι νο μα
 ε ε νω ων α
 α αυ την

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

σελίδα

στίχων

10

8

13

5

16

10

23

10

37

1

52

13

55

1

58

9

61

15

63

13

66

8

67

3

68

5

71

13

του αι ω ω ω ω να

α α α

ξε ση ην α να α στα σιν

ε ε ε ε γε ε ε αρ σιν
 λε ε ε ε ε θ

καις

ου ο φονται

α νο μι ι ι ι ι αν

φυ γη η α πε μου

τα ω τα σου

υ μου με εν το αν σω

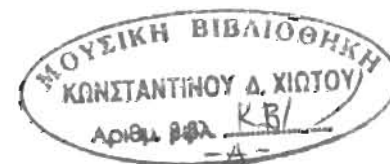
Οι α να ξε ως ε

τρι η με ρος α νε ε σης

| σελίδα | στιχὸς | |
|--------|--------|------------------------------|
| 7 | 10 | πρωτων αι ω ω ω ων υ πα α |
| 79 | 11 | πασαι αι ου |
| 82 | 14 | τι με α |
| 85 | 6 | τοι του θε ου ο ψο ονται (ο) |
| 87 | 10 | αι λει ει α α σου |
| 93 | 12 | δε αυ της γαρ |
| 106 | 14 | πως ο τα παν τα |
| 113 | 3 | πα θων μενωσ |
| 113 | 11 | ο στα α α αυ |
| 116 | 3 | των εστιν η βα αι λει α |
| 122 | 51 | ευ δο κι αις αυ των |
| 148 | 3 | νε κρω ω σαι |
| 148 | 1 | |
| 162 | 3 | ρι ι ι ι σαι ει ος |
| 192 | 12 | κραυ γα ζον τα |

| σελίδα | στιχὸς | |
|--------|--------|------------------------|
| 201 | 1 | γα α α να |
| 202 | 12 | οτι αι αι οι |
| 206 | 15 | πε λων προ |
| 208 | 6 | Δ |
| 223 | 8 | ταις σου ου ευ ει ι ων |
| 226 | 3 | κυ ρι τα πα ου τα |
| 228 | 14 | και ε να στα |
| 241 | 1 | Δ |
| 242 | 2 | ου σου |
| 253 | 15 | και α πο ο |

Handwritten signature: Γεωργίου Γεωργίου



Ἐν Βουκερεσίῳ

| | |
|--|-----|
| Ὁ Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀνθέντης καὶ Πρεσβυτέρων
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριος Κύριος Ἀλέ-
ξανδρος Νικολάε Στῆτος Βοεβόδα. | 100 |
| Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Μητροπολίτης πάσης Οὐγ-
ροβλαχίας Κύριος Κύριος Διονύσιος. | 30 |
| Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Πογωνιανῆς Κύριος Μαρτύριος. | 2 |
| Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Ἱεραπόλεως Κύριος Νεόφυτος. | 3 |
| Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Τρωάδος Κύριος Βενέδικτος. | 1 |
| Ὁ Πανοσιολογιώτατος ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀνθελτικῆς
Κέρτης Κύριος Σεραφεῖμ. | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης Κῆρ. Ἰωσήφ Δοσιπώτης. | 2 |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριος Ἰωακὴμ Κωνσταντινίδης. | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κύριος Πολύκαρπος ἐξ Ἰωαννίνων. | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτατος Κύριος Ἰωακὴμ Συναίτης. | 1 |
| Ὁ Πανοσιολογιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Κῆρ ἐν Κύνδωναις. | 3 |
| Ὁ Πανοσιώτατος Σκευοφύλαξ Κύριος Κωνσταντίνος Κυνδωνιεύς. | 3 |
| Ὁ Πανοσιώτατος καὶ μεσικολογιώτατος Κύριος Ἀνθίμος
Ίδραϊός. | 3 |
| Ὁ Ὀσιολογιώτατος Κύριος Ἱερόθεος Μπερνάζος. | 1 |
| Ὁ ἐν Σινύρῃ ἅγιος ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγίας Φωτινῆς
Κύριος Παρθένιος. | 2 |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰωακὴμ Θεσσαλονικεύς. | 1 |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Νεόφυτος Πάριος. | 1 |
| Ὁ Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἰωαννῆς ἐν Γεωργιάδων. | 1 |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰάκωβ. | 1 |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Κωνσταντίνος. | 1 |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ζαχαρίας. | 1 |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Κωνσταντίνος. | 1 |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Δελβινακιώτης. | 1 |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Ἰωάννης, πρωτόπαππας. | 1 |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Σπυρίδων Σιτοβιτζίνος ἐξ Ἰωαννίνων. | 1 |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Ζιτζίος. | 1 |
| Ὁ Ἀρχὸν Παχόνικος Κύριος Δημήτριος Ζαμάνης. | 3 |
| Ὁ Ἀρχὸν Σερδάρης Κύριος Γεωργιάδης Ν. Ὀλυμπιώτης. | 1 |

| | |
|---|----|
| Ο Ἄρχων Σεργίου Κυρίου Κωνσταν. Ρομπέσκος
ἐκ Φωξάνης. | 1 |
| Ο Ἄρχων Μεδελνιτζάκης Κυρίου Δημητρίου. | 1 |
| Ο Ἄρχων Σατζάκης Κυρίου Νικόλαος Φωτιάδης. | 1 |
| Ο Ἄρχων Τσεντζιμπάσης Δημήτριος Μάνθης ἐξ Ἰωαννίνων. | 1 |
| Ο Σοφολογιώτατος Κυρίου Νικόλαος Γεωργιάδης Σινυραῖος. | 1 |
| Ο Διογώτατος Κυρίου Απόστολος Γεωργιάδης Κύπριος. | 2 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Κωνσταντίνος Ἰωάννης
ὁ ἐξ Σκύρος. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Ἀντόνιος Ἰωάννης Λέσβιος. | 20 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Ἀλέκος ψάλης τῆς
Ἀδριαντιῆς Κέρτης. | 2 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Κωνσταντίνος Χρήστος Λιδωκά-
λε ἐξ Ἰσθμίου. | 3 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Ἰωάννης Μοκώρης ἐκ Κονίτης. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Κωνσταντίνος Κισσός. | 2 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Χρήστος Ἀποστόλος Κάλφα ἐκ
Κωνσταντινουπόλεως. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Κυριάκος Παπαῖ Γεωργίης. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Ἀντόνιος Παντελῆ
ἐξ Ἀρναυτιοῦς. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κυρίου Γεώργιος Παπαῖ Δημητρίου. | 1 |
| Ο Τιμιώτατ. Χ. Ἀθανάσιος Δημητρίου Νταλτῆ Θηβαῖος. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος. | 2 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Μιχαήλ Κυττάκης ἐξ Ἄνδρος. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Δημήτριος Κώνης. Πετρίτση Σινυραῖος. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Κωνσταντίνος Ἰωάννης Βεργιτζό-
γλης Θεσσαλονικεύς. | 1 |
| Ο Τιμιώτ. Κύρ. Ἰωάννης Γεωρ. Χρομέζη Θεσσαλονικεύς. | 5 |
| Ο Τιμιώτ. Κύρ. Καπιτάν Γιαννιάκης Κώνστα Αετζίωτης. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Κυριάκης Ζιζκας. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ἀθανάσιος Σπαμήλιος. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Δημήτριος Βλατζιανός. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ἰωάννης Λέσβιος. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ραφαήλ Μ. Τραυπατῶ Σιατιστεύς. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ἰωάννης Ραπτόπειος. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Ἀναστάσιος Στεφάνης ἐκ Κοζάνης. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Νικόλαος ἐξ Ἀργαλιῆς. | 1 |
| Ο Τιμιώτατος Κυρίου Νικόλαος Μολδοβάνος. | 2 |

| | |
|--|-----|
| Ο Υψηλότητος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀνδρῆτης Καὶ Πρε-
μίων Πίτης Μολδαβίας Κυρίου Κυρίου Σαφλίου
Καλλιμάχης, | 100 |
| ὧν τὰ μὲν 80 διὰ τὸ κοινὸν τῆς Μεγάλης Ἑκκλησίας
τὰ δὲ ὅσα διὰ τὸ Μεσικὸν σχολεῖον τῆς Ἱερᾶς Μη-
τροπόλεως τῆς Μολδαβίας, καὶ τὰ ὅσα τελευταῖα
δι' ἰδίαν χρῶνται τῆς Ἀδριαντιῆς Κέρτης. | |
| Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μολδαβίας Κάριος
Βενιαμῆν. | 30 |
| Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Ρωμᾶνς Κυρίου Γεράσιμος. | 20 |
| Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Χρυσῆς Κυρίου Μελέτιος. | 10 |
| Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Σάρδων Κυρίου Νεκτάριος. | 3 |
| Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εἰρηνοπόλεως Κυρίου Γρηγόριος. | 10 |
| Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εὐχαΐτων Κυρίου Θεοκλήτης. | 5 |
| Οἱ Καθηγέμενοι τῶν Μοναστηρίων. | |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν
κύριος Σεραφεῖμ. | 10 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Φρουρῆσας κύριος Ἰωάσαφ. | 10 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Τζετατζίας κύριος
Γεράσιμος. | 5 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἁγίης Σάββα
κύριος Γρηγόριος. | 3 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χάγκας κύριος Δανιήλ. | 4 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Λάγκας κύριος Ἰγνάτιος | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἠγούμενος πρώην Μπερνώδε κύριος
Σεραφεῖμ Χίος. | 5 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Μπαρνόβσκη κύ-
ριος Γαβριήλ. | 2 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Θεοδωρεῖς κύριος
Γρηγόριος. | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀδριαντιῆς κέρ-
της κύριος Νικηφόρος Πελοποννήσιος. | 2 |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κύριος Γρηγόριος
Λακός Πελοποννήσιος. | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος Λακός τῆς Λάγκας κύριος Ἀνδρόνικος. | 1 |
| Ο Ἱερολογιώτατος Ἀρχιδιάκονος κύριος Κίριλλος. | 1 |

| | |
|---|----|
| Ο Πανοσιολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Βενιαμὴν Λέσβιος. | 1 |
| Οἱ Εὐγενέστατοι Ἀρχόντες. | |
| Ο Πανευγενέστατος ἀρχὼν Βισιάρης κύριος Γεώργιος Ρωσσίτος. | 5 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Χάτμανος κύριος Μανηὴλ Μύνος. | 1 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Ποσέλνικος κύριος Δημήτριος Πλαγινός. | 1 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Βόρνικος κύριος Κωσάνης Στέρζε. | 2 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Βόρνικος κύριος Γεώργιος Γαίνας. | 2 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Ἀγας κύριος Κωσάνης Τζιραγας. | 1 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Χάτμανος κύριος Κωσάνης Σέτζος. | 2 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Κόμισας κύριος Θεόδωρος Νέργιος. | 2 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Σπαθάρης κύριος Θεόδωρος Μπάλσας. | 2 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Καμινάρης κύριος Εμμανήλ Εφείσιος Ὁ φιλογενικότατος. | 10 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Καμινάρης κύριος Ἡλίας Χολμπάνος. | 2 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Καμινάρης κύριος Μανηὴλ Βερνάρδος ὁ Κρής. | 2 |
| Ο μεσιτικός κύριος Σταυρὴς ὁ ἐκ Γανοχόρων. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Θωμὰς Μπαϊέτης. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Ἀνδρέε. | 1 |
| Ο ἐντιμολογιώτατος κύριος Δημήτριος Μποσνιαγόπαλος. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἀθανάσιος Βορέας. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Μολδαβίας κύριος Γρηγόριος Πελοποννήσιος. | 2 |
| Ο Μεσικολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Γεώργιος Χατζῆ Νικολάε Λέσβιος. | 2 |
| Ο Μεσικολογιώτατος κύριος Ράδος ὁ ἐκ Βλαχίας. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κύριος Τριαντάφυλλος. | 11 |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Ῥωμάνε κύριος Λήκσιος. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν καὶ διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῆς νέας σιζήματος τῶν αὐτῶν Μόνασχηρίε κύριος Βασίλειος Γεωργίε ὁ ἐκ Λακτίας. | 5 |
| Ο ἀρίτερος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος παπὰ Ἰωάννης. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς Ἀνθεντικῆς Κέρτης κύριος Νικόλαος. | 1 |

| | |
|--|---|
| Ο ἀρχὼν Σαυδαντζήματσας τῆς Ἀνθεντικῆς Κέρτης κύριος Ἰωάννης Παπαδόπουλος ἐκ τῆς Νήσου Σερφεί. | 1 |
| Ο Ἱεροδιάκονος τῆς Ἀνθεντικῆς Κέρτης κύριος Ἀγαθάγγελος Πελοποννήσιος. | 1 |
| Ο Ἱογιώτατος κύριος Ἐλευθέριος ὁ ἐκ Βυζαντίου. | 1 |
| Ο Ἱογιώτατος κύριος Κωνσταντῖνος Χατζῆ Ἀθανασίε ὁ ἐκ Ἀργαφών. | 1 |
| Ο Ἱογιώτατος κύριος Θεόδωρος Μαζίμς. | 1 |
| Ο ψάλτης τῆς Ἀγίας κύριος Σεραφείμ. | 1 |
| Ο ψάλτης τῆς ἁγίας Παντελεήμονος κύριος Ἰωάννης. | 1 |
| Ο ἀρίτερος ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κύριος Δημήτριος Ἀδαμίδας. | 1 |
| Ο ψάλτης τῆς Φρεμόσας κύριος Ἰωάννης. | 1 |
| Ο ψάλτης τῶν Τεσσαράκοντα μαρτύρων κύριος Ἰωάννης. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Παντελῆς Θεοδώρας. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἰωάννης Λεζίδης. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἀλέξανδρος Ἰονώμς. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Νικολάε Ζαγοραῖος. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Καλλίνικος Γεωργιάδης Βέργιος. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Κωνσταντῖνος Γεώργιος Παπὰ Κωνσταντῖνος Πλατανιώτης Ζαγοραῖος. | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος δικαίως τῆς Φρεμόσας κύριος Παρθένιος. | 1 |
| Ο Ἱεροδιάκονος κύριος Νεόφυτος Λέσβιος. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Νικόλαος Δημητρίε. | 1 |

Ἐν Ποτοσανί.

| | |
|--|----|
| Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης καὶ ἡγούμενος τῆς Ἱερᾶ μοναζήτης Παπαεὲτῃ κύριος Γενοκέντς. | 10 |
| Ο αἰδεσιμώτατος ἅγιος Οἰκονόμος καὶ Πρωτοκαπας Μποτοσανίε κύριος Ἡλίας. | 2 |
| Ο αἰδεσιμώτατος ἅγιος Οἰκονόμος Ἀθανάσιος. | 2 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Καμινάρης κύριος Γεώργιος Λοίξε. | 1 |
| Ο Εὐγενέστατος ἀρχὼν Σιστιάρης κύριος Στεφανάνης Μανολίς. | 2 |
| Ο Εὐγενέστατος κύριος Γεώργιος Εμμανήλ. | 1 |

Ἐν Ἀνδριανεπόλει.

| | |
|---|---|
| Ο Παινερώτατος καὶ σοφὸς Ἄγιος Μητροπολίτης Ἀνδριανεπόλεως κύριος Θεοδόθεος Πρώτος. | i |
| Ο Παροσιώτατος Σέργειλος Ἰάκωβος. | 1 |
| Ο Παροσιώτατος Ἰάκωβος Αὐράς. | 1 |
| Ο Παροσιώτατος Κωνσάντιος. | 1 |
| Ο Παροσιώτατος Ἀραθάγγελος. | 1 |
| Ο Παροσιώτατος Ἱεροθέμιος Ἱερομόναχος Ἀνδριανεπολίτης. | 1 |
| Ο Παροσιώτατος Μακάριος Ξηροποταμηνῶν. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Ἀδάσκαλος τῆς Νέας Μεσσηνίας Κωνσάντινος. | 1 |
| Ο Δοριώτατος Βιάρφαρίτης Βερώνης. | 1 |
| Ο Δοριώτατος Ἀλέξανδρος Λιμονίδης. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Σταυράκης Δηροῦ. | 1 |
| Ο τιμιώτατος Ἀθανάσιος Κεμανδίδης. | i |
| Ο τιμιώτατος Χριστόδουλος Ἀναστασία. | i |
| Ο τιμιώτατος Ζαφειράκης Σακελλαρίε. | i |
| Ο τιμιώτατος Πετράκης Σακελλαρίε. | 1 |
| Ο τιμιώτατος Γεώργιος Ἰωάννης. | 1 |
| Ο τιμιώτατος Χ. Μιχαὴλ Χ. Διαμάντη. | i |
| Ο τιμιώτατος Δημήτριος Ζώτε. | 1 |
| Ο ἐντιμιώτατος Ἰωάννης Κωνσάντινος Ἀνδριανεπολίτης. | 4 |

Ἐν Μελενίκῳ.

| | |
|---|---|
| Ο Παινερώτατος Μητροπολίτης ἄγιος Μελενίκης κύριος Ἀσθίμος. | i |
| Ο ἐλλογιμώτατος κύριος Δημήτριος Κῶνστα. | 1 |
| Ο Μεσικολογιώτατος κύριος Σπανδωνῆς Κωνσάντινος Παπᾶ. | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἀἰῶνας Παπᾶ Κῶνστα. | i |
| Ο τιμιώτατος κύριος Εὐμμενὴλ Δημήτριος Γρεγοῦρος. | 4 |

34.5.2010

Χ. Δ. Χ.